



परम पूज्य आत्मसंत श्री दानशुदानी



શ્રી સર્વજ્ઞાય નમઃ

પ્રકાશકીય નિવેદન

આ ગ્રંથનું નામ ‘સ્તંકરણક ઉપાસકાધ્યયન’ છે. સામાન્ય રીતે તે ‘સ્તંકરણક શ્રાવકાચાર’ એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. સમાજમાં તે ઘણો પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ છે. ઉપલબ્ધ શ્રાવકાચારોમાં તે અતિ પ્રાચીન અને સુસંબદ્ધ શ્રાવકાચાર છે. તેના રચયિતા શ્રી સમન્ત-લદ્રાચાર્ય છે. તેમણે આ ગ્રંથમાં સમ્યક્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર—એ ત્રણેને ધર્મ કહીને તેનું વર્ણન કરતાં સમ્યક્ચારિત્રમાં સમાવિષ્ટ શ્રાવકાચારનું નિરૂપણ કર્યું છે, જે મુમુક્ષુઓ માટે અત્યંત ઉપયોગી અને આવશ્યકીય છે.

તેના ઉપર શ્રી પ્રભાચન્દ્રાચાર્યે સંસ્કૃત ટીકા કરી છે જે આ ગ્રંથમાં પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે. અને તે ઉપરથી તેનો ગુજરાતી અનુવાદ કરવામાં આવ્યો છે, જે પ્રથમ વાર જ આ સંસ્થા તરફથી પ્રકાશિત કરતાં અત્યાનંત અનુભવાય છે.

શ્રાવકનું અંતર તથા બાહ્ય ચારિત્ર કેવા પ્રકારનું હોવું જોઈએ તેના ઉપર સાર-ગભિત પ્રવચન આત્મજ્ઞ સંત પૂજ્ય શ્રી કાનહરભાઈ દ્વારા અનેક વાર કરવામાં આવે છે તેથી જૈનસમાજ ઉપર તેઓશ્રીનો મહાન ઉપકાર છે. તેમનાં પ્રવચનમાંથી પ્રેરણા પામીને તેમ જ તેઓશ્રીના સાન્નિધ્યમાં રહીને, સદર્ભપ્રેમી બાઈશ્રી મોટાલાલ ગુલાબચંદ ગાંધી (સોનાસણવાળા)એ આ અનુવાદ તૈયાર કરી આપ્યો હતો. તેનું પ્રકાશન થાય તે પહેલાં તેમનું દેહાવસાન થઈ ગયું. તેની નોંધ લેતાં અનિષેધ થાય છે અને તેમના પ્રત્યે સન્માન પ્રદાનકારિ વ્યક્ત કરીએ છીએ.

શ્રીશુભ મોટાલાલભાઈ બી. એ. (બી.એ.), એસ. ટી. ટી. દત્તા. તેઓ સરકારી હાઈસ્કૂલના નિવૃત્ત આચાર્ય હતા. વળી તેઓ સાબરમતી બેનાલીસ હ હ. ટિ. જૈન મેળવણી મંડળના પ્રમુખ તથા મોહ ૯ ટિ. જી. જૈન છાત્રાલય, કચિના દરેલી અને માનદ મંત્રી હતા. તેઓ સુખવતયા જૈનતત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રંથાલયમાં, આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોનાં વાંચન-અનુસર્જનનાં જૈન જૈનશાસ્ત્રિની મેલા અને સન્માનપ્રમાણિ ધર્મિક પ્રવૃત્તિમાં મોટાનું હવન કરીત કરી ગયા હતા. અવસાન પ્રાપ્ત કરીને જૈનતત્ત્વ અભ્યાસ અને પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીનાં પ્રવચનો તથા તત્ત્વશાસ્ત્રનાં મહત્ત્વ લાભ લેતા હતા. તેઓ શાંત, સરવજ્ઞભાવ, સ્વચ્છવચનવાન,

અધ્યાત્મરસિક સંજ્ઞન હતા. તેમણે આ શ્રાવકાચાર ગ્રંથનો ગુજરાતી અનુવાદ અત્યંત ખર્ચ અને ગ્રીવટપૂર્વક તદ્દન નિઃસ્પૃહભાવે કરી આપ્યો હતો. તદુપરાંત તેમણે ‘સમાધિ-તાંત્ર’નો તથા ‘ધ્યોતપદેશ’નો ગુજરાતી અનુવાદ પણ કરી આપ્યો હતો કે જે અગાઉ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલ છે. તે સર્વ કાર્ય માટે આ સંસ્થા તેમની અત્યંત ઋણી છે અને તેઓ જ્યાં દોગ ત્યાં આત્મસાધનામાં વિશેષ પ્રગતિ કરીને ધ્યેયની પ્રાપ્તિ શીઘ્ર કરી હ્યે એવી અનંદશી ભાવના ભાવે છે.

આ અનુવાદ આદ્યંત તપાસીને જેમણે પોતાના વિશાળ શાસ્ત્રજ્ઞાન વડે યોગ્ય ગંઠોબન કરી આપ્યું છે અને માર્ગદર્શન આપ્યું છે, તે સહાયતા માટે આ સંસ્થાના મન્દીર બહુપૂર્વ પ્રમુખ સાર્થકી રામજીભાઈ દોશીનો અમો હૃદયપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

—: અનુક્રમણિકા :—

વિષય	શ્લોક	પૃષ્ઠ	વિષય	શ્લોક	પૃષ્ઠ
પહેલો અધિકાર			રેવતીરાણીની કથા : ૪	—	૬૦-૬૨
મંગલાચરણ	૧	૧-૪	જિનેન્દ્રસક્રત શેકની કથા : ૫	—	૬૨-૬૪
પ્રતિજ્ઞા	૨	૫-૬	વારિધેયની કથા : ૬	—	૬૪-૬૭
ધર્મનું લક્ષણ	૩	૭-૧૦	વિષ્ણુકુમાર મુનિની કથા : ૭	—	૬૭-૭૨
સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ	૪	૧૦-૧૨	વજ્રકુમારની કથા : ૮	—	૭૨-૭૭
આત્મનું લક્ષણ	૫	૧૩-૧૫	અંગચંદ્રિત સમ્યગ્દર્શનનું		
વીતનાગનું લક્ષણ	૬	૧૫-૨૩	સામ્ય	૨૧	૭૭-૭૮
આત્મવાચક નામો અને			લોકમુદતા	૨૨	૭૮-૭૯
હિતોપદેશીનું સ્વરૂપ	૭	૨૪-૨૫	દેવમુદતા	૨૩	૭૯-૮૨
વીતનાગીદેવને ઉપદેશ દેવાની			પાખાંડિતમુદતા	૨૪	૮૨-૮૪
મન્થા કેમ થાય	૮	૨૬-૨૮	ગ્રાહ મદ	૨૫	૮૪-૮૬
સત્યાર્થ આગમનું લક્ષણ	૯	૨૮-૩૦	મદ પ્રનારનો રોપ	૨૬	૮૬-૮૭
સત્યાર્થ ગુરુનું લક્ષણ	૧૦	૩૦-૩૨	ધાર્મિક પુરુષોનો નિરૂપણ		
નિઃશંકિતત્વ અંગનું લક્ષણ	૧૧	૩૨-૩૫	હચિત નથી	૨૭-૨૮	૮૭-૮૯
નિઃશંકિત ગુણનું લક્ષણ	૧૨	૩૫-૩૯	ધર્મ-અધર્મનું ફળ	૨૯	૮૯-૯૦
નિર્વિચ્છિન્નિતતા ગુણનું લક્ષણ	૧૩	૪૦-૪૨	કુદવાદિ સમ્યગ્દર્શિની કોઈ		
અમુલ્યવિત્ત ગુણનું લક્ષણ	૧૪	૪૨-૪૪	રીતે વાંદનીય નથી	૩૦	૯૦-૯૩
ઉપગમન ગુણનું લક્ષણ	૧૫	૪૪-૪૫	મોક્ષમાર્ગમાં સમ્યગ્દર્શનની		
રિધતીશીલ " "	૧૬	૪૬-૪૭	અમુલ્યતા	૩૧	૯૩-૯૬
વાતચીત " "	૧૭	૪૭-૪૮	મોક્ષમાર્ગમાં સમ્યગ્દર્શનની		
પ્રજ્ઞાવતા " "	૧૮	૪૮-૪૯	કિંતુપ્રમુદનું કામ	૩૨	૯૬-૧૦૦
અર્થ ગુણોમાં પ્રસિદ્ધ			સમ્યગ્દર્શનની કિંતુક્રાંતિનું કિંતુક્રાંતિ		
અમિતજ્ઞાના નામ	૧૯-૨૦	૫૦-૫૨	કાલના ભવનું કામ	૩૩	૧૦૦-૧૦૨
અનંતજ્ઞાના નામ : ૧	—	૫૨-૫૫	સમ્યગ્દર્શનની કિંતુક્રાંતિનું		
અનંતજ્ઞાનીની કથા : ૨	—	૫૫-૫૮	અનંત કામ	૩૪	૧૦૦-૧૦૨
દેશાનંતજ્ઞાનીની કથા : ૩	—	૫૮-૬૦			

વિષય	શ્લોક	પૃષ્ઠ
મર્યાદા બહાર અદ્યતનને		
મદ્યતનનો સાવ	૭૦	૨૦૦-૧
મર્યાદા બહાર અદ્યતન ઉપચારિત		
મદ્યતન છે	૭૧	૨૦૧-૩
મદ્યતનનું લક્ષણ	૭૨	૨૦૨-૪
દ્વિગિરતિ વ્રતના અનિચાર	૭૩	૨૦૪-૬
અનર્થદંડવ્રતનું સ્વરૂપ	૭૪	૨૦૬-૭
અનર્થદંડના બેદ	૭૫	૨૦૭-૮
પાપોપદેશ અનર્થદંડનું સ્વરૂપ	૭૬	૨૦૮-૯
હિંસાદાન અનર્થદંડનું સ્વરૂપ	૭૭	૨૧૦-
અપધ્યાન અનર્થદંડનું સ્વરૂપ	૭૮	૨૧૧-
દુઃશ્રુતિ અનર્થદંડનું સ્વરૂપ	૭૯	૨૧૨-૧૩
પ્રમાદમર્યાદા અનર્થદંડનું સ્વરૂપ	૮૦	૨૧૩-૧૪
અનર્થદંડવ્રતના અનિચાર	૮૧	૨૧૫-૧૬
ભોગોપભોગપરિભાષા વ્રતનું સ્વરૂપ	૮૨	૨૧૬-૧૭
ભોગ અને ઉપભોગનું લક્ષણ	૮૩	૨૧૭-૧૮
જીવનપર્યાંત ત્યાગ કરવા યોગ્ય		
ભોગ વસ્તુઓ	૮૪	૨૧૮-૧૯
ભોગોપભોગ વ્રતધારીને સર્વથા		
ત્યાગવા યોગ્ય અન્ય વસ્તુઓ	૮૫	૨૨૦-૨૨૧
અનિષ્ટ અને અનુપમેય		
વસ્તુઓનો ત્યાગ અને...	૮૬	૨૨૧-૨૫
નિયમ અને મર્યાદાનું લક્ષણ	૮૭	૨૨૫-૨૬
ભોગોપભોગપરિભાષાવ્રતમાં		
નિયમની વિધિ	૮૮-૮૯	૨૨૬-૩૦
ભોગોપભોગપરિભાષાવ્રતના		
અનિચાર	૯૦	૨૩૦-૩૨
ચોરો અપસિદ્ધાર		
શિક્ષાવ્રતના પ્રકાર	૯૧	૨૩૩-૩૪

વિષય	શ્લોક	પૃષ્ઠ
દેશાવકાશિક શિક્ષાવ્રતનું લક્ષણ	૯૨	૨૩૪-૩૫
દેશાવકાશિક વ્રતમાં ક્ષેત્રની મર્યાદા	૯૩	૨૩૫-૩૬
દેશાવકાશિક વ્રતની કાળ મર્યાદા	૯૪	૨૩૬-૩૭
દેશવ્રતીને મર્યાદા બહાર		
ઉપચારથી મદ્યતન	૯૫	૨૩૭-૩૮
દેશાવકાશિક વ્રતના પાંચ		
અનિચારો	૯૬	૨૩૯-૪૦
સામાયિક શિક્ષાવ્રતનું લક્ષણ	૯૭	૨૪૦-૪૨
સમય શબ્દનો અર્થ	૯૮	૨૪૨-૪૩
સામાયિકની વૃદ્ધિ યોગ્ય સ્થાન	૯૯	૨૪૩-૪૪
સામાયિકની વૃદ્ધિ કરવાની રીત	૧૦૦	૨૪૪-૪૫
પ્રતિદિન સામાયિક કરવાનો		
ઉપદેશ	૧૦૧	૨૪૫-૪૬
સામાયિક વ્રતધારી મુનિ ગુરુએ	૧૦૨	૨૪૭-૪૮
સામાયિકમાં પરિણત અને		
ઉપસર્ગ સદન કરવાનો ઉપદેશ	૧૦૩	૨૪૮-૪૯
સામાયિક વખતે સંસ્કાર:-		
મોક્ષના સ્વરૂપનું ચિન્તન	૧૦૪	૨૪૯-૫૧
સામાયિક શિક્ષાવ્રતના અનિચાર	૧૦૫	૨૫૧-૫૨
પ્રાસપોપવાસ શિક્ષાવ્રતનું લક્ષણ	૧૦૬	૨૫૨-૫૪
ઉપવાસના દિને શું કરવું બેદરેકી	૧૦૭	૨૫૪-૫૬
ઉપવાસના વિષયે કન્યા	૧૦૮	૨૫૬-૫૭
પ્રાસપોપવાસનું લક્ષણ	૧૦૯	૨૫૮-૫૯
પ્રાસપોપવાસ શિક્ષાવ્રતના		
અનિચાર	૧૧૦	૨૬૦-૬૧
વૈશાખના શિક્ષાવ્રતનું લક્ષણ	૧૧૧	૨૬૧-૬૨
વૈશાખનું અન્ય સ્વરૂપ	૧૧૨	૨૬૩-
શ્રાવણનું લક્ષણ	૧૧૩	૨૬૪-૬૬



श्रीवीतरागाय नमः ।

श्रीसमन्तलक्ष्म्यशीविरचित

श्री

रत्नकरण्ड श्री.प.डा.प्यार

श्रीभणार्थद्रावार्थविनिर्मित संस्कृतटीका

(मङ्गलाचरण)

समन्तभद्रं निखिलात्मबोधनं
जिनं प्रणम्याखिलकर्मशोधनम्^१ ।
निबन्धनं रत्नकरण्डके^२ परं
करोमि^३ भव्यप्रतिबोधनाकरम् ॥ १ ॥

धृण प्लोष्ट गने संस्कृत टीकाने

गुणनाली अनुवाद

टीकाकार भणार्थ प्रभाकर टीकानी साधुभावसां भण्डार्यराष्ट्र पूर्वक टीका
हरवानी प्रतिष्ठा पूर्वक हले से है—

अन्वयार्थः—[तिष्ठितान्मलोपनम्] देव्या समन्त भवार्थिता केवदुपेता कदाचि
नार से मेवया [ललितवर्तुशोधनम्] देव्या समन्त उर्ध्वता नाया उन्नाया से मेवया
[भववर्तुशोधनम्] देव्या ललित हलिताने प्रतिभोय उन्नाया से मेवया [समन्तभद्रं
परं जितम्] समन्तभद्र ललितवर्तुशोधनं समन्त भवार्थिता उन्नाया से मेवया कदाचि
(१. समन्तभद्रम् सत् । २. रत्नकरण्डके सत् । ३. करोमि सत् ।

श्रीसमन्तभद्रस्वामी रत्नानां रक्षणोपायभूतरत्नकरण्डकप्रख्यं सम्यग्दर्शनादिरत्नानां
पालनोपायभूतं रत्नकरण्डकाख्यं शास्त्रं कर्तुकामो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकं
फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेषं नमस्कुर्वन्नाह—

नमः श्रीवर्द्धमानाय निर्धूतकलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्या दर्पणायते ॥ १ ॥

‘नमो’ नमस्कारोऽस्तु । कस्मै ? ‘श्रीवर्द्धमानाय’ अन्तिमतीर्थंकराय

तीर्थकरसमुद्रायाय वा । कथं ? अव-समन्ताद्भृङ्गं परमातिशयप्राप्तं मानं केवलज्ञानं यस्यासौ वर्धमानः । 'अवाप्योरल्लोपः' इत्यवशब्दाकारलोपः । त्रिया वहिरंगया-
 उन्तरंगया च समवसरणानन्तर्यतृपलक्षणयोपलक्षितो वर्धमानः श्रीवर्धमान इति
 व्युत्पत्तेः, तस्मै । कथंभूताय ? 'निर्धूतकलित्वात्मने' निर्धूतं 'स्फोटितं कलितं'
 ज्ञानावरणादिरूपं पापमात्मन आत्मनां वा भव्यजीवानां चेन्नासौ निर्धूतकलित्वात्मा
 तस्मै । 'यस्य विद्या' केवलज्ञानलक्षणा । किं करोति ? 'दर्पणायते' दर्पण
 इवात्मानमाचरति । केषां ? 'त्रिलोकानां' त्रिभुवनानां । कथंभूतानां ? 'सालोकानां'
 अल्लोकाकाशमहिनानां । अयमर्थः—यथा दर्पणो निजेन्द्रियागोचरस्य वृत्तादेः
 प्रकाशवस्तुया सालोकत्रिलोकानां तथाविधानां तद्विद्या प्रकाशिकेति । अत्र च
 पूर्वोद्धेन भगवतः सर्वज्ञतोपायः, 'उत्तरार्धेन च सर्वज्ञतोत्ता ॥ १ ॥

श्री वर्धमान स्वामीने अथवा तीर्थहरेना समुद्रायते; वर्धमान स्वामीना व्युत्पत्ति-
 अर्थं हेवी ईति थाय छे ? 'अव' ओल्ले समस्त प्रकारे 'कल्लं' परम प्रतिभायने प्राप्त
 थयुं छे, 'मानं' केभनुं केवणज्ञान ते वर्धमान (तव + प्रकट + मान) छे, 'अवाप्यो-
 ल्लोपः' ओ व्याकरणे सूत्रना व्याधारे 'अव' शब्दना 'स'नेो दोष धरो छे,
 'आवर्धमानः' श्री ओल्ले लक्ष्मीधी अर्थात् अहिरंग अने अनन्तरं लक्ष्मी—सम-
 वसरणादिरूप अहिरंग लक्ष्मी अने अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञानाति अनन्त वस्तुत्वत्त
 अनन्तरं लक्ष्मीधी उपलक्षित, के वृद्धि प्राप्त ते श्री वर्धमान छे तेन व्युत्पत्ति
 (—व्यर्थ) छे, तेना केवा छे ? 'निर्धूत कलित्वात्मने' केराणुं धातानां व्याख्याना अथवा
 लक्ष्य उद्देशना व्याख्याना भवता—ज्ञानावरणादि पापना नाश उद्देश छे, किंवा तेभने,
 केभनी केवणज्ञानाय विद्या गुं हरे छे ? 'दर्पणायते' दर्पणुनी केम व्याख्यानां प्रकट हरे
 छे, तेने ? 'त्रिलोकानां' प्रकट होवने, केवा होवने ? 'सालोकानां' अक्षरार्थान् अहित
 (होवने), ज्ञाना व्यर्थ छे छे तेन दर्पण (दर्शनी—दर्पणारनी) तिरु इतिहोवने
 ज्ञानात्म (अतिशयवत्) जेवा श्रुत्यादिनि प्रकाशित हरे छे, (प्रकट हरे छे,) तेन तेवा
 प्रकाशना अक्षर अहित गणे होवने तेभनुं ज्ञान (केवणज्ञान) प्रकाशित हरे छे,

अर्थात् उद्देशना । पूर्वोद्धेवी व्याख्यानी सर्वज्ञतोपाय उपलब्ध अने इतिवर्धकी
 सर्वज्ञता उपेक्षायां स्थानी छे,

अथवाथः—तेनैव समस्ततः तिरु अहिरंग लक्ष्मीं तथा अनन्त दर्शनं
 १, तेना प्रकट । २, तव दर्शनं यव ।

અથ તદ્વમસ્કારકરણાનન્તરં કિં 'કર્તુ' લગ્નો ભવાનિત્યાહ—

અનંત ચતુષ્ચરણ અંતરંગ લક્ષ્મીથી વિભૂષિત છે, જેમણે પોતાના આત્માના અથવા (ઉપદેશ દ્વારા) ભવ્ય જીવોના આત્માનાં જ્ઞાનાવરણાદિ પાપમલનો નાશ કર્યો છે અને જેમના કેવળજ્ઞાનરૂપ રૂપીણમાં અલોકાકાશ સહિત છ દ્રવ્યોના સમુદાયરૂપ સમસ્ત લોક પોતાની ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનની સમસ્ત અનંતાનંત પર્યાગે સહિત યુગપત્ પ્રતિબિંબિત થાય છે, તેવા અંતિમ તીર્થંકર શ્રી વર્ધમાન સ્વામીને, અંથકર્તા શ્રી ગમનન્દરાયાર્થે અર્પી નમસ્કાર કર્યા છે.

ગાથાના પદોલા અર્ધભાગમાં સર્વજ્ઞતાનો ઉભાય બતાવ્યો છે. તેનો અર્થ

देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिवर्हणम् ।

संसारदुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ २ ॥

‘देशयामि’ ‘कथयामि । कं ? ‘धर्म’ ॥ कथंभूतं ? ‘समीचीनं’ अवाधितं तदनुष्ठातृणामिह परलोके चोपकारकं । कथं तं तथा निश्चितवन्तो भवन्त इत्याह ‘कर्मनिवर्हणं’ यतो धर्मः संसारदुःखसम्पादककर्मणां निवर्हणो विनाशकस्ततो यथोक्तविशेषणविशिष्टः । अमुमेवार्थं व्युत्पत्तिद्वारेणास्य नमर्ययमानः संसारेत्याद्याह संसारे चतुर्थतिकं दुःखानि शारीरमानसादीनि तेभ्यः ‘सत्त्वान्’ प्राणिन उद्धृत्य ‘यो धरति’ स्थापयति । क्व ? ‘उत्तमे सुखे’ स्वर्गापवर्गादिप्रभवे सुखे स धर्म इत्युच्यते ॥ २ ॥

(प्रतिज्ञा)

श्रवणः

અર્થેવંવિધધર્મસ્વરૂપતાં કાનિ પ્રતિપદ્યન્તે इत्याह—

सद्बुद्धिज्ञानवृत्तानि धर्मे धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपङ्कतिः ॥ ३ ॥

વિશેષ

તે નરક-નિર્ધનાદિક ગતિમાં પરિભ્રમણરૂપ સંસારનાં દુઃખોથી જીવોને છોડાવીને
કેનમ ગર્ભાંત ગમિનારી ગતીન્દિય આફમુખમાં ધારણ કરે તે ધર્મ. આ સાથ
(નિધય) ધર્મનું સંકલ્પ છે.

दृष्टिश्च तत्त्वार्थश्रद्धानं, ज्ञानं च तत्त्वार्थप्रतिपत्तिः, वृत्तं चारित्र्यं पापक्रिया-
निवृत्तिवृत्तिः । सन्ति समीचीनानि च तानि दृष्टिज्ञानवृत्तानि च । 'धर्म' उक्त-
स्वरूपं । 'विदुः' इदं प्रतिपादयन्ते । के ते ? 'धर्मेश्वराः' इत्यनेन वृत्तिवृत्तिधर्मस्य
ईश्वरा अनुष्ठानवृत्तेन प्रतिपादकत्वेन च स्वामिनो जिननाथाः । कुतस्तान्येव धर्मो न
पुनर्मिथ्यादर्शनादीन्यपीत्याह— यदीयेत्यादि । तेषां सद्वृत्त्यादीनां सम्बन्धीनि यदी-
यानि तानि च तानि प्रत्यतीकानि च प्रतिकृत्यानि मिथ्यादर्शनादीनि 'भवन्ति'
सम्पद्यन्ते । का ? 'भवपद्धतिः' संसारमार्गः । अयमर्थः—यतः सम्बन्धनादि-
प्रतिपक्षभूतानि मिथ्यादर्शनादीनि संसारमार्गभूतानि । अतः सम्बन्धनादीनि

('धर्म' तु लक्ष्यम्)

प्रकाश ३

मिति । ततोऽसौ वरसेन^१ मुनिसमीपे मुनिरभूत् । एकदा राजगृहसमीपे पलाशकूटग्रामे चर्यायां स प्रविष्टः । तत्र श्रेणिकस्य, योऽग्निभूतिसञ्जी तत्पुत्रेण पुष्पडालेन स्थापितं, चर्यां कारयित्वा स सोमिल्यां निजभार्यां पृष्ट्वा^२ प्रष्टुपुत्रत्वाद्वालसखित्वाच्च स्तोत्रं मार्गानुव्रजनं कर्तुं शरिपेणेन सह निर्गतः । आत्मनो व्याघुटनार्थं क्षीरवृक्षादिकं दर्शयन् मुहुर्मुहुर्वन्दनां कुर्वन् हस्ते धृत्वा नीतो विशिष्टधर्मश्रवणं कृत्वा वैराग्यं नीत्वा तपो प्रादितोऽपि सोमिल्यां न विस्मरति । तौ द्वावपि द्वादशवर्षाणि तीर्थयात्रां कृत्वा वर्धमानस्वामिसमवसरणं गतौ । तत्र वर्धमानस्वामिनः पृथिव्याश्च सम्बन्धिगीतं देवैर्गीयमानं पुष्पडालेन^३ श्रुतं । यथा

“मङ्गलकुचेली दम्भनी नहि” पविसियएण ।

कह जीवेसइ धणिय, घर “उज्झंते हियएण ॥”

एतदात्मनः सोमिल्लयाश्च संयोज्य उत्कण्ठितश्चलितः । स वारिषेणेन ज्ञात्वा स्थिरीकरणार्थं निजनगरं नीतः । चेलिन्या तौ दृष्ट्वा वारिषेणः किं चारित्राच्चलितः आगच्छतीति संचिन्त्य परीक्षणार्थं सरागवीतरागे द्वे आसने दत्ते । वीतरागासने वारिषेणेनोपविश्योक्तं मदीयमन्तःपुरमानीयतां । ततश्चेलिन्या महादेव्या द्वात्रिंशद्भार्याः लालङ्कारा आनीता । ततः पुष्पढालो वारिषेणेन भणितः । स्त्रियो मदीयं युवराजपदं च त्वं गृहाण । तच्छ्रुत्वा पुष्पढालो अतीव लज्जितः परं वैराग्यं गतः । परमार्थेन तपः कर्तुं लग्न इति ।^१

વાત્સલ્યે વિષ્ણુકુમારો દષ્ટાન્તોઽસ્ય કથા

अवन्तिदेशे उज्जयिन्यां ^२श्रीवर्मा राजा, तस्य ^३बलिर्वृहस्पतिः प्रल्हादो नमुचिश्चेति

આ (ગીતને) પોતાને અને સોમિલ્લાને લાગુ પાડી ઉત્કંઠિત થઈ તે ચલિત થયો. તે બાણીને તેને સ્થિર કરવા માટે વારિષેણ તેને પોતાના નગરે લઈ ગયો. ચેલનીએ તે બંનેને જોઈને ‘શુ’ વારિષેણ ચારિત્રથી ચલિત થઈને આવે છે?’ એમ વિચારી (તેની) પરીક્ષા કરવા માટે સરાગી અને વીતરાગી એવાં બે આસનો આપ્યાં. વીતરાગ આસન પર બેસી વારિષેણે કહ્યું :

“મારા જનાનાની સ્ત્રીઓને લાવો (બોલાવો).”

પછી ચેલની રાણી અલંકાર સહિત તેની બત્રીસ સ્ત્રીઓને લઈ આવી. વારિષેણે પુષ્પડાલને કહ્યું :

“મારી આ સ્ત્રીઓ અને રાજ્યને તું ગ્રહણ કર.”

તે સાંભળીને પુષ્પડાલ ઘણા શરમાયો અને પરમ વૈરાગ્યને પ્રાપ્ત થઈ પરમાર્થથી તપ કરવા (નિર્ઘ્રંથ મુનિત્વ સાધવા) લાગ્યો. ૬.

વાત્સલ્ય અંગમાં વિષ્ણુકુમારનું દષ્ટાન્ત છે તેની કથા—

કથા ૭ : વિષ્ણુકુમાર

अवन्ती देशां उज्जयिनीमां श्रीवर्मा राजा હતો. તેને બલિ, બૃહસ્પતિ,

૧. ક્ષેત્રે ‘ઘ’ પુસ્તકે અધિક: પાઠ: ‘તતો વારિષેણમુનિ: મુવિતં ગત: પુષ્પડાલચ્ચ સ્વર્ગે દેવો જાત: ।’ ૨. શ્રીવર્મા ઘ૦ । ૩. તસ્ય રાજો શ્રીમતિ: ઘ૦ ।

चत्वारो मंत्रिणः । तत्रैकदा समस्तश्रुताधारो दिव्यज्ञानी सप्तशतमुनिसमन्वितोऽ-
 कम्पनाचार्यः^२ आगत्योद्यानके स्थितः^३ । समस्तसंघश्च वारितः^४ राजादिकेऽप्यायते केनापि
 जल्पनं न कर्तव्यमन्यथा समस्तसंघस्य नाशो भविष्यतीति । राज्ञा च^५ धवलगृहास्थि-
 तेन पूजाहस्तं नगरीजनं गच्छन्तं दृष्ट्वा मंत्रिणः पृष्टाः क्वायं लोकोऽकालयात्रायां गच्छ-
 तीति । तैरुक्तं क्षपणका बहवो बहिरुद्याने आयातास्तत्रायं जनो याति । वयमपि तान्
 दृष्टुं गच्छाम इति भणित्वा राजापि तत्र मंत्रिसमन्वितो गतः । प्रत्येके सर्वे वन्दिताः ।
 न च केनापि आशीर्वादो दत्तः । दिव्यानुष्ठानेनातिनिस्पृहास्तिष्ठन्तीति संचिन्त्य
 व्याघ्रटिते राज्ञि मंत्रिभिर्दुष्टाभिप्रायरूपहासः कृतः बलीवर्दा एते न किञ्चिदपि जानन्ति
 मृग्या दम्भमौनेन स्थिताः । एवं ब्रुवाणैर्गच्छद्भिरग्रे चर्यां कृत्वा श्रुतसागरमुनि-
 मागच्छन्माहोक्त्योक्तं “अयं तरुणबलीवर्दः पूर्णकुक्षिरागच्छति ।” एतदाकर्ण्य तेन ते

રાજાગ્રેડનેકાન્તવાદેન જિતાઃ । અકમ્પનાચાર્યસ્ય ચાગત્ય વાર્તા કથિતા । તેનોક્તં સર્વસંઘસ્ત્વયા મારિતઃ । યદિ વાદસ્થાને ગત્વા રાત્રૌ ત્વમેકાક્રી તિષ્ઠસિ તદા સંઘસ્ય જીવિતવ્યં તવ શુદ્ધિશ્ચ ભવતિ । તતોડસૌ તત્ર ગત્વા કાયોત્સર્ગેણ સ્થિતઃ । મંત્રિમિથ્શા-તિલજ્જિતૈઃ ક્રુદ્ધૈ રાત્રૌ સંઘં મારયિતું ગચ્છદ્વિસ્તમેકં મુનિમાલોક્ય યેન પરિભવઃ કૃતઃ સ એવ હંતવ્ય ઇતિ પર્યાલોચ્ય તદ્વધાર્થે યુગપચ્ચતુર્ભિઃ સ્વજ્ઞા ઉદ્ગૂર્ણાઃ । કંપિતનગર-દેવતયા તર્થત્ર તે કીલિતાઃ । પ્રભાતે તર્થત્ર તે સર્વલોકૈર્દેષ્ટાઃ । રુષ્ટેન રાજ્ઞા ક્રમાગતા ઇતિ ન મારિતા ગર્દભારોહણાદિકં કારયિત્વા દેશાન્નિર્વાપિતાઃ । અથ કુરુજાંગલદેશે હસ્તિ-નાગપુરે રાજા મહાપદ્મો ગજી લક્ષ્મીમતી પુત્રૌ પદ્મો વિષ્ણુશ્ચ । સ એકદા પદ્માય રાજ્યં દત્ત્વા મહાપદ્મો વિષ્ણુના સહ શ્રુતસાગરચંદ્રાચાર્યસ્ય સમીપે મુનિર્જાતઃ । તે ચ વલિપ્રભૃતય આગત્ય પદ્મરાજસ્ય મંત્રિણો જાતાઃ । કુમ્ભપુરદુર્ગે ચ સિંહવલો રાજા દુર્ગવલાત્

(મુનિએ) રાજાની સામે અનેકાન્તવાદથી તેમને (મંત્રીઓને) છતી લીધા, અને આવીને તેમણે અકમ્પનાચાર્યને વાત કહી.

અકમ્પનાચાર્યે કહ્યું : “તમે સર્વ સંઘને મારી નાખ્યો. (હવે) જો વાદના સ્થળે જઈને રાત્રે તમે એકલા રહો તો સંઘ જીવશે અને તમારી શુદ્ધિ પણ થશે.”

તેથી તેઓ ત્યાં જઈને કાયોત્સર્ગથી ઊભા રહ્યા. અતિ લજ્જિત થયેલા, ક્રોધે ભરાયેલા અને તેથી રાત્રે સંઘને મારવા જતા તે મંત્રીઓએ તે જ એકલા મુનિને જોઈને “જેણે આપણો પરાભવ કર્યો છે તેને હણવો જ જોઈએ,” એમ વિચારીને તેના વધ કરવા માટે એકીસાથે તે ચારેયે હાથ ઉગામ્યા. કંપિત થયેલા નગરદેવતાએ તેમને તેવા જ (તેવી જ સ્થિતિમાં) સ્તંભિત કર્યા. સવારે બધા માણસોએ તેમને તેવી જ સ્થિતિમાં (સ્તંભિત) જોયા. ક્રોધે ભરાયેલા રાજાએ ‘કંમે (વંશપરંપરાએ) આવેલા છે’ એમ જાણી તેઓને માર્યા નહિ, પણ ગધેડા ઉપર બેસાડીને તેમને દેશ બહાર કાઢી મૂક્યા.

પછી કુરુજાંગલ દેશમાં હસ્તિનાપુરમાં મહાપદ્મ રાજા અને રાણી લક્ષ્મીવતી હતાં. તેમને પદ્મ અને વિષ્ણુ નામના બે પુત્રો હતા. એક દિવસ મહાપદ્મ રાજા પદ્મને રાજ્ય આપી વિષ્ણુ સાથે શ્રુતસાગરચંદ્ર આચાર્યની સમીપમાં મુનિ થયો. અને ત્યારે તે બલિ આદિ આવીને પદ્મરાજના મંત્રીઓ થયા.

તે વખતે કુંતાપુર દુર્ગમાં સિંહબલ રાજા દુર્ગના (કિલ્લાના) બળથી પદ્મ-

किं तुभ्यं दीयते । तेनोक्तं भूमेः पादत्रयं देहि । ग्रहिलब्राह्मण बहुतरमन्यत् प्रार्थयेति
 वारं वारं लोकेर्भण्यमानोऽपि तावदेव याचते । ततो हस्तोदकादिविधिना भूमिपादत्रये
 दत्ते तेनैकपादो मेरो दत्तो द्वितीयो मानुषोत्तरगिरौ तृतीयपादेन देवविमानादीनां क्षोभं
 कृत्वा बलिपृष्ठे तं पादं दत्वा बलिं वद्ध्वा मुनीनामुपसर्गो निवारितः । ततस्ते
 चत्वारोऽपि मंत्रिणः पञ्चस्य भयादागत्य विष्णुकुमारमुनेरकम्पनाचार्यादीनां च पादेषु
 लग्नाः । ते मंत्रिणः श्रावकाश्च जाता इति ।^३

प्रभावनायां वज्रकुमारो दृष्टान्तोऽस्य कथा

हस्तिनागपुरे बलराजस्य पुरोहितो गरुडस्तत्पुत्रः सोमदत्तः तेन सकलशास्त्राणि
 पठित्वा अहिच्छत्रपुरे निजमामसुभूतिपाद्वै गत्वा भणितं । माम् ! मां दुर्मुखराजस्य

દર્શયેત્^૧ । ન^૨ ચ ગર્વિતેન તેન દર્શિતઃ । તતો ગ્રહિલો ભૂત્વા સભાયાં સ્વયમેવ તં દૃષ્ટ્વા આશીર્વાદં દત્વા સર્વશાસ્ત્રકુશલત્વં પ્રકાશ્ય મંત્રિપદં લબ્ધવાન્ । તં તથાભૂતમાલોક્ય સુભૂતિમામો યજ્ઞદત્તાં પુત્રીં પરિણેતું દત્તવાન્ । એકદા તસ્યા ગર્મિण्या^૩ વર્ષાકાલે આમ્રફલમ્બક્ષણે દોહલકો જાતઃ । તતઃ સોમદત્તેન તાન્યુદ્યાનવને અન્વેષયતા યત્રામ્રવૃક્ષે સુમિત્રાચાર્યો યોગં ગૃહીતવાંસ્તં નાનાફલૈઃ ફલિતં દૃષ્ટ્વા તસ્માત્તાન્યાદાય પુરુષહસ્તે પ્રેષિતવાન્ । સ્વયં ચ ધર્મં શ્રુત્વા નિર્વિણ્ણસ્તપો ગૃહીત્વા આગમમધીત્ય પરિણતો ભૂત્વા નામિગિરૌ આતપનેન સ્થિતઃ । યજ્ઞદત્તા ચ પુત્રં પ્રસૂતા તં વૃત્તાન્તં^૪ શ્રુત્વા વંધુસમીપં ગતા । તસ્ય શુદ્ધિં જ્ઞાત્વા વન્ધુભિઃ સહ નામિગિરિં ગત્વા તમાતપનસ્થમાલોક્યાતિ-
કોપાત્તત્પાદોપરિ વાલકં ધૃત્વા દુર્વચનાનિ દત્વા ગૃહં ગતા । અત્ર પ્રસ્તાવે દિવાકર-
દેવનામા વિદ્યાધરોઽમરાવતીપુર્યાઃ પુરન્દરનામ્ના લઘુભ્રાત્રા રાજ્યાન્નિર્ધાદિતઃ । સકલત્રો

કરાવી. તેથી તે ગ્રહિલ (જકી) બનીને પોતે જ સભામાં જઈને તેની મુલાકાત લીધી. તેને આશીર્વાદ આપી, સર્વ શાસ્ત્રોમાં નિપુણતા બતાવી અને મંત્રીપદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેને આવો જોઈને સુભૂતિ મામાએ (પોતાની) પુત્રી યજ્ઞદત્તા તેની સાથે પરણાવી.

એક દિવસ તેની ગર્ભવતી સ્ત્રીને વર્ષાકાલમાં (ચોમાસામાં) કેરી ખાવાને દોહદ થયો. પછી સોમદત્તે ઉદ્યાન વનની અંદર ફળોની તપાસ કરતાં જે આમ્રવૃક્ષની નીચે સુમિત્રાચાર્યે યોગ ધારણ કર્યો હોતો તેને વિવિધ ફળોથી ફલિત જોઈ તેમાંથી (તે વૃક્ષ ઉપરથી) તે (ફળો) લઈને (કોઈ) પુરુષ સાથે મોકલી આપ્યાં અને પોતે ધર્મશ્રવણ કરીને ઉદાસીન થયો અને તપ ગ્રહણ કરીને, આગમનો અભ્યાસ કરીને બહુ પરિપક્વ બની નાલિ પર્વત ઉપર આતપન આદરીને રહ્યો.

યજ્ઞદત્તાએ પુત્રને જન્મ આપ્યો. પતિ મુનિ થવાના સમાચાર સાંભળીને તે તેના ભાઈઓ પાસે ચાલી ગઈ. તેની (પુત્રની) શુદ્ધિ જાણીને તે ભાઈઓ સાથે નાલિ પર્વત પર ગઈ અને ત્યાં તેને આતપન યોગમાં બેઠેલો જોઈ, ઘણા દોષથી તેના પગ ઉપર બાળકને રાખીને તથા દુર્વચનો કહીને તે ઘેર ગઈ.

આ દરમિયાન દિવાકરદેવ નામના વિદ્યાધરે અમરાવતી પુરીના પુરંદર નામના નાનાભાઈને રાજ્યમાંથી કાઢી મૂક્યો. તે તેની સ્ત્રી સાથે મુનિને વંદના કરવા આવ્યો.

૧. દર્શયેત્ સ્વ, ગ, દર્શય ઘં । ૨. ન, સ્વ, ગ, તેન ચ ગર્વિતેન ન દર્શિતઃ ઘં ।

૩. ગુર્મિण्याઃ મૂળપાઠઃ । ૪. તં સ્વ, ગ, ।

कथंभूतं सन्, 'अंगहीनं' अंगैर्निःशंकितत्वादिस्वरूपैर्हीनं विकलं । अस्यैवार्थस्य समर्थ-
नार्थं दृष्टान्तमाह—'न ही'त्यादि । सर्पादिदृष्टस्य प्रसृतसर्वांगविषवेदनस्य तदपहरणार्थं
प्रयुक्तो मंत्रोऽक्षरेणापि न्यूनो हीनो 'न हि' नैव 'निहन्ति' स्फोटयति' विषवेदनां
ततः सम्यग्दर्शनस्य संसारोच्छेदसाधनेऽष्टाङ्गोपेतत्वं युक्तमेव, त्रिमूढापोढत्ववत् ।

कानि पुनस्तानि त्रीणि मूढानि यदमूढत्वं तस्य संसारोच्छेदसाधनं स्यादिति
चेदुच्यते, लोकदेवतापाखण्डिमूढभेदात् त्रीणि मूढानि भवन्ति । तत्र लोकमूढं
तावद्वर्णयन्माह—

आपगासागरस्नानमुच्चयः सिकताश्मनाम् ।

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

‘લોકમૂઢં’ લોકમૂઢત્વં । કિં ? ‘આપગાસાગરસ્નાનં’ આપગા નદી સાગરઃ સમુદ્રઃ તત્ર શ્રેયઃસાધનાભિપ્રાયેણ યત્સ્નાનં ન પુનઃ શરીરપ્રક્ષાલનાભિપ્રાયેણ । તથા ‘ઉચ્ચયઃ’ સ્તૂપવિધાનં । કેપાં ? ‘સિકતાશ્મનાં’ સિકતા વાલુકા, અશ્માનઃ પાપાણાસ્તેપાં । તથા ‘ગિરિપાતો’ ભ્રુગુપાતાદિઃ । ‘અગ્નિપાતશ્ચ’ અગ્નિપ્રવેશઃ । એવાદિ સર્વ લોકમૂઢં ‘નિગદ્યતે’ પ્રતિપાદ્યતે ॥ ૨૨ ॥

દેવતામૂઢં વ્યાખ્યાતુમાહ—

વરોપલિપ્સયાશાવાન્ રાગદ્વેષમલીમસાઃ ।

દેવતા યદુપાસીત દેવતામૂઢમુચ્યતે ॥ ૨૩ ॥

કરવું; [સિકતાશ્મનામ્] રેતી અને પથ્થરોનો [ઉચ્ચયઃ] ઢગલો કરવો (મિનારો બનાવવો), [ગિરિપાતઃ] પર્વત ઉપરથી પડવું [ચ] અને [અગ્નિપાતઃ] અગ્નિમાં પડવું (સતી થવું)—તે [લોકમૂઢં] લોકમૂઢતા [નિગદ્યતે] કહેવાય છે.

ટીકા:—‘લોકમૂઢં’ તે લોકમૂઢતા છે. તે શું છે? ‘આપગાસાગરસ્નાનં’ આપગા-નદી અને સાગર-સમુદ્ર, તેમાં ‘કલ્યાણત્વં’ સાધન છે’ એવા અભિપ્રાયથી, નહિ કે શરીરનું પ્રક્ષાલન કરવાના અભિપ્રાયથી સ્નાન કરવું, તથા ‘ઉચ્ચયઃ’ સ્તૂપ મિનારો કરવો. કોનો? ‘સિકતાશ્મનાં’ સિકતા-રેતી, અશ્માનઃ-પથ્થર-તેમનો (ઢગલો કરવો) તથા ‘ગિરિપાતઃ’ ભ્રુગુપાતાદિ (પર્વત પરથી પડવું વગેરે), ‘અગ્નિપાતશ્ચ’ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવો—એ આદિ સર્વ લોકમૂઢતા ‘નિગદ્યતે’ કહેવાય છે.

સાવાર્થ:—ધર્મ સમજીને નદી અને સમુદ્રમાં સ્નાન કરવું, રેતી અને પથ્થરોનો ઢગલો કરી તેને દેવ માનીને પૂજવું, સ્વર્ગ મળશે એમ માની પર્વત પરથી પડવું અને સતી થવાના અભિપ્રાયથી અગ્નિમાં ઝંપલાવવું વગેરે—એ બધું ધર્મ સમજીને કરવું તેને લોકમૂઢતા કહે છે. ૨૨.

દેવમૂઢતાનું વ્યાખ્યાન કરવા માટે કહે છે—

દેવમૂઢતા

લોક ૨૩

અન્યવાર્થ:—[વરોપલિપ્સયા] વરદાન પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી (ઇન્દ્રવસ્તુની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી) [આશાવાન્] (એહિક મુખની) આશાવાળો પુરુષ [યદ્] જે



[રાગદ્વેષમહીમસાઃ] રાગદ્વેષથી મહિન [દેવતાઃ] દેવતાઓની [ટપાસીત] ઉપાસના કરે છે તેને [દેવતામૂઢં] દેવમૂઢતા [ઉચ્યતે] કહે છે.

વિશેષ

વ્યંતરાદિક છે પણ તે કોઈનું ભણું-ખૂરું કરવા સમર્થ નથી. જો તેઓ સમર્થ હોય તો તેઓ પોતે જ કર્તા હરે, પણ તેમનું કયું થવું કાંઈ દેખાતું નથી; તેઓ પ્રસન્ન થઈ ધનાદિક આપી શકતા નથી, તથા દેવી થઈ ખૂરું કરી શકતા નથી....” પણ જીવના પુણ્ય-પાપથી સુખ-દુઃખ થાય છે, એટલે તેમને માનવા-પૂજવાથી તો ઊલટો રોગ થાય છે, પણ કાંઈ કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી....

“પોતાને જો પાપને ઉદ્ય હોય તો તેઓ (વ્યંતરાદિક) સુખ આપી શકે નહિ તથા પુણ્યનો ઉદ્ય હોય તો દુઃખ આપી શકે નહિ. વળી તેમને પૂજવાથી કોઈ પુણ્યબંધ નથી, પણ રાગાદિક વૃદ્ધિ થઈ ઊલટો પાપબંધ જ થાય છે; તેથી તેમને માનવા-પૂજવા કાર્યકારી નથી, પણ ખૂરું કરવાવાળા છે....”

પ્રશ્ન :—ક્ષેત્રપાલ, દહાડી અને પક્ષાવતી આદિ દેવી તથા યક્ષ-ન્યક્ષિણી આદિ કે જે જૈનમતને અનુસરે છે, તેમનું પૂજનાદિ કરવામાં તો દોષ નથી ?

ઉત્તર :—જૈનમતમાં તો સંયમ ધારવાથી પૂજ્યપણું હોય છે. હવે દેવોને સંયમ હોતો જ નથી. વળી તેમને સમ્યક્ત્વની માની પૂજાએ તો ભવનત્રિક દેવોમાં સમ્યક્ત્વની પણ સુખ્યતા નથી; તથા જો સમ્યક્ત્વ વડે જ પૂજાએ તો સર્વાર્થસિદ્ધિ અને લૌકાંતિક દેવોને જ કેમ ન પૂજાએ ? તમે કહોશો કે ‘આમને જિનભક્તિ વિશેષ છે,’ પણ ભક્તિની વિશેષતા તો સૌધર્મ ધન્દને પણ છે તથા તે સમ્યક્દષ્ટિ પણ છે, તો તેને છાડી આમને શા માટે પૂજે છો ?...તીવ્ર મિથ્યાત્વભાવથી જૈનમતમાં પણ એવી વિપરીત પ્રવૃત્તિરૂપ માન્યતા હોય છે. એ પ્રમાણે ક્ષેત્રપાલાદિકને પણ પૂજવા યોગ્ય નથી.”

“વળી ગાય-સર્પાદિક તિર્થંચ કે જે પોતાનાથી પ્રત્યક્ષ હીન ભાસે છે, તેમનો તિરસ્કારાદિક પણ કરી શકીએ છીએ તથા તેમની નિંદા દશા પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. વૃક્ષ, અગ્નિ, જલાદિક સ્થાવર છે, તે તો તિર્થંચોથી પણ અત્યંત હીન અવસ્થાને પ્રાપ્ત જોઈએ છીએ, તથા શસ્ત્ર, ખડિયો વગેરે તો અચેતન જ છે, સર્વ શક્તિથી હીન પ્રત્યક્ષ જ જોઈએ છીએ. તેમાં પૂજ્યપણાનો ઉપચાર પણ સંભવતો નથી; તેથી તેમને પૂજવા એ મહામિથ્યાભાવ છે. તેમને પૂજવાથી પ્રત્યક્ષ વા અનુમાનથી પણ કાંઈ ફળપ્રાપ્તિ ભાસતી નથી, તેથી તેમને પૂજવા તે યોગ્ય નથી.”

“જો ઇષ્ટ-અનિષ્ટ કરતું તેમના (વ્યંતરાદિ દેવતા) આધીન હોય તો જે તેમને પૂજે તેને ઇષ્ટ જ થવું જોઈએ તથા કોઈ ન પૂજે તેને અનિષ્ટ જ થવું જોઈએ, પણ

इदानीं सदर्शनस्वरूपे पापण्डिमूढस्वरूपं दर्शयन्नाह—

सग्रन्थारम्भहिंसानां संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पापण्डिनां પુરસ્કારો જ્ઞેયં પાપણ્ડિમોહનમ્ ॥ ૨૪ ॥

‘પાપણ્ડિમોહન’ । ‘જ્ઞેય’ જ્ઞાતવ્યં । કોડસો ? ‘પુરસ્કાર’ પ્રશંસા । કેપાં ? ‘પાપણ્ડિનાં’ મિથ્યાદ્વિલિંગિનાં । કિંવિશિષ્ટાનાં ? ‘સગ્રન્થારંભહિંસાનાં’ ગ્રન્થાશ્ચ દ્રામીદાસાદયઃ, આરંભાશ્ચ કૃપ્યાદયઃ હિંસાશ્ચ અનેકવિધાઃ પ્રાણિવધાઃ સહ તાભિર્વર્તન્તિ इत्येवं ये तेषां । તથા ‘સંસારાવર્તવર્તિનાં’ સંસારે આવર્તો અમળં ચેભ્યો વિવાહાદિકર્મ-

કેવું તે દેખાતું નથી, કારણ કે સીતળાને ઘણી માનવા છતાં પણ કોઈને ત્યાં પુત્રાદિ મળ્યા જોઈએ છીએ, તથા કોઈને ન માનવા છતાં પણ જીવતા જોઈએ છીએ. માટે સીતળાને માનથી કાંઈપણ કાર્યકારી નથી. એ જ પ્રમાણે સર્વ કુદેવોને માનવા કાંઈ પણ કાર્યકારી નથી. ૨૩.

મ્યસ્તેષુ વર્તતે इत्येवं शीलास्तेषां । एतैस्त्रिभिर्मूर्खैरपोढत्वसम्पन्नं सम्यग्दर्शनं संसारो-
च्छित्तिकारणं अस्मयत्वसम्पन्नवत् ॥ २४ ॥

સંસારમાં ભ્રમણ થાય છે તેવાં કાર્યોમાં વર્તવાનો જેનો સ્વભાવ છે તેવા (પાખંડીઓની)
આવી ત્રણ મૂઢતાઓ રહિત સમ્યગ્દર્શન, મદ રહિતપણાની જેમ સંસાર છેલ્લું કારણ છે.

ભાવાર્થ:—આરંભ, પરિગ્રહ અને હિંસા સહિત કુલિંગધારી પાખંડી ગુરુઓ
—જેઓ વિવાહાદિ સંસારી કાર્યોમાં રમ્યાપર્યા રહે છે, તેમનો આદર-સત્કાર કરવો,
તેમની પ્રશંસા કરવી—તેને પાખંડીમૂઢતા અર્થાત્ ગુરુમૂઢતા કહે છે.

આ ગ્રંથના શ્લોક ૧૦ માં દર્શાવેલા સાચા ગુરુનાં લક્ષણોથી વિપરીત લક્ષણ-
વાળા બધા ગુરુઓ છે તે પાખંડી-કુગુરુઓ છે, તેઓ સત્કાર-પ્રશંસાને પાત્ર નથી.

“જે જીવ વિષય-કષાયાદિક અધર્મરૂપ તો પરિણમે છે અને માનાદિકથી પોતાને
ધર્મીમા કહાવે છે-મનાવે છે, ધર્મીમા યોગ્ય નમસ્કારાદિ ક્રિયા કરાવે છે, કિંચિત્
ધર્મનું કોઈ અંગ ધારી મહાન ધર્મીમા કહેવડાવે છે તથા મહાન ધર્મીમા યોગ્ય
ક્રિયા કરાવે છે-એ પ્રમાણે ધર્મના આશ્રય વડે પોતાને મહાન મનાવે છે, તે બધા
કુગુરુ બાજુવા, કારણ કે ધર્મપદ્ધતિમાં તો વિષય-કષાયાદિ છૂટતાં જેવો ધર્મ ધારે
તેવું જ પોતાનું પદ માનવું યોગ્ય છે.”

“વળી કોઈ શાસ્ત્રોમાં નિરૂપણ કરેલો કહણ માર્ગ તો પોતાનાથી સધાય નહિ
અને પોતાનું ઉચ્ચ નામ ધરાવ્યા વિના લોક માને પણ નહિ. એ અભિપ્રાયથી યતિ,
મુનિ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, ભટ્ટારક, સંન્યાસી, યોગી, તપસ્વી અને નગ્ન ઇત્યાદિ
નામ તો ઉચ્ચ ધરાવે છે, પણ તેવાં આચરણને સાધી શકતા નથી, તેથી ઇચ્છાનુસાર
નાના પ્રકારના વેપ બનાવે છે, તથા કેટલાક તો પોતાની ઇચ્છાનુસાર જ નવીન નામ
ધારણ કરે છે અને ઇચ્છાનુસાર વેપ બનાવે છે અને એવા અનેક વેપ ધરવાથી પોતાનામાં
ગુરુપણ માને છે; પણ એ મિથ્યા છે.”

“.....ઉચ્ચ ધર્મીમા નામ ધરાવી નીચી ક્રિયા કરતાં તો મહાપાપી જ થાય
છે.” શ્રી કુંદકુંદાચાર્યે પદ્મપાદુકમાં ગાથા ૧૮ માં કહ્યું છે કે—

“મુનિપદ છે તે યથાજ્ઞત રૂપ સદશ છે, જેવો જન્મ થયો હતો તેવું નગ્ન છે.
એ મુનિ, અર્ધ જે ધનવત્ત્રાદિ વસ્તુને તિલગુપમાત્ર પણ ગ્રહણ કરે નહિ. કદાચ તેને
ધોળી ઘણી પણ ગ્રહણ કરે, તો તેથી તે નિગોદમાં જાય.”

૧. જહ જાયહ્વ સરિસો તિલ્લુસમેત્તં ન ગિહાદિ દ્યુત્યેસુ ।

જહ લેહ્ અપ્પ વહુયં, તત્તો પુણ જહ ગિયોયં ॥ ૧૮ ॥ (સૂત્ર પાહુહ)

કઃ પુનરયં સ્મયઃ કતિપ્રકારથેત્યાહ—

“બુઝો, ગૃહસ્થપણમાં ઘણો પરિગ્રહ રાખી કંઈક પ્રમાણ કરે, તોપણ તે સ્વર્ગ-મોક્ષનો અધિકારી થાય છે, ત્યારે મુનિપણમાં કિંચિત્ પરિગ્રહ અંગીકાર કરતાં પણ તે નિગોડગામી થાય છે, માટે ઉચ્ચ નામ ધરાવી નીચી પ્રવૃત્તિ કરવી યોગ્ય નથી.”

“મુનિનું સ્વરૂપ તો એવું છે કે બાહ્યાભ્યંતર પરિગ્રહનો જ્યાં સંબંધ નથી; કેવળ પોતાના આત્માને જ પોતારૂપ અનુભવતા, શુભાશુભ ભાવોથી પણ જે ઉદાસીન હોય છે.....”

શ્રી કૃષ્ણદાવાચે પદપાહુડમાં (દર્શનપાહુડમાં) કહ્યું છે કે—

“સમ્યક્દર્શન છે મૂળ જેનું, એવો જિનવર દ્વારા ઉપદેશલો ધર્મ સાંભળી, તે પૂરો! તમે એમ માનો કે સમ્યક્ત્વ સહિત જીવ વંદન યોગ્ય નથી. જે પોતે કુચર કે અન્ય કુચરના અડાન સહિત છે તે સમ્યક્દ્રષ્ટિ ક્યાંથી હોય? તેવા સમ્યક્ત્વ વિના સમ્યક્ ધર્મ પણ ન હોય તો તે ધર્મ વિના વંદન યોગ્ય ક્યાંથી હોય?”

પાત્રી કિંગપાહુડમાં કહ્યું છે કે—

જ્ઞાનં પૂજાં કુલં જાતિં વલમૃદ્ધિં તપો વપુઃ ।

અષ્ટાવાશ્રિત્ય માનિત્વં સ્મયમાહુર્ગતસ્મયાઃ ॥ ૨૫ ॥

‘આહુ’ર્જુવન્તિ^૧ । કં ? ‘સ્મયં’ । કે તે ? ‘ગતસ્મયાઃ’ નષ્ટમદાઃ^૨ જિનાઃ । કિં તત્ ? ‘માનિત્વં’ ગર્વિત્વં । કિં કૃત્વા ? ‘અષ્ટાવાશ્રિત્ય’ । તથા^૩ હિ । જ્ઞાનમાશ્રિત્ય જ્ઞાનમદો ભવતિ । એવં પૂજાં કુલં જાતિં વલં ઋદ્ધિમૈશ્વર્યં તપો વપુઃ શરીરસૌન્દર્યમાશ્રિત્ય પૂજાદિમદો ભવતિ । નત્રુ શિલ્પમદસ્ય નવમસ્ય પ્રસક્તેરષ્ટાવિતિ સંખ્યાનુપપન્ના^૪ इत्यप्ययुक्तं तस्य ज्ञाने एवान्तर्भावात् ॥ ૨૫ ॥

આહ મદ

શ્લોક ૨૫

અન્વયાર્થઃ—[જ્ઞાનં] જ્ઞાન, [પૂજાં] પૂજા-પ્રતિષ્ઠા, [કુલં] કુળ, [જાતિં] જાતિ, [વલં] બળ-શક્તિ, [ઋદ્ધિં] ઋદ્ધિ-સંપદા-રાજ્યની વિભૂતિ, [તપઃ] તપ અને [વપુઃ] શરીર [અષ્ટૌ]—એ આહનો [આશ્રિત્ય] આશ્રય કરીને [માનિત્વં] અભિમાન કરવું તેને [ગતસ્મયાઃ] મદ રહિત આચાર્યોએ—જિનોએ [સ્મયં] મદ [આહુઃ] કહ્યો છે.

ટીકાઃ—‘આહુઃ’ કહે છે. શું ? ‘સ્મયં’ મદ. તેઓ કોણ (કહે છે) ? ‘ગત-સ્મયાઃ’ મદ રહિત જિનો; કોને (મદ કહે છે) ? ‘માનિત્વં’ અભિમાન કરવું તેને. શું કરીને ? ‘અષ્ટૌ આશ્રિત્ય’ આહનો આશ્રય કરીને, જેમકે જ્ઞાનનો આશ્રય કરી અભિમાન કરવું તે જ્ઞાનમદ છે; (તેવી રીતે પ્રતિષ્ઠામદ, કુળમદ, જાતિમદ, બળમદ, ઋદ્ધિમદ, તપમદ અને શરીરની સુંદરતાનો મદ—એમ આહ પ્રકારના મદ છે.)

શંકાઃ—નવમો શિલ્પમદ પણ છે, તેથી મદની આહ સંખ્યા કહેવી તે બની શકતી નથી.

અમાધ્યાનઃ—તેમ કહેવું યોગ્ય નથી, કારણ કે જ્ઞાનમાં તેનો સમાવેશ થાય છે.

ભાવાર્થઃ—જ્ઞાન, પ્રતિષ્ઠા, કુળ, જાતિ, બળ, ઋદ્ધિ, તપ અને શરીર—એ આહનો આશ્રય અભિમાન કરવું તેને મદ કહે છે. તેના આહ પ્રકાર છે :—

જ્ઞાનમદ, પૂજામદ, કુળમદ (પિતા પક્ષે); જાતિમદ (માતા પક્ષે), બળ-

અનેનાષ્ટવિધમદેન ચેષ્ટમાનસ્ય દોષં દર્શયન્નાહ—

સ્મયેન યોઽન્યાનત્યેતિ ધર્મસ્થાન્ ગર્વિતાશયઃ ।

સોઽત્યેતિ ધર્મમાત્મીયં ન ધર્મો ધાર્મિકૈર્વિના ॥ ૨૬ ॥

‘સ્મયેન’ ઉક્તપ્રકારેણ । ‘ગર્વિતાશયો’ દર્શિતચિત્તઃ । ‘યો’ જીવઃ । ‘ધર્મસ્થાન’ રત્નત્રયોપેતાનન્યાન્ । ‘અત્યેતિ’ અવધીરયતિ અવજ્ઞયાતિક્રામતીત્યર્થઃ । ‘સોઽત્યેતિ’ અવધીરયતિ । કં ? ‘ધર્મ’ રત્નત્રયં । કથંભૂતં ? ‘આત્મીયં’ જિનપતિપ્રણીતં । યતો ધર્મો ‘ધાર્મિકૈઃ’ રત્નત્રયાનુષ્ઠાયિભિર્વિના ન વિદ્યતે ॥ ૨૬ ॥

મદ, ઋદ્ધિમદ, તપમદ અને શરીરની સુંદરતાનો મદ, જ્ઞાનમદમાં શિષ્યમદ (કાદીગરીનો મદ) ગણિત છે. ૨૫.

આ આઠ પ્રકારના મદથી પ્રવૃત્તિ કરનારનો દોષ બતાવતાં કહે છે—

મદ કરનારનો દોષ

શ્લોક ૨૬

‘નન્નુ કુલૈશ્વર્યાદિસમ્પન્નૈઃ સ્મયઃ કથં નિષેદું શક્યમિત્યાહ—

યદિ પાપનિરોધોઽન્યસમ્પદા કિં પ્રયોજનમ્ ।

અથ પાપાસ્રવોઽસ્યન્યસમ્પદા કિં પ્રયોજનમ્ ॥ ૨૭ ॥

‘પાપં’ જ્ઞાનાવરણાદ્યશુભં કર્મ નિરુદ્ધયતે યેનાસૌ ‘પાપનિરોધો’ રત્નત્રયસદ્ભાવઃ સ યદ્યસ્તિ તદ્વા ‘અન્યસમ્પદા’ અન્યસ્ય કુલૈશ્વર્યાદેઃ સમ્પદા સમ્પત્ત્યા કિં પ્રયોજનં ? ન કિમપિ પ્રયોજનં તન્નિરોધેઽત્તોઽપ્યધિકાયા વિશિષ્ટતરાયાસ્તત્સમ્પદઃ સદ્ભાવમવબુદ્ધ્યમાનસ્ય તન્નિવન્ધનસ્મયસ્યાનુત્પત્તેઃ । ‘અથ પાપાસ્રવોઽસ્તિ’ પાપસ્યાશુભકર્મણઃ આસ્રવો

કરે છે, તે પોતાના રત્નત્રયરૂપ ધર્મની અવગણના કરે છે, કારણ કે ધાર્મિક પુરુષો વિના ધર્મ હોતો નથી. (તેથી ધાર્મિક પુરુષોનો તિરસ્કાર કરતાં પોતાના ધર્મનો તિરસ્કાર થાય છે. ધર્મ અને ધર્મને અવિનાશાવ સંબંધ છે.) ૨૬.

કૃણ-ઐશ્વર્યાદિ શુક્ત પુરુષો દ્વારા ગર્વનો નિષેધ કરવો શી રીતે શક્ય છે? તે કહે છે—

ધાર્મિક પુરુષોનો તિરસ્કાર ઉચિત નથી.

શ્લોક ૨૭

અન્વયાર્થઃ—[યદિ] જો [પાપનિરોધઃ] પાપનો (મિથ્યાત્વનો) નિરોધ હોય તો [અન્ય સમ્પદા] અન્ય વિભૂતિનું [કિં પ્રયોજનમ્] શું પ્રયોજન? અથવા જો [પાપાસ્રવ ઇતિ] પાપનો આસ્રવ હોય તો [અન્ય સમ્પદા] અન્ય વિભૂતિથી [કિં પ્રયોજનમ્] શું પ્રયોજન?

ટીકાઃ—‘પાપ નિરોધઃ’ પાપ—જ્ઞાનાવરણાદિ અશુભ કર્મ જેનાથી (જે ભાવથી) નિરોધ થાય એવા પાપનો નિરોધ અર્થાત્ મિથ્યાત્વનો અભાવ હોય અર્થાત્ જો રત્નત્રયનો સદ્ભાવ હોય તો ‘અન્ય સમ્પદા’ અન્ય (કૃણ-ઐશ્વર્યાદિની) સંપદાથી—વિભૂતિથી ‘કિં પ્રયોજનમ્’ શો લાભ—શું પ્રયોજન? કાંઈ પણ પ્રયોજન નથી; કારણ કે તેનો (પાપનો) નિરોધ થતાં આથી (આ સંપદાથી) પણ અધિક વિશિષ્ટતર રત્નત્રયની એ સંપદાનો સદ્ભાવ માનનારને તે સંબંધી ગર્વની અનુત્પત્તિ (ગર્વનો અભાવ) છે. ‘અથ પાપાસ્રવઃ ઇતિ’ અગર જો પાપનો—અશુભ કર્મનો આસ્રવ

मिथ्यात्वाविरत्यादिरस्ति तथाप्यन्यसंपदा किं प्रयोजनं । अग्रे दुर्गतिगमनादिकं अव-
बुद्ध्यमानस्य तत्सम्पदा प्रयोजनाभावतस्तत्स्मयस्य कर्तुमनुचितत्वात् ॥ २७ ॥

अमुमेवार्थं प्रदर्शयन्नाह—

सम्यग्दर्शनसम्पन्नामपि मातङ्गदेहजम् ।

देवा देवं विदुर्भस्मगृह्णांगारान्तरौजसम् ॥ २८ ॥

‘देवं’ आराध्यं । ‘विदुर्भस्मन्त्यन्ते । के ते ? ‘देवा’ ‘देवा’ वि तस्म णमन्ति जस्म
घम्मे गया मणो’ इत्यभिधानात् । कमपि ? ‘मातङ्गदेहजमपि’ चाण्डालमपि । कथं-

ભૂતં ? ‘સમ્યગ્દર્શનસમ્પન્નં’ સમ્યગ્દર્શનેન સમ્પન્નં યુક્તં । અતएव ‘મસ્મગૂદાજ્ઞારાન્ત-
રૌજસં’ મસ્મના ગૂદઃ પ્રચ્છાદિતઃ સ ચાસાવજ્ઞારથ તસ્ય અન્તરં મધ્યં તત્રૈવ ઓજઃ
પ્રકાશો નિર્મલતા યસ્ય ॥ ૨૮ ॥

एकस्य धर्मस्य विविधं फलं प्रकाशयेदानीमुभयोर्यथाधर्मयोर्यथाक्रमं फलं
दर्शयन्नाह—

શ્વાપિ દેવોઽપિ દેવઃ શ્વા જાયતે ધર્મકિલ્વિષાત્ ।

કાપિ નામ ભવેદન્યા સમ્પદ્ધર્માચ્છીરીણામ્ ॥ ૨૯ ॥

‘શ્વાપિ’ કુવકરોઽપિ ‘દેવો’ જાયતે । ‘દેવોઽપિ’ દેવઃ ‘શ્વા’ જાયતે । કસ્માત્ ?

ધર્મમાં છે તેને દેવો પણ નમે છે. એવા કથનાનુસાર (માને છે.) કેને પણ ? ‘માતઙ્ગ-
દેહજન્મ અપિ’ ચાંડાલને પણ, કેવા (ચાંડાલને) ? ‘સમ્યગ્દર્શનસંપન્નમ્’ સમ્યગ્દર્શનથી
યુક્ત એવા, તેથી જ ‘મસ્મગૂદાંગારાન્તરૌજસમ્’ જે ભસ્મથી ઢંકાયેલા અંગારાની
માંદક અંદરમાં પ્રકાશવાળો અર્થાત્ નિર્મળતાવાળો છે એવા.

ભાવાર્થઃ—અહીં ઉપમા-ઉપમેય ભાવથી કથન છે. ભસ્મસમાન ચાંડાલનું
શરીર છે, અંગાર (અગ્નિ) સમાન જીવ છે અને પ્રકાશ સમાન સમ્યગ્દર્શન છે.
ભસ્મ, અંગાર અને પ્રકાશ તે ઉપમા છે અને શરીર, જીવ અને સમ્યગ્દર્શન-તે ઉપમેય
છે. ભસ્મથી આચ્છાદિત અગ્નિના તેજ સમાન સમ્યગ્દર્શનયુક્ત ચાંડાલના દેહધારી
જીવને પણ ‘દેવ’ કહે છે; કેમકે તેને સાચા સમ્યગ્દર્શનરૂપ દિવ્યશક્તિ પ્રગટ થઈ છે. ૨૮.

(અત્યાર સુધી સમ્યગ્દષ્ટિના) એક ધર્મનું (શુભ ભાવનું) વિવિધરૂપ પ્રકાશીને
હવે ધર્મ અને અધર્મ બંનેનું યથાક્રમે રૂપ દર્શાવતાં કહે છે—

ધર્મ-અધર્મનું રૂપ

સ્લોક ૨૯

અન્વયાર્થઃ—[ધર્મકિલ્વિષાત્] ધર્મથી અને પાપથી (અનુક્રમે) [શ્વાપિ]
કૂતરો પણ [દેવઃ] દેવ અને [દેવઃ] દેવ પણ [શ્વા] કૂતરો [જાયતે] ધાય છે;
[નામ] અરેબર [ધર્માત્] ધર્મથી [શરીરિણામ્] પ્રાણીઓને—સંસારી જીવોને,
[કાપિ મન્યા] દોષક અદ્વિતીય [સમ્પદ્] સંપત્તિ [ભવેત્] પ્રાપ્ત થાય છે.

ટીકાઃ—‘શ્વાપિ’ કૂતરો પણ ‘દેવઃ’ દેવ ‘જાયતે’ ધાય છે. ‘દેવોઽપિ’ દેવ

‘धर्मकिल्बिषात्’ धर्ममाहात्म्यात् खलु इवापि देवो भवति । किल्बिषात् पापोदयात् पुनर्देवोऽपि इवा भवति यत एवं, ततः ‘कापि’ वाचामगोचरा । ‘नाम’ स्फुटं । ‘अन्या’ अर्वाऽद्वितीया । ‘सम्पद्’ विभूतिविशेषो । ‘भवेत्’ । कस्मात् ? धर्मात् । केषां ? ‘शरीरिणां’ संसारिणां । यत एवं, ततो धर्म एव प्रेक्षावतानुष्ठातव्यः ॥ २९ ॥

नयानुतिष्ठता दर्शनम्लानता मूलतोऽपि न कर्तव्येत्याह—

મયાશાસ્નેહલોભાચ્ચ કુદેવાગમલિંગિનામ્ ।

પ્રણામં વિનયં ચૈવ ન કુર્યુઃ શુદ્ધદૃષ્ટયઃ ॥ ૩૦ ॥

‘શુદ્ધદૃષ્ટયો’ નિર્મલસમ્યક્ત્વઃ ન કુર્યુઃ । કં ? ‘પ્રણામં’ ઉત્તમાદ્વેનોપનર્તિ । ‘વિનયં ચૈવ’ કરમુકુલપ્રશંસાદિલક્ષણં । કેપાં ? કુદેવાગમલિંગિનાં । કસ્માદપિ ? ‘મયાશાસ્નેહલોભાચ્ચ’ મયં રાજાદિજનિતં, આશા ચ ભાવિનોઽર્થસ્ય પ્રાપ્ત્યાકાંક્ષા, સ્નેહશ્ચ મિત્રાનુરાગઃ, લોભશ્ચ વર્તમાનકાલેઽર્થપ્રાપ્તિશુદ્ધિઃ, મયાશાસ્નેહલોભં તસ્માદપિ । ચ શબ્દોઽપ્યર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

કુદેવાદિ સમ્યગ્દૃષ્ટિથી કોઈ રીતે વંદનીય નથી

સ્લોક ૩૦

અન્વયાર્થઃ—[શુદ્ધદૃષ્ટયઃ] શુદ્ધ સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઇવોએ, [મયાશાસ્નેહલોભાચ્ચ] ભય, આશા, સ્નેહ અને લોભથી પણ [કુદેવાગમલિંગિનામ્] કુદેવ, કૃશાશ્ચ અને કૃલિંગીઓને (કૃગુરુઓને) [પ્રણામં વિનયં ચૈવ] પ્રણામ અને તેમનો વિનય પણ [ન કુર્યુઃ] ન કરવાં જોઈએ.

ટીકા:—‘શુદ્ધદૃષ્ટયઃ’ નિર્ભળ સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઇવોએ ‘મયાશાસ્નેહલોભાચ્ચ’ રાગદિ જનિત ભયથી, ભાવિ અર્થની પ્રાપ્તિની આકાંક્ષાથી, મિત્ર પ્રત્યેના અનુરાગરૂપ સ્નેહથી અને વર્તમાન કાલમાં અર્થપ્રાપ્તિની શુદ્ધિથી (અતિ લાલસાથી)—ભય, આશા, સ્નેહ અને લોભથી પણ ‘કુદેવાગમલિંગિનામ્’ કુદેવ, કૃશાશ્ચ અને કૃગુરુને ‘પ્રણામં’ ઉત્તમ અંગથી—મસ્તકથી નમસ્કાર ‘વિનયં ચૈવ’ અને હસ્તાંજલિ, પ્રશંસાદિરૂપ (હાથ જોડીને નમસ્કાર કરવારૂપ, પ્રશંસાદિનાં વચન કહેવારૂપ) તેમનો વિનય ‘ન કુર્યુઃ’ કરવાં જોઈએ નહિ. આહી ‘ચ’ શબ્દ ‘અપિ’ના અર્થમાં છે.

ભાવાર્થઃ—શુદ્ધ (નિર્ભળ), પચીસ દોષ રહિત, સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઇવે રાગદિના ભયના કારણે, કોઈ આર્થિક આશાના કારણે, મિત્રાદિ પ્રત્યેના સ્નેહને કારણે, યા પૈસાના અતિ લોભના કારણે પણ કુદેવ, કૃશાશ્ચ અને કૃલિંગીઓને (જોયા વેશવારી ગુરુઓને) પ્રણામ કરવા જોઈએ નહિ; તેમનો વિનય—સત્કાર કરવો જોઈએ નહિ.

વિશેષ

મોક્ષપાહુડ ગાથા દર માં કહ્યું છે કે—

“જે કોઈ લજ્જા, લય અને મોટાઈથી પણ કુત્સિત દેવ-ધર્મ-લિંગને વંદન કરે છે તે મિથ્યાદષ્ટિ છે.”^૧

“...માટે જે મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરવા ઇચ્છે છે, તે પ્રથમથી જ કુદેવ-કુધર્મ અને કુગુરુનો ત્યાગી થાય. સમ્યક્ત્વના પચીસ મળદોષોના ત્યાગમાં પણ મૂઠદષ્ટિ વા ઇ અનાયનનમાં પણ તેનો જ ત્યાગ કરાવ્યો છે. માટે તેનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો.”

નનુ મોક્ષમાર્ગસ્ય રત્નત્રયરૂપત્વાત્ કસ્માદર્શનસ્યૈવ પ્રથમતઃ સ્વરૂપાભિધાનં કૃતમિત્યાહ—

દર્શનં જ્ઞાનચારિત્રાત્સાધિમાનમુપાશ્નુતે ।

દર્શનં કર્ણધારં તન્મોક્ષમાર્ગે પ્રચક્ષતે ॥ ૩૧ ॥

હોય તેને નિષેધ્ય જાણી નમસ્કાર કદી પણ કરે નહિ. ”

ભાવાર્થ:—મિથ્યાત્વ તે મૂળ પાપ છે. મિથ્યાત્વના પ્રભાવથી બીજા સ્વર્ગ સુધીના દેવો એકેન્દ્રિયમાં ઊપજે છે. અનંતાનંતકાળ ત્રસ-સ્થાવરોમાં પરિભ્રમણ કરતા ફરે છે.

ખારમા સ્વર્ગ સુધીના દેવો પણ મિથ્યાત્વના પ્રભાવથી ૫ એન્દ્રિય તિર્યંચોમાં ઊપજે છે.

માટે મિથ્યાત્વભાવ મહા અનર્થકારી જાણી, સમ્યક્ત્વમાં જ યતન કરવો યોગ્ય છે. (સદાસુખદાસજી કૃત ટીકા, પાનું-૫૮ સસ્તી ગ્રંથમાળા.)

ગાથા ૨૮ સમ્યગ્દર્શનના માહાત્મ્યની છે. તેના અનુસંધાનમાં ગાથા ૨૯ સમ્યગ્દષ્ટિના શુભભાવની છે. અને ત્યાર પછીની ગાથા ૩૦ થી ૪૧ સુધીની બધી ગાથાઓ સમ્યગ્દર્શનનો મહિમા બતાવે છે. સમ્યગ્દષ્ટિને તેની ભૂમિકા પ્રમાણે શુદ્ધિ સાથે અશુદ્ધિ હોય છે અને તે અશુદ્ધિમાં શુભભાવની મુખ્યતા હોય છે. ૩૦.

મોક્ષમાર્ગ તો રત્નત્રયસ્વરૂપ છે, તો પછી સૌથી પ્રથમ સમ્યગ્દર્શનના જ સ્વરૂપનું કથન કેમ કર્યું તે કહે છે—

મોક્ષમાર્ગમાં સમ્યગ્દર્શનની મુખ્યતા

શ્લોક ૩૧

અન્યથાર્થ:—[દર્શનમ્] સમ્યગ્દર્શન [જ્ઞાનચારિત્રાત્] જ્ઞાન અને ચારિત્ર કરતાં [સાધિમાનમ્ ઉપાશ્નુતે] અધિક છે (ઉત્તમ છે, ઉદ્દૃષ્ટ છે) [નતઃ] તેથી [દર્શનમ્] સમ્યગ્દર્શન [મોક્ષમાર્ગે] મોક્ષમાર્ગમાં [કર્ણધારમ્] કર્ણધાર (એવરિથો) [પ્રચક્ષતે] કહેવાય છે.

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३३ ॥

‘निर्मोहो’ दर्शनप्रतिबन्धकमोहनीयकर्मरहितः सदर्शनपरिणत इत्यर्थः इत्थंभूतो गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो भवति । ‘अनगारो’ यतिः । पुनः ‘नैव’ मोक्षमार्गस्थो भवति । किञ्चिन्निष्ठः ? ‘मोहवान्’ दर्शनमोहोपेतः । मिथ्यात्वपरिणत इत्यर्थः । यत एवं ततो गृही गृहस्थो । यो निर्मोहः स ‘श्रेयान्’ उत्कृष्टः । कस्मात् ? मुनेः । कथंभूतात् ?

सम्बन्धदर्शनीनां उत्कृष्टतानुं उदाहरणं सहितं श्रीश्रुं कारणं.

‘મોહિનો’ દર્શનમોહયુક્તાત્ ॥ ૩૩ ॥

આવક ગૃહસ્થ પંચમ ગુણસ્થાનવર્તી છે અને સમ્યગ્દર્શન રહિત મુનિ મિથ્યા-દષ્ટિ હોવાથી પ્રથમ ગુણસ્થાનવર્તી છે. મિથ્યાદષ્ટિ મુનિથી સમ્યગ્દષ્ટિ ગૃહસ્થ શ્રેષ્ઠ છે. —એ કારણથી પણ સમ્યગ્દર્શન સર્વોત્કૃષ્ટ છે.

વિશેષ

શ્રી કુંદકુંદાચાર્યે દર્શનપાહુડમાં કહ્યું છે કે—

જે સમ્યગ્દર્શનથી ભ્રષ્ટ છે તે ભ્રષ્ટ છે, કારણ કે તે સંસારમાં પરિભ્રમણ કર્યા જ કરે છે, અનંતકાળે પણ નિર્વાણને પામતો નથી; પરંતુ જે સમ્યગ્દર્શન યુક્ત છે પણ ચારિત્રથી ભ્રષ્ટ થયો છે તે દેવ-મનુષ્યના થોડાક ભવ કરી નિયમથી નિર્વાણ પામે છે.

“અસંયત-દેશસંયત સમ્યગ્દષ્ટિને કપાયોની પ્રવૃત્તિ તો છે, પરંતુ શ્રદ્ધાનમાં તેને કોઈ પણ કપાય કરવાનો અભિપ્રાય નથી અને દ્રવ્યલિંગીને શુભ કપાય કરવાનો અભિપ્રાય હોય છે, શ્રદ્ધાનમાં તેને ભલો જાણે છે, માટે શ્રદ્ધાન અપેક્ષાએ અસંયત સમ્યગ્દષ્ટિથી પણ તેને અધિક કપાય છે.

“વળી દ્રવ્યલિંગીને યોગોની પ્રવૃત્તિ શુભરૂપ ઘણી હોય છે અને અઘાતિ કર્મોમાં પુણ્ય-પાપ બંધનો ભેદ શુભ-અશુભ યોગોને અનુસારે છે, માટે તે અતિમ ઐવેયક મુઘી પહોંચે છે. પણ એ કાંઈ કાર્યકારી નથી, કારણ કે અઘાતિ કર્મ કાંઈ આત્મગુણનાં ઘાતક નથી. તેના ઉદયથી ઊંચાં-નીચાં પદ પામે તો તેથી શું થયું? એ તો બાહ્ય સંયોગો માત્ર સંસારદશાના સ્વાંગ છે અને પોતે તો આત્મા છે, માટે આત્મગુણનાં ઘાતક જે ઘાતિકર્મ છે તેનું હીનપણ કાર્યકારી છે. દુર્વે ઘાતિકર્મોના બંધ બાહ્ય પ્રવૃત્તિ અનુસાર નથી પણ અંતરંગ કપાય અનુસાર છે, તેથી જ દ્રવ્યલિંગીની અપેક્ષાએ અસંયત વા દેશસંયત સમ્યગ્દષ્ટિને ઘાતિકર્મોના બંધ થોડો છે. દ્રવ્યલિંગીને તો સર્વ ઘાતિયાં કર્મોના બંધ ઘણી સ્થિતિ-અનુભાગ સાહેત હોય છે, ત્યારે અસંયત-દેશસંયત સમ્યગ્દષ્ટિને મિથ્યાત્વ અને અનંતાનુબંધી આદિ કર્મોના બંધ તો છે જ નહિ, તથા બાકીની પ્રકૃતિઓનાં બંધ હોય છે પણ તે અલ્પસ્થિતિ-અનુભાગ સાહેત હોય છે.

“દ્રવ્યલિંગીને ગુણમેષ્ટિ નિર્જરા કદી પણ થતી નથી, ત્યારે સમ્યગ્દષ્ટિને કોઈ વેળા થાય છે તથા દેશ-સકળ સંયમ થતાં નિરંતર થાય છે, માટે તે મોક્ષમાર્ગી થયો

यत एवं ततः—

न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्त्रैकाल्ये त्रिजगत्यपि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनूभृताम् ॥ ३४ ॥

‘तनूभृतां’ संसारिणां । ‘सम्यक्त्वसमं’ सम्यक्त्वेन समं तुल्यं । ‘श्रेयः’ श्रेष्ठमुत्तमोपकारकं । ‘किञ्चित्’ ‘अन्यवस्तु नास्ति । यतस्तस्मिन् सति गृहस्थोऽपि यतेरप्युत्कृष्टतां प्रतिपद्यते । कदा तन्नास्ति ? ‘त्रैकाल्ये’ अतीतानागतवर्तमानकालत्रये । तस्मिन् क्व तन्नास्ति ? ‘त्रिजगत्यपि’ आस्तां तावन्नियतक्षेत्रादौ तन्नास्ति अपितु त्रिजगत्यपि त्रिभुवनेऽपि । तथा ‘अश्रेयो’ अनुपकारकं । मिथ्यात्वसमं किञ्चिदन्यन्नास्ति । यतस्त-

३४. अथवा माटे द्रव्यलिङ्गी मुनिने शास्त्रभां व्यसंयत-देशसंयत सम्यग्दृष्टिधी हीन इत्यो ३.२...” ३३.

ત્સદ્ભાવે યતિરપિ વ્રતસંયમસમ્પન્નો ગૃહસ્થાદપિ તદ્વિપરીતાદપકૃષ્ટતાં વ્રજતીતિ ॥ ૩૪ ॥

इतोऽपि सदृशं न मेव ज्ञानचारित्राभ्यामुत्कृष्टमित्याह—

[આર્યાગીતિછન્દઃ]

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्मपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृतालपायुर्दरिद्रતાंच व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥ ३५ ॥

સંયમથી યુક્ત મુનિ પણ, ગૃહસ્થથી પણ, દર્શનની વિપરીતતાને લીધે નીચી દશાને પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ:—ત્રણ કાળ અને ત્રણ લોકમાં સમ્યક્ત્વ સમાન કોઈ પદાર્થ સંસારી જીવોને કલ્યાણકારી નથી; અર્થાત્ ઇન્દ્ર, અહમિન્દ્ર, ભુવનેન્દ્ર, ચંડી, નારાયણ, બલભદ્ર અને તીર્થંકરાદિક સમસ્ત ચેતન પદાર્થો અને મણિ-મંત્ર, ઔષધાદિક સમસ્ત અચેતન પદાર્થો સમ્યક્ત્વ સમાન ઉપકારક નથી, કારણ કે તેના સદ્ભાવમાં અવ્રતી ગૃહસ્થ પણ દ્રવ્યલિંગી મુનિ કરતાં ઉત્તમ ગણાય છે. વળી અવ્રતી સમ્યગ્દષ્ટિ દેવ-મનુષ્યના થોડાક ભવ કરી—અર્થાત્ સ્વર્ગાદિકનાં મુખ ભોગવી, નિયમથી મોક્ષ પામે છે; અને મિથ્યાત્વ સમાન કોઈ પદાર્થ જીવને અકલ્યાણકારી નથી, કારણ કે તેના સદ્ભાવમાં મહાવ્રતધારી દ્રવ્યલિંગી મુનિ પણ અવ્રતી સમ્યગ્દષ્ટિ ગૃહસ્થથી હીન મનાય છે.

વળી દોહતરામજી કૃત 'છઠાળા' માં કહ્યું છે કે—

तीनलोक तिहुंकालमांदि नहिं दर्शन लौ सुखकारी ।

સકલ ધર્મલોકો મૂલ યહી દસ વિન કરની દુઃખકારી ॥ (છઠ્ઠાલા ૩/૧૬)

ત્રણ લોક અને ત્રણ કાળમાં સમ્યક્ત્વ સમાન અન્ય કોઈ મુખકારી નથી, તે સર્વ ધર્મોનું મૂળ છે, તેના વિના સર્વ જ્ઞાન, વ્રત, ક્રિયા-બધું વૃથા છે અને દુઃખનું કારણ છે.

તેથી મોક્ષમાર્ગમાં સમ્યક્ત્વની જ ઉત્તમતા છે. ૩૮.

આથી પણ સમ્યગ્દર્શન જ જ્ઞાન અને ચારિત્રથી ઉત્કૃષ્ટ છે એમ કહે છે—

सम्यग्दष्टि एव कथां कथां विपश्यते नधी ?

સ્લોક ૩૫

અન્યથાર્થ:—[સમ્યગ્દર્શનશુદ્ધાઃ] સમ્યગ્દર્શનથી શુદ્ધ (સમ્યગ્દષ્ટિ) જીવો

‘सम्यग्दर्शनशुद्धा’ सम्यग्दर्शनं शुद्धं निर्मलं येषां ते । सम्यग्दर्शनलाभात्पूर्वं वद्धा-
 युष्कान् विहाय अन्ये ‘न व्रजन्ति’ न प्राप्नुवन्ति । कानि । ‘नारकतिर्यङ्मनपुंसकस्त्रीत्वानि’ ।
 त्वशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते नारकत्वं तिर्यक्त्वं नपुंसकत्वं स्त्रीत्वमिति । न केवलमे-
 तान्येव न व्रजन्ति किन्तु ‘दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां च’ । अत्रापि ताशब्दः प्रत्येकमभि-
 सम्बध्यते ये निर्मलसम्यक्त्वाः ते न भवान्तरे दुष्कुलतां दुष्कुले उत्पत्तिं विकृततां काणकुं-
 टादिरूपविकारं अल्पायुष्कतामन्तर्मुहूर्ताद्यायुष्कोत्पत्तिं, दरिद्रतां दारिद्र्योपेतकुलोत्पत्तिं ।
 कथंभूता अपि एतत्सर्वं न व्रजन्ति । ‘अव्रतिका अपि’ अणुव्रतरहिता अपि ।

પ્રાપ્તિ પહેલાં જે કોઈ આગળની ગતિના આયુનો બંધ થઈ જાય (આ આયુબંધની પૂર્વે જ સમ્યક્ત્વ છૂટી જાય) તો તેમાં પણ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે, કિન્તુ સમ્યક્ત્વના પ્રભાવથી ત્યાં પણ એટલી વિશેષતા થઈ જાય છે, કે સાતમા નરકનો આયુબંધ કર્યો હોય તો તે પ્રથમ નરકનો નારકી થાય, એકેન્દ્રિય નિગોદનો આયુબંધ કર્યો હોય તો તે ઉત્તમ ભોગભૂમિમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યચ થાય, લઘ્વપર્યાપ્તક મનુષ્યનો આયુબંધ કર્યો હોય તો તે ઉત્તમ ભોગભૂમિનો મનુષ્ય થાય, વ્યંતરાદિક નીચ દેવોનો આયુબંધ કર્યો હોય તો તે કલ્પવાસી મહર્ષિક દેવ થાય, અન્ય સ્થાનોમાં ઊપજે નહિ.

‘છઠાળા’માં ૩/૧૬ માં કહ્યું છે કે—

“પ્રથમ નરક વિન પદ્મ ભૂ જ્યોતિષ, વાન ભવનપંડ નારી,
થાવર વિદલત્રય પશુમેં નહિં, ઉપજત સમક્ષ ધારી.”

સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ પ્રથમ નરક સિવાય (નરકાયુના બંધ પછી સમ્યક્ત્વ પામે તો) બાકીના છ નરકોમાં, જ્યોતિષી, વ્યંતર અને ભવનવાસી દેવોમાં, નપુંસકની પર્યાયમાં, સ્ત્રી પર્યાયમાં, સ્થાવર જીવોમાં, બે ઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય અને ચાર ઇન્દ્રિય જીવોમાં તથા પશુની પર્યાયમાં ઉત્પન્ન થતો નથી.

વળી અત્રતી સમ્યગ્દષ્ટિને એકતાલીસ કર્મપ્રકૃતિઓનો નવીન બંધ થતો નથી.
(જુઓ, ગોમ્મટસાર-કર્મકાણ્ડ ગાથા ૯૫-૯૬)

વિશેષ

આ ગાથામાં સમ્યગ્દર્શન સાથે ‘શુદ્ધ’ વિશેષણ છે અને તેનો અર્થ ટીકાકારે ‘નિર્મળ’ કર્યો છે. તેથી તે શ્રદ્ધા ગુણનો શુદ્ધ પર્યાય છે.

આહી શુદ્ધ નિશ્ચય નયનો વિષય શુદ્ધ પર્યાય છે. સમ્યગ્દર્શન શુદ્ધ કહ્યો, નિર્મળ કહ્યો, પવિત્ર કહ્યો કે નિશ્ચય સમ્યગ્દર્શન કહ્યો—તે એક જ છે.

તેથી સિદ્ધ થાય છે કે ચોથા ગુણસ્થાનમાં અત્રતી હોવા છતાં તેને નિશ્ચય સમ્યગ્દર્શન હોય છે.

એવા નિશ્ચય સમ્યગ્દર્શન સાથે ચોથા ગુણસ્થાનમાં સાચા દેવ-શાસ્ત્ર-ગુરુની વ્યવહાર શ્રદ્ધા હોય છે, પરંતુ તે શ્રદ્ધાગુણનો પર્યાય નથી; પણ તે આરિત્રગુણનો

સદ્ગજા અદ્યાર્યાં ચ વૃદ્ધિઃ, વીર્યં વિશિષ્ટં સામર્થ્યં, યશો વિશિષ્ટા રુચાતિઃ વૃદ્ધિઃ કલત્રપુત્ર-
પૌત્રાદિસમ્પત્તિઃ, વિજયઃ પરાભિભવેનાત્મનો ગુણોત્કર્ષઃ, વિભવો ધનધાન્યદ્રવ્યાદિ-
સમ્પત્તિઃ, પૃતૈઃ સનાથા સહિતાઃ । તથા 'માહાકુલા' મહચ્ચ તત્ કુલં ચ માહાકુલં તત્ર
ભયાઃ । 'મહાર્યા' મહાન્તોઽર્થા ધર્માર્થકામમોક્ષલક્ષણા યેષામ્ ॥ ૩૬ ॥

'વિદ્યા' સદૃજ અદ્યાર્યાં (અતિશયરૂપ) વૃદ્ધિ, 'વીર્યં' વિશિષ્ટ બલ-સામર્થ્ય, 'યશો' વિશિષ્ટ ખ્યાતિ, 'વૃદ્ધઃ' સ્ત્રી-પૌત્રાદિરૂપ સંપત્તિ, 'વિજયઃ' પરાના પરાભવથી પોતાના ગુણોનો ઉત્કર્ષ અને 'વિભવઃ' ધન, ધાન્ય, દ્રવ્યાદિ સંપત્તિ—એ સર્વથી યુક્ત છે જેઓ એવા તથા 'માહાકુલાઃ' જેઓ ઉચ્ચ કૃણમાં ઉત્પન્ન થાય છે એવા અને 'મહાર્યાઃ' જેમને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષરૂપ મહાન અર્થો સાધ્ય છે એવા (અર્થાત્ જેઓ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષના સાધક છે એવા)—સમ્યક્દષ્ટિ જીવો મનુષ્યના તિલક થાય છે.

ભાવાર્થઃ—શુદ્ધ સમ્યક્દષ્ટિ જીવો (મરીને) ઉત્સાહ, પ્રતાપ, કાંતિ, બળ, વિદ્યા, કૌશલ, ઉત્તમિ, વિજય અને સંપત્તિ સહિત ઉચ્ચ કૃણવાન અને ધર્મ-અર્થાદિ પદાર્થોના સાધક મનુષ્યોના શિરોમણિ-રાજા થાય છે.

તથા ધર્મચક્રિણોઽપિ સદર્શનમાહાત્મ્યાદ્ ભવન્તીત્યાહ—

અમરાસુરનરપતિભિર્યમધરપતિભિશ્ચ નૂતપાદામ્ભોજાઃ ।

દૃષ્ટ્યા સુનિશ્ચિતાર્યા વૃષચક્રધરા ભવન્તિ લોકશરણ્યાઃ ॥૩૧॥

‘દૃષ્ટ્યા’ સમ્યગ્દર્શનમાહાત્મ્યેન । ‘વૃષચક્રધરા ભવન્તિ’ વૃષો ધર્મઃ તસ્ય ચક્રં
વૃષચક્રં તદ્દરન્તિ યે તે વૃષચક્રધરાસ્તીર્થકરાઃ । કિંવિશિષ્ટાઃ ? ‘નૂતપાદામ્ભોજાઃ’
પાદાવૈવામ્ભોજે, નૂતે સ્તુતે પાદામ્ભોજે યેષાં । કૈઃ ? ‘અમરાસુરનરપતિભિઃ’ અમરપતયઃ
ઋર્વ્યલોકસ્વામિનઃ સૌધર્માદયઃ, અસુરપતયોઽધોલોકસ્વામિનો ધરણેન્દ્રાદયઃ, નરપતયઃ

છ ખંડનો સ્વામી હોય છે અને બધા દેશોમાં પોતાની આજ્ઞા (ચક્ર) પ્રવર્તાવવાને
સમર્થ હોય છે. વળી તે બત્રીસ હજાર મુકુટબદ્ધ રાજાઓનો અધિપતિ અને નવનિધિ
અને ઋષીઃ રત્નોનો સ્વામી હોય છે. ૩૮.

તથા સમ્યગ્દર્શનના માહાત્મ્યથી ધર્મચક્રી (તીર્થંકર) પણ થાય છે એમ કહે છે—

તિર્યંલોકસ્વામિનશ્ચક્રવર્તિનઃ । ન કેવલમેતૈરેવ નૂતપાદામ્ભોજાઃ, કિન્તુ ‘યમધરપતિ-
મિશ્ચ’ યમં વ્રતં ધરન્તિ યે તે યમધરા મુનયસ્તેષાં પતયો ગમધરાસ્તૈશ્ચ । પુનરપિ
કથંભૂતાસ્તે ? ‘મુનિશ્ચિતાર્થા’ શોભનો નિશ્ચિતઃ પરિસમાપ્તિ ગતોડ્યો ધર્માદિલક્ષણો
યેનાં । તથા ‘લોકશરણ્યાઃ’ અનેકવિધદુઃખદાયિભિઃ કર્મારાતિમિરુપદ્રુતાનાં લોકાનાં
શરણે સાધવઃ ॥ ૩૧ ॥

તથા મોક્ષપ્રાપ્તિરપિ સમ્યગ્દર્શનશુદ્ધાનામેવ ભવતીત્યાહ—

આદિ અને નરપતિ એટલે તિર્યંલોકના (મધ્યલોકના) સ્વામી-ચક્રવર્તિઓ દ્વારા-
દેવતા તેમના દ્વારા જ (તેમનાં) ચરણકમળો પ્રશંસિત છે એટલું જ નહિ કિન્તુ
‘યમધરપતિમિશ્ચ’ જે યમ એટલે વ્રતને ધારણ કરે છે તે યમધર-મુનિઓ, તેમના
પતિ-ગણધરો, તેમના દ્વારા પણ (પ્રશંસિત છે). વળી તેઓ કેવા છે ? ‘મુનિશ્ચિતાર્થાઃ’
જેમને ધર્માદિરૂપ અર્થ સારી રીતે નિશ્ચિત થયો છે અર્થાત્ પરિસમાપ્તિએ (પૂર્ણતાએ)
પામ્યો છે, (અર્થાત્ જેમને ધર્માદિ પદાર્થોના સમ્યક્ પ્રકારે સંપૂર્ણપણે નિશ્ચય થયો
છે-અકાલ થયું છે) તેવા તથા ‘લોકશરણ્યાઃ’ અનેક પ્રકારના દુઃખદાયી કર્મ-શત્રુઓ
દ્વારા ઉપદ્રવ પામેલા લોકોના જેઓ શરણભૂત છે એવા.

ભાવાર્થઃ—સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ મુત્યુ બાદ સમ્યક્ત્વના માહાત્મ્યથી દેવેન્દ્ર, ધરજેન્દ્ર,
ચક્રવર્તી તથા ગણધરો દ્વારા પૂજનીય થાય છે તથા ત્રણ લોકના શરણભૂત, ધર્મચક્રના
ધારક તીર્થંકર પણ થાય છે.

તીર્થંકરદેવ ત્રણ લોકના અધિપતિઓ દ્વારા પૂજનીય છે-એ બતાવે છે કે ત્રણ
લોકમાં તીર્થંકરદેવનું પુણ્ય-દ્વંધ સૌથી ઉત્કૃષ્ટ છે. વળી જ્ઞાનીઓ અને ત્યાગીઓમાં
ગણધર સૌથી મોટા છે, તેઓ પણ શ્રોતાઓની કોટિમાં બેસી ધર્મ અવણ કરે છે, તે
બતાવે છે કે ધર્મમાં પણ તીર્થંકરદેવ સૌથી ઉત્તમ છે. વિહારકાળે તેમની મહત્તાસૂચક
એક ધર્મચક્ર તીર્થંકર ભગવાનની આગળ ચાલે છે.

આ પ્રમાણે ત્રણ લોકના રાજા-મહારાજાઓ, ઇન્દ્રો, જ્ઞાનીઓ, ત્યાગીઓ,
ધર્માત્માઓ-સર્વે જેમને પૂજે છે, જેમનું શરણ લે છે-એવા સામાન્યજાણી અલોકિક
પુરુષ-તીર્થંકરદેવ-સમ્યગ્દર્શનના જ માહાત્મ્યથી કાય છે. ૩૮.

તથા મોક્ષની પ્રાપ્તિ પણ શુદ્ધ સમ્યગ્દષ્ટિને જ થાય છે તે કહે છે—

शिवमजरमरुजमक्षयमव्यावाधं विशोकभयशङ्कम् ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः ॥ ४० ॥

‘दर्शनशरणाः’ दर्शनं शरणं संसारापायपरिरक्षकं येषां, दर्शनस्य वा शरणं रक्षणं यत्र ते । ‘निर्वं’ मोक्षं । भजन्त्यनुभवन्ति । कथंभूतं ? ‘अजरं’ न विद्यते जरा वृद्धत्वं यत्र । ‘अरुजं’ न विद्यते रग्व्याधिर्यत्र । ‘अक्षयं’ न विद्यते लब्धानन्तचतुष्टयक्षयो यत्र । ‘अव्यावाधं’ न विद्यते दुःखकारणेन केनचिद्विविधा विशेषेण वा आवाधा यत्र । ‘विशोकभयशङ्का’ विगता शोकभयशङ्का यत्र । ‘काष्ठागतसुखविद्याविभवं’ काष्ठां परमत्रयं गतः प्राप्तः सुखविद्ययोर्विभवो विभूतिर्यत्र । ‘विमलं’ विगतं मलं द्रव्यभाव-
रूपकर्म यत्र ॥ ४० ॥

યત્પ્રાક્ પ્રત્યેકં શ્લોકૈઃ સમ્યગ્દર્શનસ્ય ફલમુક્તં તદ્દર્શનાધિકારસ્ય સમાપ્તૌ
સંગ્રહવૃત્તેનોપસંહૃત્ય પ્રતિપાદયન્નાહ—

દેવેન્દ્રચક્રમહિમાનમમેયમાનમ્
રાજેન્દ્રચક્રમયનીન્દ્રશિરોર્ચનીયમ્ ।
ધર્મેન્દ્રચક્રમધરીકૃતસર્વલોકમ્
લઘ્વા શિવં ચ જિનમક્તિરુપૈતિ મવ્યઃ ॥ ૪૧ ॥

‘શિવં’ મોક્ષં । ‘ઉપૈતિ’ પ્રાપ્નોતિ । કોડસી ? ‘મવ્યઃ’ સમ્યગ્દષ્ટિઃ । કયંભૂતઃ ?
‘જિનમક્તિઃ’ જિને મક્તિર્યસ્ય । કિં કૃત્વા ? ‘લઘ્વા’ । કં ? ‘દેવેન્દ્રચક્રમહિમાનં’

સાવાચાર્થઃ—સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ મોક્ષ પણ પ્રાપ્ત કરે છે. જ્યાં ઘડપણ, રોગ, ક્ષય,
બાધા, શોક, ભય અને શંકાનો તથા દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ, નોકર્મરૂપ મલનો સર્વથા
અભાવ હોય છે તથા નવ ક્ષાયિક લગ્નિધ્યો તથા અનંતદર્શનાદિ અનંતચરુદ્રથનો
સદા સદ્ભાવ હોય છે. ૪૦.

પૂર્વે પ્રત્યેક શ્લોક દ્વારા જે સમ્યગ્દર્શનનું દ્રશ્ય હતું તે સમ્યગ્દર્શનનો અધિકાર
સમાપ્ત કરતાં સંગ્રહ વૃત્તિથી (સંક્ષેપ રૂપે) દીપસંહાર કરી પ્રતિપાદન કરતાં કહે છે—

સમ્યક્ત્વના મહિમાનો ઉપસંહાર

શ્લોક ૪૧

અન્યથાર્થઃ—[જિનમક્તિઃ] જિનેન્દ્રની ભક્તિવાળો જિનભક્ત [મવ્યઃ] ભવ્ય
(સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ) [સમેયમાનમ્] અપરિમિત પ્રતિષ્ઠા અથવા જ્ઞાન સંહિત [દેવેન્દ્ર-
ચક્રમહિમાનમ્] દેવેન્દ્રોના સમૂહના મહિમાને (ઐશ્વર્યને), [રાજેન્દ્રશિરોર્ચનીયમ્]
રાજાઓના મસ્તક દ્વારા પૂજનીય [રાજેન્દ્રચક્રમ્] ચક્રવર્તીના ચક્રરતને [ચ] અને
[ધર્મેન્દ્રચક્રમ્] સર્વ લોકને જેણે નીચાં કરી દીધાં છે અર્થાત્ સર્વ લોકમાં
જે ઉત્તમ છે તેવા [ધર્મેન્દ્રચક્રમ્] ધર્મેન્દ્રના (તીર્થંકરના) ચક્રને (પદને) [લઘ્વા]
પ્રાપ્ત કરી [શિવમ્] મોક્ષ [ઉપૈતિ] પામે છે.

ટીકા:—‘જિનમક્તિઃ મવ્યઃ શિવં ઉપૈતિ’ જેવે જિનેન્દ્રદેવમાં ભક્તિ છે તેવો
સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે. તે શું શું પ્રાપ્ત કરીને મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે ?

દેવાનામિન્દ્રા દેવેન્દ્રાસ્તેષાં ચક્રં સંવાતસ્તત્ર તસ્ય વા મહિમાનં વિભૂતિમાહાત્મ્યં । કયં-
 ભૂતં ? ‘અમેયમાનં’ અમેયોઅપર્યન્તં માનં પૂજા જ્ઞાનં વા યસ્ય તમમેયમાનં । તથા
 ‘રાજેન્દ્રચક્રં’ લઘ્વા રાજામિન્દ્રાશ્ચક્રવર્તિનસ્તેષાં ચક્રં ચક્રરત્નં । કિં વિશિષ્ટં ?
 ‘અવનીન્દ્રશિરોડર્ચનીયં’ અવન્યાં નિજનિજપૃથિવ્યાં ઇન્દ્રા મુકુટવદ્ધા રાજાનસ્તેષાં શિરો-
 મિરર્ચનીયં । તથા ‘ધર્મેન્દ્રચક્રં’ લઘ્વા ધર્મસ્તસ્યોત્તમક્ષમાદિલક્ષણસ્ય ચારિત્રલક્ષ-
 ãસ્ય વા ઇન્દ્રા અનુષ્ઠાતારઃ પ્રણેતારો વા તીર્થકરાદયસ્તેષાં ચક્રં સંવાતં ધર્મેન્દ્રાણાં વા
 તીર્થકૃતાં સુચકં ચક્રં ધર્મચક્રં । કયંભૂતં ? ‘અધરીકૃતસર્વલોકં’ અધરીકૃતો ભૂત્યતાં
 નીતઃ સર્વલોકસ્ત્રિભુવનં યેન તત્ । एतत्सर्वं’ લઘ્વા પથાચ્છિવં ચોપૈતિ
 મચ્ય ઇતિ ॥ ૪૧ ॥

‘દેવેન્દ્રચક્રમહિમાનમ્’ દેવોના ઇન્દ્રો તે દેવેન્દ્રો, તેના સમૂહના મહિમાને-વિભૂતિના
 માહાત્મ્યને પ્રાપ્ત કરે છે. ‘અમેયમાનમ્’ જેનું માન (જે માહાત્મ્યનો પ્રભાવ) -પૂજા,
 જ્ઞાન અપરિમિત (અમાપ) હોય છે, તથા ‘રાજેન્દ્રચક્રમ્’ રાજાઓના ઇન્દ્રો તે
 રાજેન્દ્રો-ચક્રવર્તિઓ, ચક્રવર્તિઓના ચક્રરત્નને પ્રાપ્ત કરે છે ‘અવનીન્દ્રશિરોડર્ચનીયમ્’
 કે જે પોતપોતાની પૃથ્વીઓના અધિપતિ મુકુટવદ્ધ રાજાઓનાં મસ્તકો દ્વારા પૂજનીય
 હોય છે. તથા ‘ધર્મેન્દ્રચક્રમ્’ ધર્મેન્દ્રચક્રને-ઉત્તમ ક્ષમાદિરૂપ અથવા ચારિત્રરૂપ ધર્મના
 ઇન્દ્રોના અનુષ્ઠાના અથવા પ્રણેતા-તીર્થ કર આદિના સમૂહને અથવા ધર્મેન્દ્રોના-તીર્થ-
 કરોના મુકુટ ધર્મચક્રને પ્રાપ્ત કરે છે ‘અધરીકૃતસર્વલોકમ્’ કે જેણે સર્વ લોકને
 (પાતા અપનને) તમરૂપ બનાવ્યા છે (પોતાના મહિમા આગળ ત્રણ ભુવનને જેણે
 હારી લીધા છે-નીચે પાડી દીધા છે)—એ બધું પ્રાપ્ત કરીને પછી
 અમાપ અપરિમિત માન પ્રાપ્ત કરે.

ચરિત કથન છે; વાસ્તવમાં તે સમ્યક્ત્વનું ફળ નથી પણ ભૂમિકાનુસાર વર્તતા તેના સહચરરૂપ પ્રશસ્ત શુભ રાગનું તે ફળ છે એમ સમજવું.

વિશેષ

સમ્યક્દષ્ટિને દર્શનમોહનો અભાવ હોવાથી તેમને સત્યાર્થ શ્રદ્ધાન, સત્યાર્થ જ્ઞાન પ્રગટ હોય છે અને મિથ્યાત્વ સાથે અનંતાનુબંધી કપાયનો પણ અભાવ હોવાથી તેને સ્વરૂપાચરણચારિત્ર પણ અંશે હોય છે.

જોકે અપ્રત્યાખ્યાનાવરણના ઉદયને લીધે તેને દેશચારિત્ર અને પ્રત્યાખ્યાનાવરણના ઉદયને લીધે સકલચારિત્ર પ્રગટ્યું નથી, તોપણ તેને દેહાદિક પરદ્રવ્ય તથા રાગ-દ્વેષાદિ કર્મજનિત પરભાવમાં એવું દૃઢ ભેદજ્ઞાન થયું છે કે તે પોતાના જ્ઞાન-દર્શનરૂપ જ્ઞાનસ્વભાવમાં જ આત્મશુદ્ધિ રાખે છે અને પર્યાયમાં આત્મશુદ્ધિ સ્વરૂપમાં પણ રાખતો નથી.

સમ્યક્દષ્ટિ ચિંતવન કરે છે કે-‘ભગવાન અને પરમાગમનું શરણ મૂકી, અંતર્ભુજ થઈ, જ્ઞાનદષ્ટિથી અવલોકન કર. સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણાદિ-એ તારું સ્વરૂપ નથી, તે પુદ્ગલનું સ્વરૂપ છે. કોષાદિ કપાય-ભાવ કર્મજનિત વિકાર છે, તે તારા સ્વરૂપથી ભિન્ન છે. દેવ, મનુષ્યાદિક પર્યાય તથા મનુષ્યાદિ ચાર ગતિ આત્માનું સ્વરૂપ નથી, તે કર્મજનિત છે, વિનાશિક છે.’

વળી તે ચિંતવે છે કે-‘હું ગોરો કે શ્યામ નથી, રાજ કે રંક નથી, બળવાન કે નિર્બળ નથી, સ્વામી કે સેવક નથી, રૂપવાન કે દરૂપ નથી, આઘાત, ક્ષત્રિય, ધૈર્ય નથી, સ્ત્રી કે પુરુષ નથી, હું દેહ, ઇન્દ્રિયો કે મન નથી, કારણ કે એ સર્વે કર્મના ઉદયજનિત પુદ્ગલના વિકાર છે, એ રૂપ આત્માનું નથી, મારું સ્વરૂપ તો જ્ઞાના-દષ્ટા છે વગેરે.’

સમ્યક્દષ્ટિને આવું ભેદજ્ઞાન હોવાથી તેને પરનાં આત્મશુદ્ધિ, પર્યાયશુદ્ધિ, નિમિત્તશુદ્ધિ, વ્યવહારશુદ્ધિ અને કર્તાશુદ્ધિ છૂટી જાય છે, તેથી પરભાવોથી વિનુબ્ધ થઈ તે સ્વસન્નિબ્ધ થાય છે અને સત્ય શ્રદ્ધા-જ્ઞાનના બળથી યા જ્ઞાન-ધૈર્યના શક્તિના પ્રભાવથી તે આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિર થવાનો નિરંતર અભ્યાસ કરે છે અને નિર્વિકાર-અતીન્દ્રિય આનંદનો અનુભવ કરે છે.

इति प्रभाचन्द्रविरचितायां समन्तभद्रस्वामिविरचितोपासकाध्ययनटीकायां
प्रथमः परिच्छेदः ॥ १ ॥

આવો અતીન્દ્રિય આનંદનો અનુભવ કરવો તે પણ સમ્યક્ત્વનો જ મહિમા છે, માટે મોક્ષાર્થીએ પ્રથમ તેને જ ધારણ કરવું જોઈએ. આત્માર્થીને સાંસારિક મુખ તેા ધાન્ય સાથે ઘાસની જેમ સહજ પ્રાપ્ય છે. ૪૨.

એ પ્રમાણે શ્રી સમન્તભદ્ર સ્વામી વિરચિત
ઉપાસકાધ્યયનની પ્રભાચંદ્ર વિરચિત ટીકામાં
પહેલો પરિચ્છેદ પૂર્ણ થયો. ૧.



[૨]

જ્ઞાનાધિકાર

અથ દર્શનરૂપં ધર્મં વ્યાખ્યાય જ્ઞાનરૂપં તં વ્યાખ્યાયમાહ—

અન્યૂનમનતિરિક્તં યાથાતથ્યં વિના ચ વિપરીતાત્ ।

નિઃસન્દેહં વેદ યદાહુસ્તજ્ઞાનમાગમિનઃ ॥ ૪૨ ॥

‘વેદ’ વેત્તિ । ‘યત્તદાહુઃ’ વ્રુવતે । ‘જ્ઞાન’ ભાવશ્રુતરૂપં । કે તે ? ‘આગમિનઃ’ આગમજ્ઞાઃ । કથં વેદ ? ‘નિઃસન્દેહં’ નિઃસંશયં યથા ભવતિ તથા । ‘વિના ચ વિપરીતાત્’ વિપરીતાદ્વિપર્યયાદ્વિન્નં વિપર્યયવ્યવચ્છેદેનેત્યર્થઃ । તથા ‘અન્યૂન’ પરિપૂર્ણ સકલં વસ્તુ-

હવે સમ્યગ્દર્શનરૂપ ધર્મનું વ્યાખ્યાન કરીને જ્ઞાનરૂપ ધર્મનું વ્યાખ્યાન કરવાને કહે છે—

અન્યૂનજ્ઞાનનું સ્વરૂપ (લક્ષણ)

શ્લોક ૪૨

અન્યથાર્થઃ—[યત્] જે (વસ્તુસ્વરૂપને) [અન્યૂનમ્] ન્યૂનતા રહિત, [મનતિરિક્તં] અધિકતારહિત, [વિપરીતાત્ વિના] વિપરીતતા વિના-વિપરીતતા રહિત, [ચ] અને [નિઃસન્દેહમ્] સંદેહરહિત [યાથાતથ્યં] જેમ છે તેમ [વેદ] જાણે છે, [તત્] તેને [આગમિનઃ] ગણધરો યા શ્રુતદેવલીંગો [જ્ઞાનં] સમ્યજ્ઞાન [આહુઃ] કહે છે.

ટીકા:—‘યદ્ વેદ તદ્ આગમિનઃ જ્ઞાનં આહુઃ’ જે (નીચેની રીતે) જાણે છે તેને આગમતા જાણનારા (ગણધરો અથવા શ્રુતદેવલીંગો) ભાવશ્રુતરૂપ જ્ઞાન કહે છે. દેવી રીતે જાણે છે ? ‘નિઃસન્દેહં’ નિઃસંશયરૂપે, ‘વિના ચ વિપરીતાત્’ વિપર્યય રહિત અ-વિપર્યયતા વ્યવચ્છેદ પૂર્વક-એવો અર્થ છે. તથા ‘અન્યૂન’ પરિપૂર્ણ-મહત્ત્વ વસ્તુ-સ્વરૂપને, તહિ કે ન્યૂન-રહિત વસ્તુસ્વરૂપને.

સ્વરૂપં યદ્વેદ 'તદ્જ્ઞાનં' નં ન્યૂનં વિકલં તત્સ્વરૂપં યદ્વેદ । તર્હિ^૨ જીવાદિવસ્તુસ્વરૂપેઽ-
વિદ્યમાનમપિ સર્વથાનિત્યત્વશ્ચળિકત્વાદૈતાદિરૂપં કલ્પયિત્વા યદ્વેત્તિ તદધિકાર્ય-
વેદિત્વાત્^૩ જ્ઞાનં ભવિષ્યતીત્યત્રાહ—'અનતિરિક્તં' વસ્તુસ્વરૂપાદનતિરિક્તમનધિકં યદ્વેદ
તન્જ્ઞાનં ન પુનસ્તદ્વત્સ્વરૂપાદધિકં કલ્પનાશિલ્પિકલ્પિતં યદ્વેદ । एवं चैतद्विशेषण-
चतुष्टयसामर्थ्याद्यथाभूतार्थवेदकत्वं तस्य संभवति तदर्शयति—'याथातथ्यं' यथावस्थित-
वस्तुस्वरूपं યદ્વેદ તદ્જ્ઞાનં ભાવશ્રુતં । તદ્રૂપસ્યૈવ જ્ઞાનસ્ય જીવાદ્યશેષાર્થાનામશેષવિશેષતઃ
કેવલજ્ઞાનવત્ સાકલ્યેન સ્વરૂપપ્રકાશનસામર્થ્યસમ્ભવાત્ । તદુક્તં—

સ્યાદ્વાદકેવલજ્ઞાને સર્વતત્ત્વપ્રકાશને ।

ભેદઃ સાક્ષાદસાક્ષાચ્ચ હવસ્ત્વન્યતમં ભવેત્ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥

પ્રશ્ન :—તો પછી જીવાદિ વસ્તુસ્વરૂપમાં અવિદ્યમાન હોવા છતાં સર્વથા નિત્યત્વ,
સર્વથા શશ્વિકત્વ અને સર્વથા અદ્વૈત ઇત્યાદિરૂપ કલ્પીને જે જાણે તે અધિકાર્ય'નું
જાણનારું હોવાથી જ્ઞાન છે ને ?

ઉત્તર :—વસ્તુસ્વરૂપથી અનધિકપણે જે જાણે છે તે જ્ઞાન છે, પરંતુ તે વસ્તુ-
સ્વરૂપથી અધિક કલ્પનારૂપ શિલ્પીથી કલ્પિત કરાયેલું જે જાણે છે તે જ્ઞાન નથી. એ
રીતે આ ચાર વિશેષજ્ઞાના સામર્થ્યથી તે યથાભૂત પદાર્થ'નું જાણનારું હોય છે એમ
જણાવે છે —

અતસ્તદેવાત્ર ધર્મત્વેનાભિપ્રેતં તસ્યૈવ મુલ્યતો મૂલકારણભૂતતયા સ્વર્ગાપવર્ગસાધન-
સામર્થ્યસંભવાત્ ॥ ૧ ॥

સર્વ તસ્વોતું પ્રકાશન કરવામાં, સ્યાદ્વાદ (શ્રુતજ્ઞાન) અને કેવળજ્ઞાનમાં
પરોક્ષ અને પ્રત્યક્ષની અપેક્ષાએ જ ભેદ છે, તેનાથી બીજું (જ્ઞાન) અવસ્તુરૂપ છે.
તેથી તે જ (ભાવશ્રુતરૂપ સમ્યજ્ઞાન જ) ધર્મ છે-એવો અભિપ્રાય છે; કારણ કે
મુખ્યપણે મૂલ કારણ હોવાથી તેનામાં સ્વર્ગ અને મોક્ષના સાધનતું સામર્થ્ય છે.

સાનાર્થ:—જે વસ્તુના સ્વરૂપને, ન્યૂનતા, અધિકતા, વિપરીતતા અને સંદેહ
રહિત, જેમ છે તેમ જાણે છે, તેને ગણધરો યા શ્રુતકેવલીઓ 'સમ્યજ્ઞાન' કહે
છે; અર્થાત્ જે વસ્તુસ્વરૂપને સંશય (સંદેહ), વિપર્યય અને અનધ્યવસાય રહિત જેમ
છે તેમ જાણે છે તેને સમ્યજ્ઞાન કહે છે. આ પ્રમાણ-જ્ઞાનતું લક્ષણ છે. નિત્ય-
અનિત્યરૂપ, સામાન્ય-વિશેષરૂપ એવું વસ્તુસ્વરૂપ જેમ છે તેમ જે જ્ઞાન જાણે તેને જ
સત્યાર્થજ્ઞાન-પ્રમાણજ્ઞાન-સમ્યજ્ઞાન કહે છે.^૧

વિશેષ

આ શ્લોકની ટીકામાં સમ્યજ્ઞાનને (૧) ભાવશ્રુતરૂપ જ્ઞાન, (૨) યથાભૂત
અને (૩) છવાદિ સમસ્ત પદાર્થોના સ્વરૂપને કેવળજ્ઞાનવત્ સંપૂર્ણપણે પ્રકાશન
કરવાના સામર્થ્યવાળું કહ્યું છે; કારણ કે—

(૧) ભાવશ્રુતજ્ઞાન જેતું સ્વરૂપ છે એવા જ્ઞાનીને, અભેદરૂપ ભાવશ્રુતજ્ઞાન-
સ્વરૂપ શુદ્ધાત્માનું જ્ઞાન હોવાથી, તે પરથી અત્યંત વિરક્ત હોય છે. તેથી તે જ્ઞાની,
કર્મના ઉદયના સ્વભાવને સ્વયં જ ઓળી દે છે. (આ સ્વભાવના આધારે ૩૧૮ ની ટીકા)

(૨) યથાભૂત-‘વાચાત્મ્ય’ જે વસ્તુસ્વરૂપ છે તેમ જાણે તે જ્ઞાન ભાવશ્રુતરૂપ છે.

(૩) કેવળજ્ઞાનવત્—એવા-પાંચમાણુસ્થાનવર્તી છવો પણ સમ્યજ્ઞાની હોવાથી,

૧. સંશય (સંદેહ) - ‘વિરહાનેનકોટિસ્વર્ણિજ્ઞાનં નિરહઃ’-આ પ્રમાણે છે કે આ પ્રમાણે છે - એવું
જે પરસ્પર વિરુદ્ધતાપૂર્વક જે પ્રકારે જ્ઞાન તેને સંભવ કહે છે.

વિપર્યય (વિભ્રમ) - ‘વિરહાનેનકોટિ વિરહો વિરહઃ’-જાણે સ્વરૂપથી વિરુદ્ધતાપૂર્વક ‘આમ
જ છે’ એવું એકરૂપ જ્ઞાન તે વિપર્યય છે.

અનધ્યવસાય (વિશેષ) - ‘વિરહાનેનકોટિવત્સત્યવચસાદઃ’-‘શરદ્ધ’ છે - એવો નિર્ધારિત
વિચાર તેનું નામ અનધ્યવસાય છે.

તસ્ય વિષયભેદાદ્ભેદાન્ પ્રરૂપયન્નાહ—

પ્રથમાનુયોગમર્થાસ્થ્યાનં ચરિતં પુરાણમપિ પુણ્યમ્ ।

બોધિસમાધિનિધાનં બોધતિ બોધઃ સમીચીનઃ ॥ ૪૩ ॥

જ પ્રયોજન સાધે છે, તેથી તેને સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવાતું નથી. એ પ્રમાણે મિથ્યાદૃષ્ટિના જ્ઞાનને મિથ્યાજ્ઞાન કહીએ છીએ.

પ્રશ્નઃ—એ મિથ્યાજ્ઞાનનું કારણ શું છે ?

ઉત્તરઃ—મોહના ઉદયથી જે મિથ્યાત્વભાવ થાય છે—સમ્યગ્ભાવ થતો નથી એ જ મિથ્યાજ્ઞાનનું કારણ છે. જેમ વિષના સંયોગથી ભોજનને પણ વિષરૂપ કહેવામાં આવે છે, તેમ મિથ્યાત્વના સંબંધથી જ્ઞાન પણ મિથ્યાજ્ઞાન નામ પામે છે.

એ જ પ્રમાણે જીવને પ્રયોજનભૂત જીવાદિ તત્ત્વ તથા અપ્રયોજનભૂત અન્ય પદાર્થોને યથાર્થ જાણવાની શક્તિ હોય, પણ ત્યાં જેને મિથ્યાત્વનો ઉદય હોય તે તો અપ્રયોજનભૂત હોય તેને જ વેદે છે—જાણે છે, પણ પ્રયોજનભૂતને જાણતો નથી. જે તે પ્રયોજનભૂતને જાણે તો સમ્યગ્જ્ઞાન થતી જાય, પણ મિથ્યાત્વનો ઉદય હોવાથી તેમ થતી શકતું નથી. માટે ત્યાં પ્રયોજનભૂત-અપ્રયોજનભૂત પદાર્થો જાણવામાં જ્ઞાનાવરણનું નિમિત્ત નથી, પરંતુ મિથ્યાત્વનો ઉદય-અનુદય જ કારણભૂત છે. ૪૨.

તેના (સમ્યગ્જ્ઞાનના) વિષય-ભેદથી પ્રથમાનુયોગરૂપ ભેદનું પ્રરૂપણ કરતાં કહે છે—

પ્રથમાનુયોગનું રૂપરૂપ

સ્લોક ૪૩

આન્વયાર્થઃ—[સમીચીનઃ બોધઃ] સમ્યગ્જ્ઞાન છે તે [વ્યવર્તમાનમ્] જેમાં પરમાર્થરૂપ વિષયનું વ્યાખ્યાન છે એવા [ચરિતં] જેમાં દોષ એક મદાપરૂપતા અવિરતનું વ્યાખ્યાન આવે છે એવા, [પુરાણમ્ અપિ] જેમાં ચેતઃ શક્તિશાપ્તરૂપોની કથા આવે છે એવા, [પુણ્યમ્] જેને સાંભળવાથી પુણ્ય હોય છે એવા અને [બોધિસમાધિનિધાનમ્] જે બોધિ અને સમાધિ એ બંને વિષયોનું નિધાન છે એવા (અર્થાત્ તેને સાંભળવાથી બોધિ અને સમાધિ પ્રાપ્ત થાય છે એવા) [પ્રથમાનુયોગમ્] પ્રથમાનુયોગને [બોધતિ] જાણે છે.

‘बोधः समीचीनः’ सत्यं श्रुतज्ञानं । ‘बोधति’ जानाति । कं ? प्रथमानुयोगं । किं पुनः प्रथमानुयोगशब्देनाभिधीयते इत्याह—‘चरितं पुराणमपि’ एकपुरुषाश्रिता कथा चरितं त्रिपष्टिशलाकापुरुषाश्रिता कथा पुराणं तदुभयमपि प्रथमानुयोगशब्दाभिधेयं । तस्य प्रकल्पितत्वव्यवच्छेदार्थमर्थारख्यानमिति विशेषणं, अर्थस्य परमार्थस्य विषयस्याख्यानं प्रतिपादनं यत्र येन वा तं । तथा ‘पुण्यं’ प्रथमानुयोगं हि शृण्वतां पुण्यमुत्पद्यते इति पुण्यहेतुत्वात्पुण्यं तदनुयोगं । तथा ‘बोधिसमाधिनिधानं’ अप्राप्तानां हि सम्यग्दर्शनादीनां प्राप्तिर्वोधिः, प्राप्तानां तु पर्यन्तप्रापणं समाधिः, ध्यानं वा धर्म्यं शुचलं च समाधिः तयोर्निधानं । तदनुयोगं हि शृण्वतां सदृशनादेः प्राप्त्यादिकं धर्म्यध्यानादिकं च भवति ॥ ४३ ॥

આ પ્રથમાનુયોગનાં શાસ્ત્રોનાં શ્રવણ, પઠન, મનન અને ચિંતનાદિથી પુણ્ય, યોધિ (રત્નત્રય) અને સમાધિની પ્રાપ્તિ થાય છે, કારણ કે તેઓ પુણ્યરૂપ તથા પુણ્યનું કારણ છે અને યોધિ તથા સમાધિનો ખળનો છે; અર્થાત્ જે સમ્યક્જ્ઞાન, આખ્યાન, ચરિત્ર અને પુરાણોરૂપ શાસ્ત્રોને જાણે છે તે ભાવશ્રુત જ્ઞાનને આચાર્ય પ્રથમાનુયોગ કહે છે. આ અનુયોગ સમ્યક્જ્ઞાનનો વિષય છે.

વિશેષ

“જૈનમતમાં ઉપદેશ ચાર અનુયોગનો આપ્યો છે. પ્રથમાનુયોગ, કરણાનુયોગ, ચરણાનુયોગ અને દ્રવ્યાનુયોગ—એ ચાર અનુયોગ છે. ત્યાં તીર્થંકર-ચક્રવર્તી આદિ મહાન પુરુષોનાં ચરિત્ર જેમાં નિરૂપણ કર્યાં હોય તે ‘પ્રથમાનુયોગ’ છે, શુભરથાન-માર્ગણાદિરૂપ જીવનું, કર્મોનું વા ત્રિલોકાદિતું જેમાં નિરૂપણ હોય તે ‘કરણાનુયોગ’ છે, શ્રદ્ધસ્થ-મુનિના કર્મ આચરણ કરવાનું જેમાં નિરૂપણ હોય તે ‘ચરણાનુયોગ’ છે તથા છ દ્રવ્ય, સાત તત્ત્વાદિક અને સ્વ-પર બેદવિજ્ઞાનાદિકતું જેમાં નિરૂપણ હોય તે ‘દ્રવ્યાનુયોગ’ છે.”

“પ્રથમાનુયોગઃ પ્રથમં મિથ્યાદષ્ટિમત્તિકમવ્યુત્પન્નં વા મતિમષ્ટમાદિત્વ મનુનોડનુ-યોગોડધિકારઃ પ્રથમાનુયોગઃ ।”^૨

અર્થઃ—પ્રથમ અર્થાત્ મિથ્યાદષ્ટિ-અવ્રતી, વિશેષ જ્ઞાન સંહિત શાસ્ત્રને ઉદ્દેશી પ્રવૃત્ત થયેલો અનુયોગ અર્થાત્ અધિકાર તે પ્રથમાનુયોગ છે.

પ્રથમાનુયોગનું પ્રયોજન

તથા^૧—

લોકાલોકવિમક્તેર્યુગપરિવૃત્તેશ્ચતુર્ગતીનાં ચ ।
આદર્શમિવ તથામતિરૈવૈતિ કરણાનુયોગં ચ ॥ ૪૪ ॥

“વળી લોકમાં તો રાજદિકની કથાઓમાં પાપ છાડવાનું વા પુણ્યનું પોષણ છે. ત્યાં રાજદિક મહાપુરુષોની કથા સાંભળે છે, પરંતુ તેનું પ્રયોજન જ્યાં-ત્યાંથી પાપને છોડી ધર્મમાં લગાવવાનું પ્રગટ કર્યું છે. તેથી તે જીવ કથાઓની લાલચ વડે પણ તેને વાંચે-સાંભળે તો પાછળથી પાપને ધૂરું તથા ધર્મને ભલો ગણી ધર્મમાં રુચિયાન થાય છે. એ પ્રમાણે તુચ્છ બુદ્ધિવાનોને સમજાવવા માટે આ અનુયોગ છે....

“વળી જે જીવોને તત્ત્વજ્ઞાન થયું હોય તેઓ આ અનુયોગ વાંચે-સાંભળે તો નેમને આ ઉદાહરણરૂપ ભાસે છે. જેમકે જીવ અનાદિનિધન છે તથા શરીરાદિ સંયોગી પદાર્થ છે-એમ જાણતો હતો, હવે પુરાણાદિકમાં જીવોનાં ભવાન્તરનું નિરૂપણ કર્યું છે તે એ જાણનામાં ઉદાહરણરૂપ થયું.

નરકતિર્યગ્મનુષ્યદેવલક્ષણાનામાદર્શમિવ ॥ ૪૪ ॥

યથાવત્ જાણવામાં દર્પણ સમાન છે-એમ શ્રુતજ્ઞાન (સમ્યજ્ઞાન) જાણે છે.

વિશેષ

“....કરણ એટલે ગણિત કાર્યના કારણરૂપ જે સૂત્ર, તેનો જેમાં ‘અનુયોગ’ અર્થાત્ અધિકાર હોય તે કરણાનુયોગ છે. આ અનુયોગમાં ગણિત-વર્ણનની મુખ્યતા છે.”

કરણાનુયોગનું પ્રયોજન

“કરણાનુયોગમાં જીવોની વા કર્મોની વિશેષતા તથા ત્રિલોકાદિકની રચના નિરૂપણ કરી જીવોને ધર્મમાં લગાવ્યા છે. જે જીવ ધર્મમાં ઉપયોગ લગાવવા ઇચ્છે છે તે જીવોનાં ગુણસ્થાન-માર્ગાણાદિ લોક તથા ત્રણ લોકમાં નરક-સ્વર્ગાદિનાં ઠેકાણાં જાણી પાપથી વિમુક્ત થઈ ધર્મમાં લાગે છે. વળી જે એવા વિચારોમાં ઉપયોગ રહી જાય તે પાપપ્રવૃત્તિ છૂટી સ્વયં તત્કાળ ધર્મ ઊપજે છે, તથા તેના અભ્યાસથી તત્ત્વજ્ઞાનની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે. વળી આત્મ સુદૃઢ અને યથાર્થ પદાર્થકથન જૈન-મતમાં જ છે. અન્ય ઠેકાણે નથી એવો તેનો મહિમા જાણી તે જૈનમતનો શ્રદ્ધાની માર્ગ છે.”

તથા—

ગૃહમેધ્યનગારાણાં ચારિત્રોત્પત્તિવૃદ્ધિરક્ષાઙ્ગમ્ ।

ચરણાનુયોગસમયં સમ્યગ્જ્ઞાનં વિજાનાતિ ॥ ૪૫ ॥

‘સમ્યગ્જ્ઞાનં’ ભાવશ્રુતરૂપં । ‘વિજાનાતિ’ વિશેષેણ જાનાતિ । કં? ‘ચરણાનુયોગસમયં’

વિરુદ્ધતા નથી. એ પ્રમાણે આ કરણાનુયોગનું પ્રયોજન બાણુનું. ૨૨

“પરમેશ્વર તો વીતરાગ છે. ભક્તિ કરવાથી પ્રસન્ન થઈ કાંઈ કરતા નથી પણ ભક્તિ કરતાં જે મંદ કપાય થાય છે તેનું સ્વયં જ ઉત્તમ દ્રવ્ય થાય છે. હવે કરણાનુયોગના અભ્યાસમાં તેનાથી (ભક્તિથી) પણ અધિક મંદ કપાય થઈ શકે છે, તેથી તેનું દ્રવ્ય અતિ ઉત્તમ થાય છે. વળી વ્રત-દાનાદિક તો કપાય ઘટાડવાનાં બાહ્ય નિમિત્ત-સાધન છે અને કરણાનુયોગનો અભ્યાસ કરતાં ત્યાં ઉપયોગ જોડાઈ બંધ ત્યારે રાગાદિક દૂર થાય છે, તેથી તે અંતરંગ નિમિત્ત સાધન છે; માટે તે વિશેષ કાર્યકારી છે....” ૪૪.

ચરણાનુયોગનું સ્વરૂપ

શ્લોક ૪૫

અન્યથાર્થ:— [સમ્યગ્જ્ઞાનમ્] સમ્યગ્જ્ઞાન, [ગૃહમેધ્યનગારાણામ્] ગૃહસ્થ, (શ્રાવક) અને મુનિઓનાં [ચારિત્રોત્પત્તિવૃદ્ધિરક્ષાઙ્ગમ્] ચારિત્રની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને રક્ષાના કારણભૂત એવા [ચરણાનુયોગસમયમ્] ચરણાનુયોગ શાસ્ત્રને [વિજાનાતિ] બાણુ છે.

ટીકા:— ‘સમ્યગ્જ્ઞાનં’ ભાવશ્રુતરૂપ જ્ઞાન, ‘વિજાનાતિ’ વિશેષ પ્રકારે બાણુ છે. કોને? ‘ચરણાનુયોગસમયં’ ચારિત્રના પ્રતિપાદક આચારાદિ શાસ્ત્રને. કેવા (શાસ્ત્રને)?

૧. રતોમે કા પુસ્તકે રવં ગાથા સમુપલભ્યતે—તત્ત્વચારિત્તુર્ણીણં ચિરિયાણં ચિદ્ધિસદ્ધિયમ્ । ચરણાનં સળ્ગાસં ચરણાણિત્તં પસંસંતિ । ગાયેયં ચરણાનુયોગલક્ષણવત્ । કેતંચિત્તં ‘ગૃહમેધ્યનગારાણામ્’ इति श्लोकादय ટીકાયામદતારિતા, લેખકપ્રમાદેન ચ ચરણાનુયોગલક્ષણે સંમેલિતા મત્રેયુ इति પ્રતિભાતિ ।

૨. ચોક્કમાર્ગ પ્રકાશ-કુલગતી આજ્ઞાતિ, ૫૫ ૨૭૨, ૨૭૩. ૩. ચોક્કમાર્ગ પ્રકાશ-કુલગતી આજ્ઞાતિ, ૫૫ ૨૭૨, ૨૭૩.

૪. ચોક્કમાર્ગ પ્રકાશ, કુલગતી આજ્ઞાતિ, ૫૫ ૨૭૨.

ચારિત્રપ્રતિપાદકં શાસ્ત્રમાચારાજ્ઞાદિ । કથંભૂતં ? ‘ચારિત્રોત્પત્તિવૃદ્ધિરક્ષાઙ્ગં’ ચારિત્ર-
સ્યોત્પત્તિથ વૃદ્ધિથ રક્ષા ચ તાસામઙ્ગં કારણં અંગાનિ વા કારણાનિ પ્રરૂપ્યન્તે યત્ર ।
કેપાં તદઙ્ગં ? ‘ગૃહમેધ્યનગારાણાં’ ગૃહમેધિનઃ શ્રાવકાઃ અનગારા મુનયસ્તેપાં ॥ ૪૫ ॥

‘ચારિત્રોત્પત્તિવૃદ્ધિરક્ષાઙ્ગમ્’ ચારિત્રની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને રક્ષાના અંગની-કારણની
અથવા કારણોની-જેમાં પ્રવેશી કરવામાં આવી છે તેવા (શાસ્ત્રને). કોનાં ચારિત્રની
ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને રક્ષાનાં કારણભૂત ? ‘ગૃહમેધ્યનગારાણામ્’ શ્રાવકો અને મુનિઓનાં
(ચારિત્રની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને રક્ષાના કારણભૂત).

ભાવાર્થ:—જે શાસ્ત્રમાં ગૃહસ્થ અને મુનિઓનાં ચારિત્રની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને
રક્ષાનાં કારણોનું વર્ણન હોય તેને ચરણાનુયોગ કહે છે. આ અનુયોગ પણ સમ્યક્જ્ઞાનનો
વિષય છે, અર્થાત્ ગૃહસ્થ અને મુનિઓના ચારિત્રની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને રક્ષાનાં
કારણભૂત ચરણાનુયોગ શાસ્ત્ર છે એમ સમ્યક્જ્ઞાન (ભાવશ્રુતજ્ઞાન) બાંધે છે.

લીલાજીવસુતરત્ત્વે પુણ્યાપુણ્યે ચ વન્ધમોક્ષો ચ ।

દ્રવ્યાનુયોગદીપઃ શ્રુતવિદ્યાલોકમાતનુતે ॥ ૪૬ ॥

‘દ્રવ્યાનુયોગદીપો’ ‘દ્રવ્યાનુયોગસિદ્ધાન્તસૂત્રં તત્ત્વાર્થસૂત્રાદિસ્વરૂપો દ્રવ્યાગમઃ સ એવ દીપઃ સ । ‘આતનુતે’ વિસ્તારયતિ અણેપવિણેપતઃ પ્રરૂપયતિ । કે ? ‘લીલાજીવ-સુતરત્ત્વે’ ઉપયોગલક્ષણો લીલઃ તદ્વિપરીતોઽજીવઃ તાત્ત્વેવ ઘોમને અવાધિતે તત્ત્વે વસ્તુસ્વરૂપે આતનુતે । તથા ‘પુણ્યાપુણ્યે’ સદ્વેદ્યશ્રુભાવુર્નામિવોત્ત્રાણિ દિ પુણ્યં તતોઽન્ય-ત્કર્માપુણ્યમુચ્યતે, તે ચ મૂલોત્તરપ્રકૃતિભેદનાણેપવિણેપતો દ્રવ્યાનુયોગદીપ આતનુતે ।

બાણે છે, બેરહો અંશ રાગ રહે છે તેને હેય બાણે છે તથા સંપૂર્ણ વીતરાગતાને પરમ ધર્મ માને છે.

એ પ્રમાણે ચરણાનુયોગનું પ્રયોજન છે.” ૪૫.

દ્રવ્યાનુયોગનું સ્વરૂપ

શ્લોક ૪૬

અન્યાર્થઃ—[દ્રવ્યાનુયોગદીપઃ] દ્રવ્યાનુયોગદીપી દીપક [લીલાજીવસુતરત્ત્વે] જીવ અને અજીવ સુતરત્ત્વેને, [પુણ્યાપુણ્યે] પુણ્ય તથા પાપને [ચ] અને [વન્ધમોક્ષો] બંધ તથા મોક્ષને [શ્રુતવિદ્યાલોકં] ભાવશ્રુતજ્ઞાનને પ્રદારા થાય તેવી રીતે [આતનુતે] વિસ્તારપૂર્વક નિરૂપે છે—પ્રગટ કરે છે.

ટીકાઃ—‘દ્રવ્યાનુયોગદીપો’ દ્રવ્યાનુયોગ સિદ્ધાન્તસૂત્ર-તત્ત્વાર્થ સૂત્રાદિ સ્વરૂપ દ્રવ્યાગમ-એવો જ દીપક (અર્થાત્ દ્રવ્યાનુયોગદીપી દીપક) તે ‘આતનુતે’ વિસ્તારે છે અર્થાત્ સંપૂર્ણરૂપે પ્રરૂપે છે. કેને (પ્રરૂપે છે) ? ‘લીલાજીવસુતરત્ત્વે’ તેનાં લક્ષણ ઉપર છે તે જીવ અને તેનાથી વિપરીત લક્ષણ એનું છે તે અજીવ છે. તે અને આજીવ (સુતર) —અભાધિત તરત્ત્વેને-વસ્તુ સ્વરૂપને પ્રરૂપે છે. તથા ‘પુણ્યાપુણ્યે’ શાન્તાદિની, શુભઆશુ, શુભનામ અને શુભગાત્ર-એ પુણ્યધર્મ છે. અને તેનાથી અન્ય વિપરીત ધર્મ (અર્થાત્ અશાન્તાદિની, અશુભઆશુ, અશુભનામ અને અશુભગાત્ર) અપુણ્ય (પાપ) ધર્મ કહેવાય છે. તેમને મૂલ પ્રકૃતિ અને ઉત્તર પ્રકૃતિના સ્તરથી અનન્ત વિસ્તાર

૧. દ્રવ્યાનુયોગઃ સિદ્ધાન્તઃ સ્ત્ર ।

૨. મોક્ષમાર્ગ પ્રમાણ, શ્રુતવાદી ભાગે ૧૪ ૨૫૨. ૧૬ ૨૬૨ શુભે. ૨૬૩, ૨૬૪.

તથા 'બન્ધમોક્ષૌ ચ' મિથ્યાત્વાવિરતિપ્રમાદકપાયયોગલક્ષણહેતુવશાદુપાર્જિતેન કર્મણ સદાત્મનઃ સંરહેપો બન્ધઃ બન્ધહેત્વભાવનિર્જરાભ્યાં કૃત્સ્નકર્મવિપ્રમોક્ષલક્ષણો મોક્ષસ્તાવ-
પ્યશેષતઃ દ્રવ્યાનુયોગદીપ આતન્નુતે । કથં ? શ્રુતવિદ્યાલોકં શ્રુતવિદ્યા ભાવશ્રુતં સૈવાલોકઃ
પ્રકાશો યત્તે કર્મણિ તદ્યથા ભવત્યેવં જીવાદીનિ સ પ્રકાશયતીતિ ॥ ૪૬ ॥

પૂર્વક દ્રવ્યાનુયોગરૂપી દીપક પ્રગટ કરે છે. તથા 'બન્ધમોક્ષૌ ચ' મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કપાય અને યોગરૂપ કારણથી ઉપાર્જિત કરેલાં કર્મ સાથે આત્માનો સંસ્પર્શ (ગાઠ સંબંધ) તે બંધ, બંધ હેતુનો અભાવ (આસ્ત્રવનો અભાવ અર્થાત્ સંવર) અને નિર્જરાથી (સંવર અને નિર્જરા એ બંનેથી) સમસ્ત કર્મનો છૂટકારો થવો તે મોક્ષ છે. તે બંનેને બંધ અને મોક્ષને પણ દ્રવ્યાનુયોગરૂપી દીપક સંપૂર્ણપણે પ્રગટ કરે છે. કેવી રીતે ? 'શ્રુતવિદ્યાલોકં' શ્રુતજ્ઞાન એટલે ભાવશ્રુતજ્ઞાન-તેનો પ્રકાશ જે રીતે થાય તે રીતે, તે (દ્રવ્યાનુયોગ દીપક) જ્વાલિને પ્રકાશે છે.

ભાવાર્થઃ—દ્રવ્યાનુયોગરૂપી દીપક, જીવ-અજીવ સુતરવોને, પુણ્ય-પાપને અને બંધ-મોક્ષ તરવોને, જે રીતે ભાવશ્રુતજ્ઞાનનો પ્રકાશ થાય તે રીતે, પ્રગટ કરે છે-વિસ્તારે છે. આ અનુયોગ પણ સમ્યજ્ઞાનનો વિષય છે, અર્થાત્ જે જ્ઞાન જીવ-અજીવ સુતરવોને, પુણ્ય-પાપ તરવોને અને બંધ-મોક્ષ તરવોને પ્રકાશિત કરે છે-જાણે છે તે દ્રવ્યાનુયોગ ભાવશ્રુતજ્ઞાન છે.

‘ઈતિ પ્રમાચન્દ્રવિરચિતાયાં સમન્તભદ્રસ્વામિવિરચિતોપાસકાધ્યયનટીકાયાં
દ્વિતીયઃ પરિચ્છેદઃ ॥ ૨ ॥

તો તે યાદ રહે, ન રાએ તો ભૂલી જાય, તેમ આને તત્ત્વજ્ઞાન તો થયું છે, પરંતુ જો તે દ્રવ્યાનુયોગનો અભ્યાસ કર્યા કરે તો તે તત્ત્વજ્ઞાન ટકી રહે, ન કરે તો ભૂલી પણ જાય, અથવા સંક્ષેપતાથી તત્ત્વજ્ઞાન થયું હોય તે અહીં નાના યુક્તિ-લેણ-દષ્ટાન્તાદિ વડે સ્પષ્ટ થઈ જાય તો પછી તેમાં શિથિલતા થઈ શકે નહિ અને તેના અભ્યાસથી રાગાદિક ઘટવાથી અલ્પકાળમાં મોક્ષ સધાય. એ પ્રમાણે દ્રવ્યાનુયોગનું પ્રયોજન જાણવું....”

“શંકા:—દ્રવ્યાનુયોગરૂપ અધ્યાત્મ ઉપદેશ છે, તે ઉત્કૃષ્ટ છે અને તે ઉચ્ચ દશાને પ્રાપ્ત હોય તેને જ કાર્યકારી છે પણ નીચલી દશાવાળાઓને તો મન-સંયમાદિનો જ ઉપદેશ આપવો ચોગ્ય છે.

“સમાધાન:—જનસતમાં તો એવી પરિપાટી છે કે પહેલાં સમ્યક્ત્વ લેાય, પછી મત લેાય; હવે સમ્યક્ત્વ તો સ્વ-પરંતુ અજ્ઞાન થતાં ધાય છે તથા ને અજ્ઞાન કરી સમ્યક્દષ્ટિ ધાય અને ત્યાર પછી ચરજાનુયોગ અનુસાર મનાદિક ધારણ કરી મતી ધાય. એ પ્રમાણે મુખ્યપણે તો નીચલી દશામાં જ દ્રવ્યાનુયોગ કાર્યકારી છે તથા મોજાવળે જેને મોક્ષમાર્ગની પ્રાપ્તિ થતી ન જણાય તેને પહેલાં કોઈ મનાદિકનો ઉપદેશ આપવામાં આવે છે માટે ઉચ્ચ દશાવાળાઓને અધ્યાત્મ ઉપદેશ અભ્યાસ કરવા પામ્ય છે—એમ જાણી નીચલી દશાવાળાઓએ ત્યાંથી પરાણમુખ થવું ચોગ્ય નથી.”

ઈતિ શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામિ વિરચિત ઉપાસકાધ્યયનની

શ્રી પ્રમાચન્દ્ર વિરચિત ટીકાનો બીજો

પરિચ્છેદ પૂર્ણ થયો. ૨.



[३]

आरिनाधिकार

अथ चरित्ररूपं धर्मं व्याचिख्यासुराह—

मोहतिमिरापहरणे दर्शनलाभादवाप्तसंज्ञानः ।

रागद्वेषनिवृत्तयै चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥ ४७ ॥

‘चरणं’ हिंसादिनिवृत्तिलक्षणं चारित्र्यं । ‘प्रतिपद्यते’ स्वीकरोति । कोऽसौ ? ‘साधु’-
मेवम् । कथंभूतः ? ‘अवाप्तसंज्ञानः’ । कस्मात् ? ‘दर्शनलाभात्’ । तल्लाभोऽपि तस्य
वस्तिमिन् गति संज्ञातः ? ‘मोहतिमिरापहरणे’ मोहो दर्शनमोहः स एव तिमिरं तस्यापहरणे
यत्नात् सम्भवमुपशमे क्षये क्षयोपशमे वा । अथवा मोहो दर्शनचारित्र्यमोहस्तिमिरं ज्ञानावर-

ળાદિ તયોરપદ્ધરણે । અયમર્થઃ—દર્શનમોદાપદ્ધરણે દર્શનલાભઃ । તિમિરાપદ્ધરણે સત્તિ દર્શનલાભાદવાપ્તસંજ્ઞાનઃ ભવત્યાત્મા । જ્ઞાનાવરણાપગમે દિ જ્ઞાનમુત્પદ્યમાનં સદર્શનપ્રસાદાત્ સમ્યગ્વ્યવદેશં લભતે, તથાભૂતચાત્મા ચારિત્રમોદાપગમે ચરણં પ્રતિપદ્યતે । કિમર્થઃ ? 'રાગદ્વેષનિવૃત્ત્યૈ' રાગદ્વેષનિવૃત્તિનિમિત્તં ॥ ૪૭ ॥

(અર્થકાર) એટલે જ્ઞાનાવરણાદિ-તે બંને દૂર થતાં (સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થઈ). આનો અર્થ એ છે કે—દર્શનમોદા દૂર થતાં સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને જ્ઞાનાવરણાદિકરૂપ અર્થકારનો નાશ થતાં સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિથી આત્મા સમ્યગ્જ્ઞાની થાય છે. જ્ઞાનાવરણનો અભાવ થતાં (ક્ષયોપશમ થતાં) જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન (પ્રગટ) થાય છે, તે સમ્યગ્દર્શનના પ્રસદ્ધથી સમ્યક્ નામ પામે છે. (જ્ઞાન સમ્યગ્જ્ઞાનની સંજ્ઞા પ્રાપ્ત કરે છે) અને આવો આત્મા, ચારિત્રમોદાનો નાશ થતાં, ચારિત્ર અંગીકાર કરે છે. શા માટે ? 'રાગદ્વેષનિવૃત્ત્યૈ' રાગ-દ્વેષની નિવૃત્તિ માટે (તે ચારિત્ર અદ્યક્ષ કરે છે.)

સાવાર્થઃ—મિથ્યાત્વરૂપ અર્થકાર દૂર થતાં—દર્શનમોદનીય અને અનંતાનુબંધી કપાય વેદનીય (ચારિત્રમોદનીય)નો ઉપશમ. ક્ષયોપશમ કે ક્ષય થતાં, સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થવાથી જેવું જ્ઞાન સમ્યગ્જ્ઞાન થયું છે તેવો ભવ્ય આત્મા, રાગ-દ્વેષને દૂર કરવા માટે ચારિત્ર અંગીકાર કરે છે.

આ શ્લોકમાં આચાર્યે મુખ્ય બે બાબનો દર્શાવી છે—(૧) ચારિત્ર ધારણ કરનારની યોગ્યતા અને (૨) ચારિત્ર ધારણ કરવાનો ઉદ્દેશ્ય. બન્નેને પૂરવે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, ત્યારે જ તે સમ્યક્ચારિત્ર ધારણ કરવાને પાત્ર બને છે; તે સિવાય તેવું ચારિત્ર મિથ્યાચારિત્ર નામ પામે છે. રાગ-દ્વેષાદિનો અભાવ કર્યો તે સમ્યક્ચારિત્ર ધારણ કરવાનો ઉદ્દેશ્ય છે.^૧

જેમ જે સમયે અર્થકાર નાશ પામે છે તે જ સમયે પ્રદાશ ઉત્પન્ન થાય છે, (અર્થકારનો નાશ અને પ્રદાશનો ઉત્પાદ બંને એક જ સમયે હોય છે.) તેમ જે સમયે દર્શનમોદાદિનો અભાવ થાય છે તે જ સમયે સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થાય છે. અને જે સમયે સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થાય છે તે જ સમયે પૂર્વજીવિતિ અજ્ઞાન અને મુન અજ્ઞાન-બંને સમ્યક્ત્વે પરિણમે છે.

જેમ મેઘપરજનો અભાવ કરતાંની સાથે જ (૪૭૫) નિવૃત્તિ થાય અને

તન્નિવૃત્તાવેવ હિંસાદિનિવૃત્તેઃ સંભવાદિત્યાહ—

પ્રકાશ બંનેનો એકીસાથે આવિર્ભાવ થાય છે તેમ મિથ્યાત્વનો અભાવ થતાં જ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનની-બંનેની એક સાથે પ્રાપ્તિ થાય છે.^૧

વિશેષ

જોકે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન એકી સાથે (યુગપદ) ઉત્પન્ન થાય છે, તોપણ તે બંને અલગ અલગ છે, કારણ કે બંનેનાં લક્ષણ ભિન્ન ભિન્ન છે. સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ શ્રદ્ધાન કરવું અને સમ્યગ્જ્ઞાનનું લક્ષણ જાણવું તે છે, અને તે બંનેમાં કારણ-કાર્ય ભાવનો પણ ભેદ છે. સમ્યગ્દર્શન કારણ છે અને સમ્યગ્જ્ઞાન કાર્ય છે.^૨ જેમ દીપકથી જ્યોતિષિ અને પ્રકાશ બંને એક સાથે પ્રગટ થાય છે, તોપણ લોકો કહે છે કે દીપકની જ્યોતિષિ પ્રકાશ થાય છે, તેમ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન પણ જોકે એક સાથે ઉત્પન્ન થાય છે તોપણ તે બંનેમાં કારણ-કાર્યભાવ છે, અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનના નિમિત્તે સમ્યગ્જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યાં સુધી સમ્યગ્દર્શન હોતું નથી ત્યાં સુધી જ્ઞાન સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવાતું નથી. સમ્યગ્દર્શન કારણ અને સમ્યગ્જ્ઞાન કાર્ય છે.^૩ ૪૭.

रागद्वेषनिवृत्तेर्हिंसादिनिवर्तना कृता भवति ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥ ४८ ॥

‘हिंसादेः निवर्तना’ व्यावृत्तिः कृता भवति । कुतः ? ‘रागद्वेषनिवृत्तेः’ । अयमत्र तात्पर्यार्थः—प्रवृत्तरागादिक्षयोपशमादेः हिंसादिनिवृत्तिलक्षणं चारित्रं भवति । ततो भाविरागादिनिवृत्तेरेवं प्रकृष्टतरप्रकृष्टतमत्वाद् हिंसादि निवर्तने । देशसंयतादिगुणस्थाने रागादिहिंसादिनिवृत्तिस्तावद्वर्तते यावन्निःशेषरागादिप्रक्षयः तस्माच्च निःशेषहिंसादि-निवृत्तिलक्षणं परमोदासीनतास्वरूपं परमोत्कृष्टचारित्रं भवतीति । अस्मैवार्थस्य समर्थ-नार्थमर्थान्तरन्यासमाह—‘अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन्’ अनपेक्षिताऽ-नमिलपिता अर्थस्य प्रयोजनस्य फलस्य वृत्तिः प्राप्तियेन न तथादिधः पुरुषः को,

राग-द्वेषनी निवृत्तिणी आरित्रनी उत्पत्ति

श्लोक ४८

अन्वयार्थः—[रागद्वेषनिवृत्तेः] राग-द्वेषनी निवृत्ति भवती [हिंसादि निवर्तना] हिंसा, जूट, चोरी, कृशील अने परिशद—अ पांग पापानी निवृत्ति [कृता भवति] (स्वयमेव) थर्ष जय रे, केभडे [अनपेक्षितार्थवृत्तिः] केने ठोर्ष प्रयोजन-रूप क्षणी प्राप्तिनी अणित्वाया नथी नेयो [कः पुरुषः] ठोण्ड पुरुष [नृपतीन्] राजज्यानी [सेवते] सेवा करे ? (अर्थात् ठोर्ष नहि.)

टीकाः—‘हिंसादेः निवर्तना कृता भवति’ हिंसादि पांग पापानी व्यावृत्ति (स्वयतः) थर्ष जय रे. शाधी ? ‘रागद्वेषनिवृत्तेः’ राग-द्वेषनी निवृत्ति. अर्थात् तात्पर्यार्थ को रे के—(वर्तमान) अवर्तता रागादिना धारोपायादिनी हिंसादि निवर्तना त्यागरूप आरित्र थाय रे. त्याग पापी व्यापारी हालसां धारोपाया राजादिनेनी निवृत्तिणी व्यागण-व्यागण प्रकृष्ट, प्रकृष्टतर अने प्रकृष्टतम अरु रीते हिंसा नी निवृत्ति थाय रे. अर्थात् देशसंयतादि गुणस्थानेनां रागादि त्यागनी तथा हिंसादि पापानी निवृत्ति त्यांगुणी भवती रहै रे के ज्योसुधी समस्त रागादिना क. क. जे नेनी ‘यवत्वात्’ समस्त हिंसादि पापाना त्यागरूप परम उदासीनता स्वरूप परमोत्कृष्ट आरित्र थाय रे. अथा नर अपेक्षितार्थन भावे ‘अपेक्षान्तरन्यासः’ रहै रे—

ન કોઽપિ પ્રેક્ષાપૂર્વકારી, સેવતે તૃપત્તીન્ ॥ ૪૮ ॥

કોઈ પણ સુદ્ધિમાન મનુષ્ય ન કરે.

ભાવાર્થ:—રાગ-દ્વેષની નિવૃત્તિ થવાથી (અર્થાત્ ભાવહિંસા દૂર થતાં) હિંસાદિક પાંચ પાપના ત્યાગરૂપ આદિત્રની સ્વયં ઉત્પત્તિ થાય છે. જેને ધન-પ્રાપ્તિની ધ્વંષા ન હોય તે પુરુષ રાગદ્વેષની સેવા કેમ કરે? ન જ કરે; તેમ જ પુરુષને રાગ-દ્વેષનો અભાવ છે તે હિંસાદિ પાપકાર્ય કેમ કરે? ન જ કરે.

વિશેષ

હિંસાના બે પ્રકાર છે—એક ભાવહિંસા અને બીજી દ્રવ્યહિંસા. પ્રમત્તયોગ અર્થાત્ રાગાદિભાવની ઉત્પત્તિને ભાવહિંસા કહે છે અને પોતાના યા પર જીવના દ્રવ્યપ્રાણોના અભાવને-વિયોગને-ઘાતને દ્રવ્યહિંસા કહે છે.

શ્રી અમૃતચંદ્રાચાર્યે ‘પુરુષાર્થસિદ્ધયુપાય’માં અહિંસા-હિંસાનું લક્ષણ દર્શાવતાં

અત્રાપરઃ પ્રાહ—ચરણં પ્રતિપદ્યતે ઇત્યુક્તં તસ્ય તુ લક્ષણં નોક્તં તદુચ્યતાં,
ઇત્યાશંચવાહ—

હિસાનૃતતૌર્વેભ્યો મૈથુનસેવાપરિગ્રહાભ્યાં ચ ।

પાપપ્રણાલિકાભ્યો વિરતિઃ સંજ્ઞસ્ય ચારિત્રમ્ ॥ ૪૯ ॥

‘ચારિત્રં’ મયતિ । કાસી ? ‘વિરતિઃ’ વ્યાવૃત્તિઃ । કેમ્યઃ ? ‘હિસાનૃતતૌર્વેભ્યઃ’
હિસાદીનાં સ્વરૂપકથનં સ્વયમેવાગ્રે ગ્રન્થકારઃ કરિષ્યતિ । ન કેવલમેતેભ્યઃ પ્વ

સ્વભાવ પણ બંધ થતો નથી, કારણ કે કર્મબંધનો નિયમ દ્રવ્યદિસા અનુસાર નથી,
પરંતુ ભાવદિસા અનુસાર છે.

વળી તત્ત્વાર્થશૂત્રમાં શ્રી ઉપાસ્યામીએ કહ્યું છે કે—

પ્રમત્તયોગાત્ પ્રાણવ્યપરોપણં દિસા ।

પ્રમત્તયોગથી ભાવ તથા દ્રવ્યપ્રાણુનો ઘાત (વિયોગ) ને દિસા છે, અર્થાત્
એકલા દ્રવ્યપ્રાણુનો ઘાત થવો તે દિસા નથી, પરંતુ પ્રમત્તયોગથી (સ્વાધીની
અસાવધાનીથી-રાગાદિની ઉત્પત્તિથી) ચૈતન્યપ્રાણુનો ઘાત થવો ને દિસા છે.
પ્રમત્તયોગ એ દિસાનું વાસ્તવિક કારણ છે. દ્રવ્યપ્રાણુનો ઘાત થવો એ દિસાનું અર્થ
કારણ નથી. ૪૮.

અહીં કોઈ કહે છે—‘ચારિત્ર અંગીકાર કરે છે’ એમ કહ્યું મિત્ર નેનું લક્ષણ
તો કહ્યું નહિ, તેથી તે કહેા-એવી આશંકા કરી કહે છે—

ચારિત્રત્વં લક્ષણ

‘સા’ ૪૯

અન્યથાર્થઃ—[સંતત્ત્વ] સમપ્રકાશની અવસ્થા [પાપપ્રણાલિકાભ્યાં] મેથુનસેવા
પરિગ્રહ (કારણરૂપ) છે એવા [હિસાનૃતતૌર્વેભ્યઃ] હિસા, ૫૪ અને કૌરીથી [ચ]
અને [મૈથુનસેવાપરિગ્રહાભ્યાં] મૈથુનસેવા (કારણ) અને પરિગ્રહથી. [વિરતિઃ]
વિરતિ લેણ તે [ચારિત્રમ્] ચારિત્ર છે.

ટીકાઃ—‘ચારિત્રમ્’ ચારિત્ર છે. શું તે ? ‘વિરતિઃ’ વ્યાવૃત્તિ (પાપ, દાસ
તે). કોનાથી ? ‘હિસાનૃતતૌર્વેભ્યઃ’ હિસા, ૫૪ અને કૌરીથી. ‘હિસાનૃત’ નવા પદવત
મંદકાર સ્વયં જ આગળ કરેલ. કેવળ ચૈતનાથી (હિસાદિથી) જ વિરતિ છે એવું

વિરતિ:—અપિ તુ ‘મૈથુનસેવાપરિગ્રહાભ્યાં’ । एतेभ्यः कथंभूतेभ्यः ? ‘पापप्रणालिकाभ्यः’
 पापस्य प्रणालिका इव पापप्रणालिका आस्रवणद्वाराणि ताभ्यः । कस्य तेभ्यो विरतिः ?
 ‘संज्ञस्य’ सम्यग्ज्ञानातीति संज्ञः तस्य हेयोपादेयतत्त्वपरिज्ञानवतः ॥ ४९ ॥

જ નહિ પરંતુ ‘મૈથુનસેવાપરિગ્રહાભ્યામ્’ મૈથુનસેવન અને પરિગ્રહથી પણ (વિરતિ છે).
 દેવા તેમનાથી ? ‘પાપપ્રણાલિકાભ્યઃ’ જેઓ પાપરૂપી પ્રણાલિકાઓ-આસ્રવદ્વારો છે-
 તેમનાથી. વિરતિ કેને હોય છે ? ‘સંજ્ઞસ્ય’ હેય-ઉપાદેય તત્ત્વોના પરિજ્ઞાનથી યુક્ત
 સમ્યક્પ્રકારે જાણનાર એવા સંજ્ઞ (સમ્યક્જ્ઞાની) તેમને (તેમનાથી વિરતિ હોય છે.)

ભાવાર્થ:—પાપના કારણભૂત હિંસા, જૂઠું, ચોરી, કુશીલ અને પરિગ્રહ-એ
 પાંચ પાપોથી (એકદેશ યા સર્વદેશ) વિરક્ત થવું અર્થાત્ તેમનો વીતરાગભાવ વડે
 ત્યાગ કરવો તે સમ્યક્જ્ઞાનીનું સમ્યક્ચારિત્ર છે.

જે હિંસાદિ પાપભાવ થાય છે તેનાથી વિરતિ થતાં જ-વિરક્ત ભાવ થતાં જ
 હિંસાદિ દ્રવ્યક્રિયાઓનો સ્વયં ત્યાગ થઈ જાય છે. તેમનો ત્યાગ કરવો એ વ્યવહાર-
 નયન કમન છે. વાસ્તવમાં જીવ પરદ્રવ્યોનાં ગ્રહણ-ત્યાગ કરી શકતો નથી. અજ્ઞાન
 અવસ્થામાં અશુદ્ધ નિશ્ચયનને તે ગ્રહણ-ત્યાગનો માત્ર ભાવ કરી શકે, જ્ઞાન અવસ્થામાં
 પર પદાર્થો અને તેમનાં ગ્રહણ-ત્યાગનો વિકલ્પ અને યોગ્યતાના જ્ઞાનમાં જોયરૂપે જ
 પ્રવર્તે છે.

તચ્ચેત્યંભૂતં ચારિત્રં દ્વિધા મિથત इत्याह—

सकलं विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानाम् ।

अनगाराणां विकलं सागाराणां ससंगानाम् ॥ ५० ॥

હિંસાદિવિરતિલક્ષણં ‘ચચ્ચરણં’ પ્રાવપ્રરુપિતં તત્ સકલં વિકલં ચ મયતિ । તત્ ‘સકલં’ પરિપૂર્ણં મહાવ્રતરૂપં । કેયાં તદ્ભવતિ ? ‘અનગારાણાં’ કુર્તાનાં । કિંવિદ્યાનાં ‘સર્વસંગવિરતાનાં’ વાલ્યામ્યન્તરપરિવ્રદરહિતાનાં । ‘વિકલમ્’ પરિપૂર્ણં અણુવ્રતરૂપં । કેયાં તદ્ભવતિ ‘સાગારાણાં’ ગૃહસ્થાનાં । કથંભૂતાનાં ? ‘સસંગાનાં’ સગ્રન્થાનામ્ ॥ ૫૦ ॥

પાલન હોય છે, તેને વ્યવહારચારિત્ર કહે છે અને તે એકદમ વીતરાગતા અર્થે હેય-
બુદ્ધિએ હોય છે. ૪૯.

આવા ચારિત્રતા બે પ્રકારે બેદ પડે છે—એમ કહે છે—

ચારિત્રતા બેદ

‘લોક ૫૦

અન્વયાર્થઃ—[તત્] તે [ચરણં] ચારિત્ર [સકલં ચિત્તલં] સકલચારિત્ર
અને વિકલચારિત્રતા બેદથી બે પ્રકારે છે. તેમાંથી [સકલં] સકલચારિત્ર [સર્વ-
સંગવિરતાનામ્] સર્વ પરિબ્રહ્મણી રહિત, [અનગારાણામ્] અનિબ્રહ્મણી હોય છે અને
[વિકલં] વિકલચારિત્ર [સસંગાનામ્] પરિબ્રહ્મણી [સાગારાણાં] ગૃહસ્થાણી હોય છે.

ટીકાઃ—હિંસાદિધી વિરતિરૂપ ‘ચચ્ચરણમ્’ બે ચારિત્ર પદોમાં પ્રવેશ (કરવું)
તે ‘સકલં ચિત્તલં’ સકલ અને વિકલ—એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં ‘સકલં’ સકલચારિત્ર
પરિપૂર્ણ મહાવ્રતરૂપ છે. હોય તે હોય છે ? ‘અનગારાણામ્’ અનિબ્રહ્મણી-અનિબ્રહ્મણી
દેવા (અનિબ્રહ્મણી) ? ‘સર્વસંગવિરતાનાં’ સર્વ પરિબ્રહ્મણી વિરત-બ્રહ્મણી અને અનિબ્રહ્મણી
પરિબ્રહ્મણી રહિત (અનિબ્રહ્મણી), ‘વિકલં’ વિકલચારિત્ર અપરિપૂર્ણ અણુવ્રતરૂપ છે.
તે હોય હોય છે ? ‘સાગારાણામ્’ સાગારાણી-ગૃહસ્થાણી, દેવા (ગૃહસ્થાણી) ? ‘સસંગાનામ્’
સંગ-પરિબ્રહ્મણી રહિત (પરિબ્રહ્મણી-બ્રહ્મણી બ્રહ્મણી પરિબ્રહ્મણી રહિત) .

આવાર્થઃ—આ અગાઉ હિંસાદિના ન્યાયરૂપ બે ચારિત્ર રૂપો છે તેના બે
પ્રકાર છે—સકલચારિત્ર અને વિકલચારિત્ર. સકલ (સર્વદેશ) ચારિત્ર હિંસાદિના
પરિપૂર્ણ ન્યાયરૂપ સર્વ વિરતિરૂપ—મહાવ્રતરૂપ હોય છે અને તે સર્વ ચારિત્ર હિંસાદિ

તત્ર^૧ વિકલમેવ તાવચ્ચારિત્રં વ્યાચળ્લે—

દશ પ્રકારના બાહ્ય પરિગ્રહો અને મિથ્યાત્વ, કપાયાદિ ચૌદ પ્રકારના અભ્યંતર પરિગ્રહો-એમ એવીસ પરિગ્રહોથી રહિત મુનિઓને હોય છે. વિકલચારિત્ર હિંસાદિના એકદેશ વિરતિરૂપ-ત્યાગરૂપ-અણુત્રતરૂપ હોય છે અને તે શૃદ્ધાદિ એકદેશ પરિગ્રહ સહિત શૃદ્ધસ્થાને હોય છે.

વિશેષ

જે મુનિ અભ્યંતર પરિગ્રહથી રહિત ન હોય અને માત્ર બાહ્ય પરિગ્રહથી જ રહિત હોય તો તેવા મુનિને મિથ્યાદષ્ટિ દ્રવ્યલિંગી મુનિ કહ્યા છે.

પાંચમ શુશ્રુસ્થાનવર્તી આવકના સંબંધમાં પણ એમ જ સમજવું. જે તેને અભ્યંતર પરિગ્રહ અર્થાત્ મિથ્યાત્વ, અનંતાતુષ્ઠી અને અપ્રત્યાખ્યાન સંબંધી ક્રોધ-માન-માયા-લોભ ન છૂટ્યાં હોય અને માત્ર બાહ્ય એકદેશ પરિગ્રહનો જ ત્યાગ પામ્ય તો તે પણ મિથ્યાદષ્ટિ દ્રવ્યલિંગી આવક કહેવાય છે.

ગૃહિણાં ત્રેધા તિષ્ઠત્યણુગુણ-શિક્ષાવ્રતાત્મકં ચરણમ્ ।

પદ્મ-ત્રિ-ચતુર્ભેદં ત્રયં યથામહ્યમાસ્મ્યાતમ્ ॥ ૫૧ ॥

‘ગૃહિણાં’ સમ્બન્ધિ ચત્ વિકલં ચરણં તત્ત્રેધા’ ત્રિપ્રકારં । ‘તિષ્ઠતિ’ ભવતિ ।
કિં વિશિષ્ટં સન્ ? ‘અણુગુણશિક્ષાવ્રતાત્મકં’ સત્ અણુવ્રતરૂપં ગુણવ્રતરૂપં શિક્ષાવ્રતરૂપં
સન્ । ત્રયમેવ । તત્પ્રત્યેકં । ‘યથાસંસ્કર્યં’ । ‘પંચત્રિચતુર્ભેદમાસ્મ્યાતં’ પ્રતિપાદિતં । તથા
દિ—અણુવ્રતં પંચભેદં ગુણવ્રતં ત્રિભેદં શિક્ષાવ્રતં ચતુર્ભેદમિતિ ॥ ૫૧ ॥

તત્રાણુવ્રતસ્ય તાવત્પંચભેદાન્ પ્રતિપાદયન્નાહ—

વિકલચારિત્રતા બંદ

શ્લોક ૫૧

અન્વયાર્થઃ—[ગૃહિણામ્] ગૃહસ્થાણાં [ચરણં] (વિકલ) ચારિત્ર [અણુગુણ-
શિક્ષાવ્રતાત્મકમ્] અણુવ્રત, ગુણવ્રત અને શિક્ષાવ્રતરૂપ ભેદાત્ ધર્મ [ત્રયં] ત્રણ પ્રકારે
[તિષ્ઠતિ] છે. તે [ત્રયં] ત્રણ પ્રકારનાં ચારિત્ર [યથાસંસ્કર્યમ્] અનુક્રમે [પદ્મ-ત્રિ-ચતુર્-
ભેદમ્] પાંચ, ત્રણ અને ચાર ભેદરૂપ [આસ્મ્યાતમ્] કર્યાં છે.

ટીકા:—‘ગૃહિણામ્’ ગૃહસ્થા સંખ્યાથી કે ‘વિકલં ચરણ’ વિકલચારિત્ર છે, તે
‘ત્રેધા તિષ્ઠતિ’ ત્રણ પ્રકારે છે. કેવા (પ્રકારે) છે ? ‘અણુગુણશિક્ષાવ્રતાત્મકં સત્’ ને
અણુવ્રત, ગુણવ્રત અને શિક્ષાવ્રતરૂપ ત્રણ પ્રકારે છે. તે ‘અવભેદ’ એ ત્રણનાં ‘અણુ-
સંસ્કર્યં પદ્મ-ત્રિ-ચતુર્ભેદં’ પ્રત્યેકના અનુક્રમે પાંચ, ત્રણ અને ચાર ભેદ ‘આસ્મ્યાતમ્’ કર્યા
છે. તે આ પ્રમાણે—અણુવ્રત પાંચ પ્રકારનાં, ગુણવ્રત ત્રણ પ્રકારનાં અને શિક્ષાવ્રત
ચાર પ્રકારનાં છે.

સામાર્થઃ—ગૃહસ્થાણાં વિકલ (એકદેશ) ચારિત્ર ત્રણ પ્રકારે છે—અણુવ્રત, ગુણ-
વ્રત અને શિક્ષાવ્રત. અને તે દરેકના અનુક્રમે પાંચ, ત્રણ અને ચાર ભેદ છે. અર્થાત્
અણુવ્રતના પાંચ ભેદ, ગુણવ્રતના ત્રણ ભેદ અને શિક્ષાવ્રતના ચાર ભેદ છે.

કે ગૃહવાસ જાહેરને અસુસર્ય છે. તે સુસ્વચ્છિ વસ્ત્રો પહેરી રૂપરેખા બાજુ
પ્રકારનાં અવહારચારિત્ર આપી શકે છે. ૫૧.

તેમાં પ્રથમ અણુવ્રતના પાંચ ભેદો પ્રતિપાદન કરીને રહે છે—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूच्छाभ्यः ।

स्थूलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

‘अणुव्रतं’ विकलव्रतं । किं तत् ? ‘व्युपरमणं’ व्यावर्तनं यत् । केभ्यः इत्याह-
‘प्राणेत्यादि’, प्राणानामिन्द्रियादीनामतिपातश्चातिपतनं वियोगकरणं विनाशनं । ‘वितथ-
व्याहारश्च’ वितथोऽसत्यः स चासौ व्याहारश्च शब्दः । ‘स्तेयं’ च चौर्यं । ‘कामश्च’
मैथुनं । ‘मूच्छा’ च परिग्रहः मूच्छा च मूच्छयते लोभावेणात् परिगृह्यते इति
मूच्छा इति व्युत्पत्तेः । तेभ्यः । कथंभूतेभ्यः ? ‘स्थूलेभ्यः’ । अणुव्रतधारिणो हि
सर्वेणावद्यविरतेरसंभवात् स्थूलेभ्य एव हिंसादिभ्यो व्युपरमणं भवति । स हि त्रस-
प्राणातिपातान्निवृत्तो न स्थावरप्राणातिपातात् । तथा पापादिभ्यात् परपीडादिकारण-

[illegible]

તત્રાધ્યવ્રતં વ્યાખ્યાતુમાહ—

અસાધ્ય વચન બોલે નહિ, પરંતુ હાસ્ય-મશકરીમાં કદાચ જૂઠું બોલે તો તેનાથી વ્રતનો ભંગ થતો નથી.

સમાજ કે રાજ્ય તેને ચોર ઠરાવે તેણે ચોરીનું કાચું કરે નહિ, કોઈની રસ્તામાં પડેલી ચીજ ઊઠાવે નહિ કે કોઈના આપ્યા સિવાય ચીજ લે નહિ, પરંતુ સર્વના ઉપયોગ માટે જે ચીજે જેમકે માટી, પાણી, હવા વગેરે ખુદલી મૂકી હોય તેને આપ્યા વગર લઈ શકે.

તેને વિવાહિત કે અવિવાહિત પરસ્ત્રીનો ત્યાગ હોય છે, પરંતુ પોતાની સ્ત્રીનો ત્યાગ હોતો નથી.

ધન-ધાન્યાદિ દશ પ્રકારના પરિગ્રહણું પરિભ્રાણુ તેણે આવશ્યકતાનુસાર નક્કી કર્યું હોય છે. નક્કી કરેલી મર્યાદાની બહારની ચીજોનો તેને ત્યાગ હોય છે.

આ રીતે અણુવ્રતીને યાંચે પાપોનો સ્થૂલપણે ત્યાગ હોય છે. (અણુવ્રતણું પાલન કરતાં, તેને રાજ્ય કે સમાજના નીતિ-નિયમોનું સહેજે પાલન થઈ જાય છે, તે રાજ્ય કે સમાજનો કદી ગુન્હેગાર બનતો નથી.)

सद्वृत्पात्कृतकारितमननाद्योगत्रयस्य चरसत्त्वान् ।

न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलव्याप्तिरमणं निपुणाः ॥ ५३ ॥

‘चरसत्त्वान्’ चरसत्त्वान् । ‘यन्न हिनस्ति’ । तदाहुः ‘स्थूलव्याप्तिरमणं’ । के-
ने ? ‘निपुणाः’ हिंसादिविरतिव्रतविचारद्वाराः । कस्मान्न हिनस्ति ? ‘संज्ञानात्’
संकल्पं हिंसाभिसंधिमाश्रित्य । कथंभूतात् संकल्पात् ? ‘कृतकारितानुमननात्’ कृत-
कारितानुमननरूपात् । कस्य सम्बन्धिनः ? ‘योगत्रयस्य’ मनोवाककायत्रयस्य । अत्र
कृतवचनं कर्तुः स्वातंत्र्यप्रतिपत्त्यर्थं । ‘कारितानुविधानं’ परप्रयोगान्नेष्टमनुवचनं ।

अहिंसाणुव्रतानुं अध्याप्य

‘लोका ५३

आन्वयार्थः—[यत्] के [योगत्रयस्य] मन, वाक्य, आने शब्द मेव प्रत्यु-
शेषान्ता [कृतकारितानुमननात्] कृत, कारित आने अनुमाननादर्थ [संज्ञानात्] संज्ञानादर्थ
[चरसत्त्वान्] प्रस लोकेने [न हिनस्ति] न हिनस्ति, [यत्] तेने ([यिहाने] [विज्ञाने])
वस्तुस्थितिने विचार हस्तनैतशाश्रभाणा [कारितानुविधानं] कृतवचनं हिंसा
[विरतिर] विरति अर्थात् अहिंसाणुव्रत [लोका] हस्तनैतशाश्रभाणा ।

टीका—‘चरसत्त्वान्’ प्रस लोकेने ‘यन्महत्त्वमिह’ के न हिनस्ति ‘संज्ञानात्’ संज्ञानादर्थ
(ते हिंसा) ‘स्थूलव्याप्तिरमणम्’ स्थूल हिंसाधी विरतिर (विज्ञाने) हस्तनैतशाश्रभाणा
अहिंसाणुव्रत हस्तनैतशाश्रभाणा । ‘लोका’ ते (हस्तनैतशाश्रभाणा) ? ‘निपुणाः’ निपुणाः विरतिर
(अहिंसाणुव्रतादिना) विचारभां हस्तनैतशाश्रभाणा [कारितानुविधानं] कृतवचनं हिंसा
‘संज्ञानात्’ संज्ञानादर्थ [‘हस्तनैतशाश्रभाणा’] हिंसा हस्तनैतशाश्रभाणा [विज्ञाने] विज्ञाने
महाशब्द हस्तनैतशाश्रभाणा (हस्तनैतशाश्रभाणा) : केवा संज्ञानादर्थ : ‘कारितानुविधानं’ कृतवचनं
आने अनुमाननादर्थ (संज्ञानादर्थ) : ‘लोका’ संज्ञानादर्थ : ‘योगत्रयस्य’ मन, वाक्य, आने
शब्द मेव प्रत्यु शेषान्ता (संज्ञानादर्थ) ।

अर्थात् ‘कृत’ वचनं कृताना स्वातंत्र्यमती प्रतिपत्तिरिति । ‘न हिनस्ति’
विधान परती हिंसादी स्थूलवचनं वचनं । ‘संज्ञानात्’ संज्ञानादर्थ । ‘कारितानुविधानं’ कृतवचनं

१. संज्ञानात्—विज्ञाने विज्ञाने न हस्तनैतशाश्रभाणा ।

२. कारितानुविधानं—कृतवचनं ।

‘અનુમનનવચનં પ્રયોજકસ્ય માનસપરિણામપ્રદર્શનાર્થ । તથા હિ—મનસા ચરસત્ત્વ-
 હિંસાં સ્વયં ન કરોમિ, ચરસત્ત્વાન્ હિનસ્મીતિ મનઃસંકલ્પં ન કરોમીત્યર્થઃ । મનસા
 ચરસત્ત્વહિંસામન્યં ન કારયામિ, ચરસત્ત્વાન્ હિંસય હિંસયેતિ મનસા પ્રયોજકો ન
 ભવામીત્યર્થઃ । તથા અન્યં ચરસત્ત્વહિંસાં કુર્વન્તં મનસા નાનુમન્યે, સુન્દરમનેન કૃત-
 મિતિ મનઃસંકલ્પં ન કરોમીત્યર્થઃ । एवं वचसा स्वयं चरसत्त्वहिंसां न करोमि
 चरसत्त्वान् हिनस्मीति स्वयं वचनं नोच्चारयामीत्यर्थः । वचसा चरसत्त्वहिंसां न
 कारयामि चरसत्त्वान् हिसय हिसयेति वचनं नोच्चारयामीत्यर्थः । तथा वचसा
 चरसत्त्वहिंसां कुर्वन्तं नानुमन्ये, साधुकृतं त्वयेति वचनं नोच्चारयामीत्यर्थः । तथा
 कायेन चरसत्त्वहिंसां न करोमि, चरसत्त्वहिंसने दृष्टिमुष्टिसन्धाने स्वयं कायव्यापारं
 न करोमીत्यर्थः । तथा कायेन चरसत्त्वहिंसां न कारयामि, चरसत्त्वहिंसने कायसंज्ञया

પચન) પ્રયોજકતા માનસતું પરિણામ દર્શાવવા માટે છે.

તે આ પ્રમાણે ૧. મનથી ત્રસ જીવોની હિંસા હું સ્વયં કરું નહિ—ત્રસ જીવોને
 હું દહું એવો મનમાં સંકલ્પ ન કરું. એવો અર્થ છે. ૨. મનથી ત્રસ જીવોની હિંસા
 બીજા પાસે હું ન કરાવું—‘ત્રસ જીવોની હિંસા કરો-હિંસા કરો’ એમ મનથી
 હું પ્રેરક-પ્રયોજક ન થાઉં. એવો અર્થ છે. ૩. તથા ત્રસ જીવોની હિંસા કરતા
 અન્યને હું મનથી અનુમતિ ન આપું—આણે સુંદર કયું—એવો મનમાં સંકલ્પ હું ન
 કરું. એવો અર્થ છે.

પરં ન પ્રેરયામીત્યર્થઃ^૧ । તથા ચરસચ્ચહિસાં કુર્વન્તમન્યં નચ્ચહોટિકાદિના કાયેન નાનુમન્યે । ઇત્યુક્તમહિસાણુવ્રતમ્ ॥ ૫૩ ॥

૯. તથા ત્રસ જીવેની હિંસા કરતા અન્યને નખદારા, ચપટી આદિરૂપ કાયથી હું અનુમતિ આપું નહિ. —એમ અહિંસાજીવન કહ્યું.

સાવાર્થઃ—મનથી કૃત, કારિત અને અનુમોદનારૂપ, વચનથી કૃત, કારિત અને અનુમોદનારૂપ, તથા કાયથી કૃત, કારિત અને અનુમોદનારૂપ—એવા નવ સંકલ્પોથી ઇશાદાપૂર્વક ત્રસ જીવેની હિંસા કરવાનો ભાવ ન કરવો તેને અહિંસાજીવન કહે છે. આ પ્રમાણે અહિંસાજીવનને સંકલ્પી હિંસાનો ત્યાગ હોય છે.

નવ સંકલ્પોથી (નવ દોષિથી) ત્રસ જીવેની હિંસાના બાવનો ત્યાગ નો મુનિ અને આવક બંનેને હોય છે, પરંતુ સ્થાવર જીવેની હિંસાનો નવ દોષિએ ત્યાગ નો એકલા મુનિને જ હોય છે; આવકને હોતો નથી.

વિશેષ

હિંસાદિના ત્યાગનું વિધાન

“હિંસારિતો ત્યાગ એ પ્રકારે છે—એક ઉત્સર્ગ ત્યાગ અને બીજા અપવાદ ત્યાગ. ઉત્સર્ગ એટલે સામાન્ય. સામાન્યપણે સર્વથા પ્રકારે ત્યાગ કરીને તેને અપવાદ ત્યાગ કહે છે. તેના નવ બોદ છે—મનથી પાતે કરવાનું ચિન્તવે નહિ, જીવને કરાવવાનું ચિન્તવે નહિ, અને કોઈએ કર્યું હોય તેને બાંધે બંધાવે નહિ. આમથી પાતે કરવાનું કહે નહિ, જીવને કરાવવા માટે હિંસા આપે નહિ, કોઈએ કર્યું હોય તેને બાંધે કહે નહિ, કાયથી પાતે કરે નહિ, જીવને હાથ પાંચે હાથે કરવા માટે આવી કહે નહિ અને કોઈએ કર્યું હોય તેને હસ્તારિ વગેરે પ્રકારે નહિ. આ નવ બોદ કહ્યા.

અપવાદ ત્યાગ અનેક પ્રકારનો છે. એના નવ બોલે કહ્યા તેઓથી કેટલાક કહેવાઈ આવેલા પ્રકારે ત્યાગ કરે, અમુક પ્રકારે ત્યાગ ન કરે, એમ રીતે માટે એમ કારણ કહ્યું. એમ રીતે ન કરવું—એમ અપવાદ ત્યાગ સિન્ન સિન્ન પ્રકારે છે. આને કલ્પક કહેવાય તે રીતે ત્યાગ કરવો.”

હિંસાના પ્રકાર—દુન્યહિંસા અને ભાવહિંસા.

૧. પ્રેરયામીત્યર્થઃ હિંસા કરવાનું.

૨. અપવાદિતિ—અપવાદ, અપવાદી અવસ્થા, એટલે અપવાદે કરવાનો.

યત્સલુકપાયયોગાત્પ્રાણાનાં દ્રવ્યભાવરૂપાનામ્ ।

વ્યપરોપણસ્ય કરણં સુનિશ્ચિતા ભવતિ સા હિંસા ॥ ૪૩ ॥

“કપાયરૂપે પરિણુમેલા મન, વચન અને કાયાના યોગથી જે દ્રવ્યરૂપ અભાવરૂપ પ્રાણોત્ત્વં વ્યપરોપણ કરવું—ઘાત કરવો તે નિશ્ચયથી સારી રીતે નક્કી કરેલી હિંસા છે.”

રાગાદિ ભાવોથી ચૈતન્ય પ્રાણોનો ઘાત થવો તે ભાવહિંસા છે, તેના બે પ્રકાર છે—સ્વભાવ હિંસા અને પરભાવ હિંસા. તેમ જ ઇન્દ્રિય, બલ, આયુ અને શ્વાસોચ્છવાસરૂપ દ્રવ્ય પ્રાણોનો ઘાત થવો તે દ્રવ્યહિંસા છે. તેના પણ બે પ્રકાર છે. સ્વદ્રવ્ય હિંસા અને પરદ્રવ્ય હિંસા.

અભાવ હોઈ શકે. જ્યાં સુધી પ્રમાદ રહે છે ત્યાં સુધી હિંસાનો અભાવ કોઈ રીતે હોઈ શકતો નથી. ૧

પ્રમત્તયોગ એ જ હિંસાનું વાસ્તવિક કારણ છે; કેવળ દ્રવ્યપ્રાણનો ઘાત થવો તે ખરી હિંસા નથી.

શ્રી ઉમાસ્વામીએ પણ ‘તત્ત્વાર્થ સૂત્ર’માં હિંસાનું લક્ષણ આપતાં કહ્યું છે કે—
પ્રમત્તયોગાત્ પ્રાણવ્યપરોપણં હિંસા । પ્રમાદના યોગથી યથાસંભવ દ્રવ્યપ્રાણ યા ભાવ-
પ્રાણનો ઘાત કરવો તે હિંસા છે.

વળી સમયસાર ગાથા ૨૬૨ માં કહ્યું છે કે—

“જીવોને મારો કે ન મારો, કર્મબંધ અધ્યવસાનથી (ભીંધી માન્યતા સાથે
પાપભાવથી-પ્રમત્તયોગથી) થાય છે.”

એ રીતે ગ્વજ્ઞાનથી આ જે હિંસામાં અધ્યવસાય કરવામાં આવે છે, તેમ
અશાન્ત, અદત્ત (ચોરી), અબ્રહ્મચર્ય અને પરિગ્રહમાં પણ જે (અધ્યવસાય) કરવામાં
આવે તે અધીય પાપના બંધનું એકમાત્ર કારણ છે....”

(શ્રી સમયસાર ગાથા ૨૬૩.)

તસ્પેદાનીમતીચારાનાદ—

ખ્યાન સંબંધી કે.ધ-માત-માયા-લોભનો અભાવ છે, તે સંવરતું કારણ છે અને ત્યાં સ્વાશ્રય અનુસાર નિર્જરા થાય છે.

અંતરંગ શુદ્ધતા છે તે નિશ્ચયમત છે અને સાથે બે શુભભાવ છે ને વ્યવહાર મત છે. અને તે નિશ્ચયમતનું નિમિત્ત છે કેમકે એકદેશ વીતરાગના સાથે આવેા વ્યવહાર હેયજીદિએ હોય છે.

મોક્ષમાર્ગપ્રકાશકમાં પૃષ્ઠ ૨૬૦ માં કહ્યું છે કે—

“.....બાહ્ય પ્રતારિદ છે તે તો શરીરારિ પરદવ્યાશ્રિત છે, અને પરદવ્યનો પોતે કર્તા નથી, માટે તેમાં કર્તૃત્વજીદિ પણ ન દરવી તથા તેમાં અમત્વ પણ ન દરવું, એ પ્રતારિદમાં અદ્ય-ત્યાગરૂપ પોતાનો શુભોપયોગ થાય છે ને પોતાના બાશ્રયે છે અને તેનો પોતે કર્તા છે, માટે તેમાં કર્તૃત્વજીદિ પણ આનવી તથા ત્યાં અમત્વ પણ દરવું, પરંતુ એ શુભોપયોગને અંધનું જ કારણ બતાવું પણ ને અંધનું કારણ ન બતાવું; કારણ કે અંધ અને મોક્ષને તો પ્રતિપક્ષબળ છે, તેથી એક જ બાજુ પુણ્યઅંધનું પણ કારણ થાય અને મોક્ષનું પણ કારણ થાય એમ માનવું એ કામ છે. તેથી મત-અમત એ બંને વિરુદ્ધ રહિત, જ્યાં પરદવ્યતા અદ્ય-ત્યાગનું જ પ્રદેશન નથી એવો ઉદારીન વીતરાગ શુભોપયોગ તે જ મોક્ષમાર્ગ છે. નીચારી દરમતી રેતરૂપ જીયોને શુભોપયોગ અને શુભોપયોગનું શુભપણું હોય છે. તેથી એ સ્વરૂપ શુભોપયોગને ઉપચારથી મોક્ષમાર્ગ કહી જ, પણ વરદવિચારથી તેનાં શુભોપયોગ નેતરને કાલ જ જ, આ રીતે બે અંધનું કારણ જ તે જ મોક્ષનું કારણ છે—એવું કહવું દરવું. શુભોપયોગને જ ઉપારથ ગણી તેનો ઉપાય કરવો તથા શુભોપયોગ-અંધને પરદાને હેય ગણી તેના ત્યાગનો ઉપાય કરવો...”

આ પ્રકારની ટીકામાં આચાર્ય કહ્યું છે કે—‘જહ હસરબને રહું, જહનેર-પ્રતિવરદર્શન’ આવી ‘ફત વચન’ એ કર્તાની સ્વતંત્રતાની પ્રતિપત્તિ કરે છે. આ અતર છે કે જ્ય પોતાના ભાવોનો સ્વતંત્રપણે કર્તા છે. કર્તા એક પાસા એકદે કર્તા કહ્યું એમ નથી. પણ તે સ્વતંત્રપણે કર્તા છે. તેનો કર્તા કર્તા નથી. એ કર્તા તેનો કર્તા હોય તો અને દરવોની એકતાનો પ્રકરણ આવે બે સ્વિરૂપ વિરૂદ્ધ છે. ૫૩.

હવે તેના (અધિકારાદ્યવત્તા) અભિધાર કહે છે—

‘તદ્વદન્તિ’ કે તે ? ‘સન્તઃ’ સત્પુરુષાઃ ગણધરદેવાદયઃ । તત્કિં, સન્તો યન્ન વદન્તિ । ‘અલીકમસત્યં’ । કથંભૂતં ? ‘સ્થૂલં’ યસ્મિન્નુક્તે સ્વપરયોર્વધવન્ધાદિકં રાજાદિભ્યો ભવતિ તત્સ્વયં તાવન્ન વદતિ । તથા ‘પરાન્’ન્યાન્ તથાવિધમલીકં ન વાદયતિ । ન કેવલમલીકં કિન્તુ ‘સત્યમપિ’ ચોરોડયમિત્યાદિરૂપં ન સ્વયં વદતિ ન પરાન્ વાદયતિ । કિંવિશિષ્ટં ચદુક્તં સત્યમપિ પરસ્ય ‘વિપદે’ડપકારાય ભવતિ ॥ ૫૫ ॥

તેને સ્થૂલ સત્યાણુમત કહે છે. કોણ તે ? ‘સન્તઃ’ ગણધરદેવાદિ સન્ત પુરુષો. તે શું ? રાંતો કે જે બોલતા નથી. ‘અલીકમસત્યમ્’ અસત્ય (જૂઠું). કેવું (જૂઠું)? ‘સ્થૂલમ્’ સ્થૂલ જૂઠું અર્થાત્ જે બોલવાથી રાજાદિ તરફથી સ્વ-પરનો વધ-અધ આદિ થાય તેવું (જૂઠું), ‘ન વદન્તિ’ પ્રથમ તો પોતે બોલતો નથી અને ‘પરાન્ ન વાદયતિ’ બીજા પાસે તેવું જૂઠું બોલાવતો નથી; કેવળ જૂઠું નહિ કિન્તુ ‘આ ચોર છે’ ઇત્યાદિ રૂપ ‘સત્યમપિ’ સત્ય પણ સ્વયં બોલતો નથી અને અન્ય પાસે બોલાવતો નથી. કેવું (સત્ય)? જે બોલેલું વચન સત્ય હોવા છતાં બીજાને ‘વિપદે’ અપકારરૂપ થાય તેવું (તેવું) સત્ય પણ પોતે બોલે નહિ).

સાચાર્ય:—જે બોલવાથી રાજાદિ સ્વ-પરનો વધ-અધાદિ કરે તેને સ્થૂલ જૂઠું કહે છે. સત્યાણુમતી આવું જૂઠું સ્વયં બોલે નહિ અને બીજા પાસે બોલાવે નહિ. મન્ય પણ જે અન્યને અહિતકર—વિઘાતક હોય તો તેવું સત્ય પણ તે બોલે નહિ. જેમકે પાસે મર્દને હરણ જવું જોયું હોય, છતાં શિકારી તેને (પ્રતીને) તે વિષે પૂછે તો તે મન્ય કહે નહિ, કારણ કે તેવું બોલવાથી શિકારી દ્વારા હરણનો ઘાત થવા માંડે છે, તેથી અન્યને આપત્તિ આવી પડે તેવું સત્ય વચન પણ પોતે બોલે નહિ, તેમ જ અન્ય પાસે બોલાવે નહિ, આવા સ્થૂલ અસત્ય ત્યાગને ગણધરાદિ મહાપુરુષો કદાચ સમજ કહે છે.

સામ્પ્રતં સત્યાણુવ્રતમ્પ્રાતીચારાનાદ—

સત્ય-અણુવ્રતધારી ક્રોધ-માન-માયા-દોષ વગેરે વચન ન કરે, બેઘી અન્યનો ઘાત થાય, અન્યને અપવાદ લાગે-કર્ષક કરે, કલહ, નિર્લાસક વેદા થાય, વિપયાનુરાગ વધી જાય, મહા આરંભમાં પ્રવૃત્તિ થાય, અન્યને આર્ત-ધાત કરી જાય, પરના લાભમાં અન્યનાય આવે, પરની આજીવિકા બગડી જાય, જાતનો અને પરનો અપયશ થાય, આપદા આવે, અનર્થ પેદા થાય, અન્યનો અર્થ-દેહ થાય, રાગ દંડ કરે, ધનની હાનિ થાય વગેરે...આમાં સત્ય વચન દોષ નોયજ ને જુદાં વચન છે. વધી તે શાલીનો વચન, અપમાનનાં વચન, તિરસ્કારનાં વચન, અર્થ-કારનાં વચન વગેરે બોલે નહિ, દારણ કે તે દયાયશુદ્ધ દોષથી અશુદ્ધ વચન છે. વધી તે જિતનુવ્રત અનુકૂળ તથા સ્વ-પરના હિતરૂપ, બાહ્ય પ્રલાપરહિત, પ્રાચીનરહિત, સંનિયમ રૂપવચનાર, મર્મનો ઉઘોત કરનાર વચન કરે-આમાં વચન બોલનાર શુદ્ધથી મુક્ત અણુવ્રત ત્યાગી છે.^૧

પુરુષાર્થસિદ્ધિ-ઉપાયમાં કયું છે—

“...આ બધાં જ વચનોમાં પ્રગત્તયોગ જ એક છે જેથી જ સત્ય વચનમાં પણ પ્રગત્તયોગનો સાબિત્ય દેવામાં આવે છે.” (શ્લોક ૮૮)

“જૂઠ વચનના ત્યાગી શદ્દાશુભિ તેમ અને સત્ય વચનના ત્યાગી શદ્દાશુભિ છે. ત્યાં પાપની નિંદા કરતાં પાપી જીવને પ્રાપ્તિના રૂપમાં દર્શાવે છે. જૂઠ વચન લાગે છે, અથવા દોષને મર્મપરેશ બરમાળ લાગે તે જુદાં વચન છે. જૂઠ વચન (ઉપદેશ સાંભળનારની લાગણી જુદાવાળાં) જુદાં વચન લાગે છે. જૂઠ વચન પ્રમાદ (દયાય) નથી, પ્રમાદપૂર્વક વચનમાં જ તિરસ્કાર છે. વધી જુદાં વચન છે. જુદાં વચન શોભી વચન બોલનાર તે જ જુદાં વચન લાગે છે. જુદાં વચન છે. જુદાં વચન છે. જુદાં વચન છે.” (શ્લોક ૮૯).

જુદ સત્યાણુવ્રતના અભિપ્રાયો શું છે—

૧. જુદો, ૨. સત્યાણુવ્રત, ૩. સત્યાણુવ્રત, ૪. સત્યાણુવ્રત, ૫. સત્યાણુવ્રત, ૬. સત્યાણુવ્રત, ૭. સત્યાણુવ્રત, ૮. સત્યાણુવ્રત, ૯. સત્યાણુવ્રત, ૧૦. સત્યાણુવ્રત.

परिवादरहोभ्याख्यापैशुन्यं कूटलेखकरणं च ।

न्यासापहारितापि च व्यतिक्रमाः पञ्च सत्यस्य ॥ ५६ ॥

‘परिवादो’ मिथ्योपदेशोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थेषु क्रियाविशेषेष्वन्यस्यान्यथाप्रवर्तन-
मित्यर्थः । ‘रहोऽभ्याख्या’ रहसि एकान्ते स्त्रीपुंसाभ्यामनुष्ठितस्य क्रियाविशेषस्याभ्याख्या
प्रकाशनं । ‘पैशुन्यं’ अंगविकारभ्रूविक्षेपादिभिः पराभिप्रायं ज्ञात्वा असूयादिना तत्प्रकटनं
साकारमत्रंभेद इत्यर्थः । ‘कूटलेखकरणं’ च अन्येनानुक्तमननुष्ठितं यत्किञ्चिदेव तेनोक्त-
मनुष्ठितं चेति वचनानिमित्तं कूटलेखकरणं कूटलेखक्रियेत्यर्थः । ‘न्यासापहारिता’
द्रव्यनिक्षेप्तुर्विस्मृतसंख्यस्याल्पसंख्यं द्रव्यमाददानस्य एवमेवेत्यभ्युपगमवचनं । एवं

‘અકુશચૌર્યાત્’ સ્થૂલચૌર્યાત્ । ‘ઉપારમણં તત્’ । ‘યત્ ન હરતિ’ ન ગૃહ્ણતિ ।
 કિં તત્ ? ‘પરસ્વં’ પરદ્રવ્યં । કથંભૂતં ? ‘નિહિતં’ વા ધૃતં । તથા ‘પતિતં વા’ । તથા
 ‘સુવિસ્મૃતં’ વા અતિશયેન વિસ્મૃતં । વાશબ્દઃ સર્વત્ર પરસ્પરસમુચ્ચયે । इत्यंભૂતં પરસ્વં
 ‘અવિસ્મૃતં’ અદત્તં યત્સ્વયં ન હરતિ ન દત્તેऽન્યસ્મૈ તદકુશચૌર્યાદુપારમણં પ્રતિપત્ત-
 વ્યમ્ ॥ ૫૭ ॥

ટીકા:—‘અકુશચૌર્યાત્’ સ્થૂલ ચોરીથી ‘ઉપરમણમ્ તત્’ નિવૃત્ત થવું તેને,
 ‘યત્ ન હરતિ’ ન લેવી, કેને (ન લેવી) ? ‘પરસ્વં’ પર વસ્તુને, કેવી (પરવસ્તુને) ?
 ‘નિહિતં’ રાખેલી (ભૂકેલી), ‘પતિતં વા’ કે પડેલી, ‘સુવિસ્મૃતં વા’ કે બિલકુલ
 વિસ્મૃત થયેલી, ‘વા’ શબ્દ બદ્ધેય પરસ્પર સમુચ્ચય અર્થમાં છે. આવી પરવસ્તુને
 ‘અવિસ્મૃત્’ આપ્યા વિના સ્વયં ન લેવી અને બીજાને ન દેવી તેને ‘અકુશચૌર્યાદુ-
 પારમણમ્’ સ્થૂલ ચોરીથી નિવૃત્ત થવું કહે છે. (અર્થાત્ તેને અચોર્યાણ્યત કહે છે.)

તપ્યેદાનીમત્તિચારાનાદ—

ત્રીપ્રયોગર્ચાર્થાદાનવિલોપમદ્વાન્નિશ્ચાઃ ।

દીનાધિકવિનિમાનં પદ્માગ્નેયં વ્યતીયાતાઃ । ૫૮ ॥

પ્રમાદનું નામ જ દિશા છે અને ધોરીમાં પ્રમાદ આવશ્ય છે, માટે જ્યાં ધોરી છે ત્યાં આવશ્ય જ દિશા છે; પરંતુ પ્રમત્તયોગ વિના પર પદાર્થને કોઈના સ્વાધ્યા વિના ગ્રહણ કરવામાં ધોરીનો રોપ નથી.

અરહંત ભગવાનને દર્મ-નોદર્મ વર્ગીજ્ઞાનાનું ગ્રહણ રોપા કરતાં તેમને ધોરીનો રોપ લાગતો નથી, કારણ કે તેમને પ્રમત્તયોગનો અભ્યાસ છે. માટે જ્યાં દિશા નથી ત્યાં ધોરી નથી અને જ્યાં ધોરી નથી ત્યાં તે પ્રકારની દિશા જણ નથી.

આવદ્દ કૃપા-નદીનું પાણી. ખાણની આટી વહેતે કોઈને પુણ્ય વિના વદણ કરે નોપણ તે ધોરી નથી, પરંતુ યાનિ જે તે ગ્રહણ કરે તે તેમને ધોરીનો રોપ લાગે. કારણ કે શ્રાવકને એકદેશ ત્યાગ રોપ છે અને યનિને અર્ચકા ત્યાગ રોપ છે.

ભદ્રત્વાદાનં સંગમ । (તત્ત્વાર્થશ્રવણપાઠ ૫૮ ૫૯)

પ્રમાદના યોગથી રીધા વગર કોઈપણ વસ્તુને ગ્રહણ કરવી તે નીકી છે. જ્યાં લેવા-રેવાનો સંભાવ રોપ ત્યાં ધોરીનો વ્યવસ્થા થાય છે; તેથી અર્ચકાનું અને નોદર્મવર્ગીજ્ઞાનાનું ગ્રહણ તે ધોરી નથી.

મુનિરાજને ગામ-નગર વગેરેમાં પર્વતના પર્વતો, ધોરીના પર્વતો, કાંઈક કરવાથી 'અદ્વત્તાદાન' નો રોપ લાગતો નથી, કેમકે તે એકતા ભાવે અવ્યવસ્થાપન કરે જુદાં છે અને સાર્વજનિક ધોરી વગેરેમાં એકતા કરતાં શુદ્ધિને પર નિર્માણ દિવસે નથી.

હવે તેના (અર્ચકાણુપ્રવચ્ચ) અધિષ્ઠાતા રહે છે—

‘अस्तेये’ चौर्यविरमणे । ‘व्यतीपाता’ अतीचाराः पंच भदन्ति । तथा हि ।
 चौरप्रयोगः चोरयतः स्वयमेवान्धेन वा प्रेरणं प्रेरितस्य वा अन्येनानुमोदनं । चौरार्थादानं
 च अप्रेरितेनाननुमतेन च चोरेणानीतस्यार्थस्य ग्रहणं । विलोपश्च उचितन्यायादन्येन
 प्रकारेणार्थस्यादानं विरुद्धराज्यातिक्रम इत्यर्थः । विरुद्धराज्ये स्वल्पमूल्यानि महार्घाणि
 द्रव्याणीति कृत्वा स्वल्पतरेणार्थेन गृह्णाति । सदृशसन्मिश्रश्च प्रतिरूपकव्यवहार इत्यर्थः
 सदृशेन तैलादिना सन्मिश्रं घृतादिकं करोति । कृत्रिमैश्च हिरण्यादिभिर्वचनापूर्वकं
 व्यवहारं करोति । हीनाधिकविनिमानं विविधं नियमेन मानं विनिमानं मानोन्मान-
 मित्यर्थः । मानं हि प्रस्थादि, उन्मानं तुलादि, तच्च हीनाधिकं, हीनेन अन्यस्मै
 ददाति, अधिकेन स्वयं गृह्णातीति ॥ ५८ ॥

साम्प्रतमब्रह्मविरत्यणुव्रतस्थरूपं प्रतिपादयन्नाह—

न तु परदायान् गच्छति न परान् नमयति च सायम्भीतेन्दुः ।

सा परदारनिवृत्तिः स्वभावान्नोपनायकः । २३ ॥

‘सा परदारनिवृत्तिः’ । यत् ‘परदारान्’ परिवृत्तानान्निवृत्तानां । स्वयं
‘न च’ नैव । गच्छति । तथा ‘परानन्दान्’ परदारान्परदानं न गमयति-परदारान्

૨. ઔસર્થદાન—ઓડીની વસ્તુ ખરીદવી.

३. विलोप (विशुद्ध सान्यानिर्दिष्ट) — सान्यानां शायनार्थं विज्ञेयं नर्तकं.

૪. સદમાસગિમિત્ર (પ્રતિષ્ઠાપક વ્યવસ્થા)—દશક્રી-વાદે સંમેલન મહિનાનું કરી
લાંચી દિનને વેળવું.

५. (दीनाधिक विनिर्माण (दीनाधिक आनेतान्मान) - आधुनिक - के. ए. ए. -
 शब्दार्थ: जोका आधुनी आधुनिक अने अधिक आधुनी शब्द.

ગા દાર્થે નજજાઈને લીધે માય જે પાલ બપોરના પાલે પડેલાં ને રૂ
તો જે જ, પરંતુ તેથી પ્રતનો સંપૂર્ણ ભાગ પડેલા નથી, તેથી તેને કાઢી નાંખે.

[illegible]

‘अस्तेये’ चौर्यद्विरमणे । ‘व्यतीपाता’ अतीचाराः पंच भदन्ति । तथा हि । चौरप्रयोगः चोरयतः स्वयमेवान्देन वा प्रेरणं प्रेरितस्य वा अन्येनानुमोदनं । चौरार्थादानं च अप्रेरितेनानुमतेन च चोरेणानीतस्यार्थस्य ग्रहणं । विलोपश्च उचितन्यायादन्येन प्रकारेणार्थस्यादानं विरुद्धराज्यातिक्रम इत्यर्थः । विरुद्धराज्ये स्वल्पमूल्यानि महार्घाणि द्रव्याणीति कृत्वा स्वल्पतरेणार्थेन गृह्णाति । सदृशसन्मिश्रश्च प्रतिरूपकव्यवहार इत्यर्थः सदृशेन तैलादिना सन्मिश्रं घृतादिकं करोति । कृत्रिमश्च हिरण्यादिभिर्वचनापूर्वकं व्यवहारं करोति । हीनाधिकविनिमानं विविधं नियमेन मानं विनिमानं मानोन्मानमित्यर्थः । मानं हि प्रस्थादि, उन्मानं तुलादि, तच्च हीनाधिकं, हीनेन अन्यस्मै ददति, अधिकेन स्वयं गृह्णातीति ॥ ५८ ॥

साम्प्रतमव्रत्तविरत्युव्रतस्वरूपं प्रतिपादयन्ताह—

न तु परदागन् गच्छति न परान् गमयति न आपसीवेद्यं ।

सा परदारनिवृत्तिः स्वदारमन्तोपनायापि ॥ २३ ॥

‘सा परदारनिवृत्तिः’ । यत् ‘परदागन्’ परिगृहीतान्परिगृहीतांश्च । स्वयं ‘न च’ नैव । गच्छति । तथा ‘परानन्यान्’ परदारव्यपदान् न गमयति, परदारेषु

२. योऽर्थदान—योऽरीनी वस्तु अरीदयी.

३. विदोष (विरुद्ध राज्यातिष्ठम्)—राज्यना दायदायी विरुद्ध वर्तयुः.

४. सदृशसन्निधौ (प्रतिरूपक व्यवहार)—द्वन्द्वी-व्याप्तिं दर्शयितुं सन्निधौ द्वितीयादिभिर्येद्युः.

५. द्विनाधिक विनिर्माण (द्विनाधिक आनोन्मान)—आपसीवेद्यं द्वि-वि-द्वन्द्वं राज्यायां; आद्या आपदी आपयुः अने अविद्य आपदी वेद्युः.

आ दार्थी नण्णार्थने लीधे धाय के भण्ण आण्णत्त त्थाने उन्तोपनायापि ॥ २३ ॥
नो छे ज, परंतु तेथी मत्तनो संपूर्ण लोका यत्ता नयी, तेथी तेने कर्त्तव्यता नो छे, ॥ २३ ॥

इदं व्यग्रताविरति आणुप्रतना अर्थात् (अणुप्रतनाविरतिः) । अणुप्रतनाविरतिः इति छे—

ગચ્છતો યત્પ્રયોજયતિ ન ચ* । કુતઃ ? 'પાપમીતેઃ' પાપોપાર્જનમયાત્ ન પુનઃ
નૃપત્યાદિમયાત્ । ન કેવલં સા પરદારનિવૃત્તિરેવોચ્યતે કિન્તુ^૧ 'સ્વદારસન્તોષનામાપિ'
સ્વદારેષુ સન્તોષઃ સ્વદારસન્તોષસ્તન્નામ યસ્માઃ^૨ ॥ ૫૯ ॥

સ્વયં રમતો નથી) તથા 'પરાન્' બીજાઓને પરસ્ત્રી લ'પટ પુરુષોને મોકલતો નથી,
પરસ્ત્રી પાસે જવા કોઈને પ્રેરતો નથી. શાથી ? 'પાપમીતેઃ'—પાપના ભયથી, (પાપ
ઉપાર્જન કરવાના ભયથી), પણ નહિ કે રાજાદિના ભયથી, તેને કેવલ પરસ્ત્રી ત્યાગ
કહેતા નથી કિન્તુ 'સ્વદારસન્તોષનામાપિ' સ્વદારસન્તોષ નામનું (સ્વસ્ત્રીમાં સન્તોષ
નામનું) અણુમત પણ કહે છે.

ભાગ્યાર્થઃ—જે પાપના ભયથી નહિ કે રાજાદિના ભયથી ન તો સ્વયં પરસ્ત્રીને
બોગવે છે અને ન તો લ'પટ પુરુષો દ્વારા ભોગવાવે છે, તેની તે ક્રિયા પરદારનિવૃત્તિ
યા સ્વદારસન્તોષ નામનું અણુમત અણુમત કહેવાય છે.

તેને સ્વસ્ત્રીથી સન્તોષ હોય છે તેને પરસ્ત્રીત્યાગ સ્વયં હોય છે. જેમ પુરુષ
મંત્રથી અણુમત છે, તેમ સ્ત્રીશબ્દથી પણ અણુમત સમજવું અર્થાત્
સ્ત્રીને સ્વયં પર પ્રરૂપ સાથે રમવું નહિ અને અન્ય સ્ત્રીને તેમ કરવા પ્રેરવી નહિ.

‘तस्यातीचरानाह—

अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडाविद्वन्विपुलतृप्तः ।

इत्यस्मिन्गमनं चास्मरस्य पद व्यतीचाराः ॥ ६० ॥

‘अस्मरस्था’ ब्रह्मनिवृत्त्यणुव्रतस्य । पंचव्यतीचाराः । कथमित्याह—‘अन्येत्यादि’
—कन्यादानं विवाहोऽन्यस्य विवाहोऽन्यविवाहः तस्य आ ‘समन्ताद’ः अगतं, नच
अनङ्गक्रीडा च अंगं लिङ्गं योनिश्च तयोस्त्यत्र गुह्यादिप्रदेहे क्रीडा अनङ्गक्रीडा । ‘विद्वन्’
मण्डिमाप्रधानकायवाक्प्रयोगः । विपुलतृप्तश्च कामतीचाभिनिवेष्टः । ‘इत्यस्मिन्गमनं’ च
परपुरुषानेति गच्छतीत्येवं शीला इत्यसी पुंश्चली कुम्भार्यां के कृते ‘इत्यस्मिन्’ भवति
तत्र गमनं चेति ॥ ६० ॥

અવેદાનીં પરિગ્રહવિરત્યણુવ્રતસ્ય સ્વરૂપં દર્શયન્નાહ—

અનધાન્યાદિગ્રન્થં પરિમાય તતોઽધિકેષુ નિઃસ્પૃહતા ।

પરિમિતપરિગ્રહઃ સ્યાદિચ્છાપરિમાણનામાપિ ॥ ૬૧ ॥

‘પરિમિતપરિગ્રહો’ દેશતઃ પરિગ્રહવિરતિરણુવ્રતં સ્યાત્ । કાસૌ ? યા ‘તતોઽધિકેષુ નિસ્પૃહતા’ તતસ્તેભ્ય ઇચ્છાવશાત્ કૃતપરિસંહયાતેભ્યોઽર્થોભ્યોઽધિકેષ્વર્થેષુ યા નિસ્પૃહતા વાચ્છાવ્યાવૃત્તિઃ । કિં કૃત્વા ? ‘પરિમાય’ દેવગુરુપાદાગ્રે પરિમિતં કૃત્વા । કં ?

ભાવાર્થઃ—અભાગ્યયાણુવ્રતના પાંચ અતિચાર—

૧. પરિવાહકરણ—ખીજનો વિવાહ કરવો.

૨. અનંગકીડા—કામસેવનનાં અંગો છોડી, મુખહસ્તાદિક અંગોથી કામસેવન કરવું.

૩. વિગ્રવ—ખીજાત્ર વચન બોલવાં.

૪. અનિવૃત્તા—વિષયસેવનમાં તીવ્ર ઇચ્છા રાખવી.

૫. અવરિકાગમન—વ્યભિચારિણી સીને ત્યાં આવ-જા કરવી. ૬૦.

દ્વં (૬૧૬૨૧) પરિગ્રહવિરતિ આણુવ્રતનું સ્વરૂપ બતાવી કહે છે—

પરિમદપરિમાણ આણુવ્રતનું લક્ષણ

શ્લોક ૬૧

‘ધનધાન્યાદિગ્રન્થં’ ધનં ગદ્યાદિ, ધાન્યં વ્રીહ્યાદિ । આદિકવ્વાદાનીદાનમાર્ગપૃથક્કેત્ર-
વ્યવસ્થાપિત્વામરણસ્વાદિસંગ્રહઃ । સ ચાનો ગ્રન્થઃ તં પરિમાય । ન ચ પન્નિમિત્ત-
પરિગ્રહઃ ‘ઇચ્છાપરિમાણનામાપિ’ સ્પાત્, ઇચ્છાયાઃ પરિમાણં યસ્ય ન ઇચ્છાપરિમાણ-
નાદ્રામ યસ્ય સ તથોક્તઃ ॥ ૬૧ ॥

‘ન તોઽપિદેષુ નિસ્પૃહતા’ તેનાથી—ઇચ્છા પ્રયાસે સંખ્યાથી મર્યાદિત ક્ષેત્રી વસ્તુઓથી
અધિક વસ્તુઓમાં ઇચ્છા રહિત થવું—વાંછા રહિત થવું ને ‘પન્નિમિત્તપરિગ્રહઃ’ એકેએક
પરિથલવિસ્તરિષ્ય આજીવન છે. ‘ઇચ્છાપરિમાણનામ યપિ’ ને અરિમિત પરિચ્છેદમાં
પાતાની ઇચ્છાનુસાર પરિથલનું પરિમાણ કરવામાં આવે છે તેથી તેને ‘પ્રીતિ’ નામ
‘ઇચ્છાપરિમાણ’ પણ છે.

ભાવાર્થઃ—કેત્ર (ખેતર), વાસ્તુ (મકાન આદિ), હિમાલય (હિમાચલપર્વતો
આદિ), સ્વર્ણ (સોનું યા સુવર્ણનાં ઘરેણાં), ધન (પાણી આદિ), ધાન્ય (ઘાન નાં),
દાસી, દાસ, કૃષ્ય (વસ્ત્રાદિ) અને ભાણ (વાણજ આદિ)—એક દાસ કેક વસ્ત્ર કેક ધાણ
પરિમાણ કરીને તેનાથી અધિકમાં વાંછા (ઇચ્છા) ન કરવી તેને અરિમિત પરિચ્છેદ
આજીવન હશે છે. તેને ઇચ્છાપરિમાણ આજીવન પણ કહે છે.

તસ્યાતિચારાનાદ—

અતિવાહનાતિમંથ્રહવિસ્મયલોભાતિભાસ્વહનાનિ ।

પરિમિતપરિગ્રહસ્ય ચ વિક્ષેપાઃ પદ્મ લક્ષ્યન્તે ॥ ૬૨ ॥

ધન-ધાન્યાદિ બાહ્ય વસ્તુ મૂર્છા ઉપજવવામાં નિમિત્તમાત્ર છે; તેથી તેમાં કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને તેને ઉપચારથી પરિગ્રહ કહ્યો છે. વારતવમાં પરિગ્રહનું લક્ષણ મૂર્છા જ છે.

અંતરંગ ૧૪ પ્રકારના પરિગ્રહો હિંસાના પર્યાય હોવાથી તેમાં હિંસા સિદ્ધ જ છે અને ૬૨ પ્રકારના બહિરંગ પરિગ્રહોમાં મમત્વપરિણામ જ હિંસાભાવને નિશ્ચયથી પ્રાપ્ત થાય છે. (સ્લોક ૧૧૯).

કેવળીને સમવસરણાદિ વિભૂતિ હોય છે, પણ મમત્વપરિણામ વિના તે પરિગ્રહ નથી.

જે કોઈ પરિગ્રહને અંગીકાર કરીને કહે કે મારે તે તેમાં મમત્વપરિણામ નથી, તે તે અસત્ય છે, કારણ કે મમત્વ વિના તે અંગીકાર થાય નહિ.

જ્યાં પ્રમાદ-યોગ છે ત્યાં જ નિશ્ચયથી પરિગ્રહ છે અને જ્યાં પ્રમાદ-યોગ (મમત્વ) નથી ત્યાં પરિગ્રહ નથી—એમ સમજવું. ૬૨.

તેના (પરિગ્રહપરિમાણ અણુમતના) અતિચાર કહે છે—

‘विधेयाः’ अतिचाराः । पंच ‘लक्ष्यन्ते’ निश्चीयन्ते । कस्य ? ‘परिमितपरिग्रहस्य’
न केवलमहिंसाद्यशुद्धस्य पंचातीचारा निश्चीयन्ते अपि तु परिमितपरिग्रहस्यापि ।
चशब्दोऽत्रापिशब्दार्थे । के तस्यातीचारा इत्याह—अनिवाहनेत्यादि । लोभानिमृदि-
निवृत्त्यर्थं परिग्रहपरिमाणे कृते पुनर्लोभावेशवशादतिवाहनं करोति । वाहन् हि मार्गं
कर्त्तव्यार्थायः सुखेन गच्छन्ति ततोऽप्यतिरेकेण वाहनमतिवाहनं । अतिशब्दः प्रत्येकं
लोभान्तानां नम्रवध्यते । इदं धान्यादिकमग्रे विशिष्टं लाभं दास्यतीति लोभावेशादतिनिन्देन
तत्प्रमंशं करोति । तत्प्रतिपन्नलाभेन विक्रीते’ तस्मिन् मूलतोऽप्यसंगृहीतव्यमितिरेकेऽर्थे
लब्धे लोभावेशादतिविस्मयं विपादं करोति । विशिष्टेऽर्थे लब्धेऽप्यतिजगत्प्रमंशं
वशादतिलोभं करोति । लोभावेशादधिकभागरोपणमनिमान्वाहनं । न विद्वेत्तः ८८॥

एवं प्ररुपितानि पंचाणुव्रतानि निरतिचाराणि किं कुर्वन्तीत्याह—

पञ्चाणुव्रतनिधयो निरतिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकं ।

यत्रावधिगृगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ६३ ॥

‘फलन्ति’ फलं प्रयच्छन्ति । के ते ? ‘पंचाणुव्रतनिधयः’ पंचाणुव्रतन्येव निधयो निधानानि । कथंभूतानि ? ‘निरतिक्रमणा’ निरतिचाराः । किं फलन्ति ? ‘सुरलोकं’ । यत्र सुरलोके ‘लभ्यन्ते’ । कानि ? ‘अवधिरवधिज्ञानं’ । ‘अष्टगुणा’ अणिमामहिमेत्यादयः ।

द्विसाविरत्वणुव्रतात् मातंगेन चांडालेन उत्तमः पूजातिशयः प्राप्तः ।

अस्य कथा

सुरम्यदेशे पोदमपुरे^१ राज महाबलः^२ । नन्दीश्वराष्ट्रम्यां राज्ञा^३ अष्टदिनानि
 'जीवामारणघोषणायां कृतायां बलकुमारेण चात्यन्तमांसासक्तेन कंचिदपि पुरुषमपश्यता
 गजोद्याने' राजकीयमेण्डकः प्रच्छन्नेन^४ मारयित्वा संस्कार्यं भक्षितः । राज्ञा च
 मेण्डकमारणवार्तामाकर्ण्य रुष्टेन मेण्डकमारको गवेपयितुं प्रारब्धः । तदुद्यानमालाकारेण
 च वृक्षोपरि चटितेन न तन्मारणं कुर्वाणो दृष्टः । राज्ञी च निजभार्यायाः कथितं । ततः^५
 प्रच्छन्नचरपुरुषेणाकर्ण्य राज्ञः कथितं । प्रभाते मालाकारोऽप्याकारितः । तेनैव पुनः
 कथितं । मर्दयामाज्ञां सम पुत्रः^६ खण्डयतीति रुष्टेन राज्ञा कोट्टपालो भणितो बलकुमारं

टीकाः—अद्विसाविरत्वना प्रभावथी (यमपाल) चांडाल उत्तम अति आदर-
 सकार पात्रेयः ।

नक्षत्रं कारयेति । ततस्तं कुमारं मारणस्थानं नीत्वा 'मानदमानेतुं' ये गताः कुम्भा-
मान् विनोदय मातङ्गेनोक्तं प्रिये । मानदो ग्रामं गत इति कथय त्वयेनेकस्मिन्वृक्षे
शुक्रलोणे प्रच्छन्नो भूत्वा स्थितः । तत्कारंश्चाकारिते मातङ्गे कथितं शर्मण्या 'सोऽहं
ग्रामं गतः । भणितं च तत्कारः न पायोऽपुण्यवानद्य ग्रामं गतः कुमारस्यगतास्य
सहस्रवर्णरत्नादिव्याप्तो भवेत् । तेषां वचनमाकर्ण्य श्रव्यश्रुध्वया तया' हसन्त्येता ग
दर्शितो ग्रामं गत इति पुनः पुनर्भणन्त्या । ततस्मिन् शुक्राग्निःसर्पं तस्य मातङ्गे
न कुमारः समर्पितः । तेनोक्तं नाहमद्य चतुर्दशीदिने जीवयामि ज्ञेयम् । ततस्ततः
स नीत्वा गतः काथितः, देव ! अयं राजकुमारं न मारयति । तेन च गतः कथितं
गर्षदो गतः श्मशाने निक्षिप्तः सर्वोऽपि दृष्टिनिर्गोचरः' वाक्यं तत्तद्विदितं

પાટી ને કુમારને વધસ્થાને લઈ જઈને ચાંદાણને ઘાવવા ને કહ્યું.
તેમને જોઈને ચાંદાણે પાતાની સ્ત્રીને કહ્યું :

“પ્રિયે! માંડાલ ગાય ગયો છે. જુનાજી જે નેમને કહે છે, તે જુનાજી નેમના જુનાજી જુનાજી રહ્યો. ત્યારે કેમજાણાંને આજાણે માંડાલ ગાય ગયો છે. ત્યારે માંડાલ ગાય ગયો છે.”

આચાર્યશ્રીએ કહ્યું : “તે પાપી પ્રવાસીન છે તે બધું જાણીને તમે તેને મારવાનો પ્રયત્ન કરો છો. આપણે તો તેને મારવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ, પણ તેને મારવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ, પણ તેને મારવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ.”

તેમજ 'બોલજી' શાંભળીને, કમળના હાથમાંથી તેમજ પાંચાળમાંથી પીટકી અને ગામ ગંધા તેમજ એમ બાર વાર બેસીને, કમળના હાથમાંથી પાંચાળમાં, પાટી તેમજ (કોટવાળાં) તેને દર જટન કરી પાંચાળમાં તેને રાખ્યા.

तोलु (भारत) का नाम "Tolu" है।

આવી પ્રવાસોના દરેક વખતે જોઈ જાય છે. આથી તેઓ બહુ જાણીતા બની ગયા છે. આવા પ્રવાસો બહુ જાણીતા બની ગયા છે.

[illegible]

તત્પાર્શ્વે ચતુર્દશીદિવસે મયા જીવાર્હિસાવ્રતં ગૃહીતમતોઽધ ન મારયामિ દેવો યજ્ઞાનાતિ
તત્કરોતુ । અસ્પૃશ્યવાળ્ડાલસ્ય^૧ વ્રતમિતિ સંચિન્ત્ય સ્પ્ટેન રાજ્ઞા દ્વાવપિ ગાઢં વન્ધ-
યિત્વા સુમારદ્રહે^૨ નિક્ષેપિતૌ । તત્ર માતઙ્ગસ્ય પ્રાણાત્યયેઽપ્યર્હિસાવ્રતપરિત્યજતો
વ્રતમાહાત્મ્યાઞ્જલદેવતયા જલમધ્યે^૩ સિંહાસનમ્ણિમણ્ડપિક્કાદુન્દભિસાધુકારાદિપ્રાતિ-
દાર્યાદિકં કૃતં । મહાવલરાજેન ચૈતદાકર્ણ્યં ભીતેન પૂજયિત્વા નિજચ્છત્રતલે સ્નાપયિત્વા^૪
સ સ્પૃશ્યો વિવિષ્ટ^૫ કૃત ઇતિ પ્રથમાણુવ્રતસ્ય ।

અનૃતવિરત્યણુવ્રતાદ્ધનદેવથ્રેષ્ટિના પૂજાતિશયઃ પ્રાપ્તઃ ।

અસ્ય કથા

જમ્બૂદ્વીપે પૂર્વવિદેહે પુષ્કલાવતીવિષયે પુણ્ડરીકિણ્યાં પુર્યાં વણિજૌ જિનદેવધનદેવૌ
સ્વલ્પદ્રવ્યૌ । તત્ર ધનદેવઃ સત્યવાદી । દ્રવ્યસ્ય લાભં દ્વાવપ્યર્ધમર્ધં ગ્રહીપ્યાવ ઇતિ નિઃ-

શ્રવતો થયો અને તેમની (મુનિની) પાસે ચતુર્દશીના દિવસે શ્રવને નહિ મારવાનું
થે અર્હિસાવ્રત ગ્રહણ કર્યું છે. તેથી આજે હું રાજકુમારને મારીશ નહિ. કેવને જે
સૂઝ પડે તે કરે. ”

साक्षिकां व्यवस्थां कृत्वा दूरदेशं गतो बहुद्रव्यमुपाज्य व्याघ्रद्वयं कुण्डेन सुहृन्निमित्त-
मायातां । तत्र जिनदेवो लाभार्थं धनदेवाय न ददाति । सोऽद्रव्यसौचित्येन ददाति ततो
द्वष्टके न्याये^१ च सति स्वजनमहाजनराजाग्रतो निःश्राविकव्यवहारात्कालिनदेवो
वदति न मयाऽस्य लाभार्थं भणितमुचितमेव भणितं । धनदेवश्च न्यायेव वदति द्रव्योर्ग-
मेश । ततो राजनियमाचयोर्दिव्यं दत्तं धनदेवः शुद्धो नेतरः । ततः सर्वे द्रव्यं धनदेवस्य
समर्पितं तथा सर्वैः पूजितः साधुशान्तिश्चेति द्वितीयाष्टकम् ।

चौर्यविरत्यणुवताद्वाग्निपेणेन पूजानिश्चयः प्राप्तः । अथ कदा विपत्तिर्भवति ।
व्याख्यानप्रवहके कथितेह हृद्व्येति कर्तावाणुवनस्य ।

ततः परं नीली जयश्र । नतस्तेभ्यः परं यथा शब्दोऽपि न ज्ञायते ।

તત્રાવ્રહ્મવિરત્યણુવ્રતાન્નીલી વણિકપુત્રી પૂજાતિશયં પ્રાપ્તા ।

અસ્યાઃ કથા

લાટદેશે^૧ ધૃગુકચ્છપત્તને રાજા વસુપાલઃ । વણિગ્જિનદત્તો માર્યા જિનદત્તા પુત્રી
નીલી અતિશયેન રુપવતી । તત્રૈવાપરઃ શ્રેષ્ઠી સમુદ્રદત્તો માર્યા સાગરદત્તા પુત્રઃ
સાગરદત્તઃ । એકદા મહાપૂજાર્યાં વસન્તૌ કાયોત્સર્ગે^૨ સંસ્થિતાં સર્વામરણવિમૂષિતાં
નીલીમાલોક્ય સાગરદત્તેનોક્તં કિમેવાપિ^૩ દેવતા કાચિદેતદાકર્ણ્ય તન્મિત્રેણ પ્રિયદત્તેન
મણિતં—જિનદત્તશ્રેષ્ઠિન ઇયં પુત્રી નીલી । તદ્વપાલોકનાદતીવાસત્તો ભૂત્વા કથમિયં
પ્રાપ્યત ઇતિ તત્પરિણયનચિન્તયા દુર્વલો જાતઃ । સમુદ્રદત્તેન ચૈતદાકર્ણ્ય મણિતઃ—
હે પુત્ર ! જૈનં મુક્ત્વા નાન્યસ્ય જિનદત્તો દદાતીમાં પુત્રિકાં પરિણેતું । તતસ્તૌ કપટ-
શ્રાવકૌ જાતૌ પરિણીતા ચ સા, તતઃ પુનસ્તૌ બુદ્ધમત્તૌ જાતૌ, નીલયાશ્ર પિતૃગૃહે ગમન-

લીધે નીલી નામની વણિકપુત્રી આદર-સત્કાર પામી.

૪. નીલી કથા

સહ્યદ્રેશમાં ભૃગુકચ્છ (ભરૂચ) નગરમાં વસુપાલ રાજા હતો. અને જિનદત્ત
નામનો વણિક હતો. તેની સ્ત્રીનું નામ જિનદત્તા હતું અને તેમની પુત્રીનું નામ નીલી
હતું. તે અતિશય રૂપાળી હતી. ત્યાં જ સમુદ્રદત્ત નામનો બીજો શેઠ હતો, તેની સ્ત્રીનું
નામ સાગરદત્તા અને પુત્રનું નામ સાગરદત્ત હતું.

શ્રિન્તાપરઃ તલારોડપરાંહે બુદ્ધક્ષિતબ્રાહ્મણેન કેનચિદાગત્ય મોજનં પ્રાર્થિતઃ । તેનોત્ત-
 હે બ્રાહ્મણ ! અછાન્દસોડસિ મમ પ્રાણસન્દેહો વર્તતે ત્વં ચ મોજનં પ્રાર્થયસે । એતદ્વચન-
 માકર્ણ્ય પૃષ્ઠં બ્રાહ્મણેન કુતસ્તે પ્રાણસન્દેહઃ ? । કથિતં ચ તેન । તદાકર્ણ્ય પુનઃ પૃષ્ઠં
 બ્રાહ્મણેન—અત્ર કિં કોડપ્યતિનિસ્પૃહવૃત્તિપુરુષોડપ્યસ્તિ ? ઉક્તં તલારેણ—અસ્તિ વિશિષ્ઠ-
 સ્તપસ્વી, ન ચ તસ્યૈતત્ સમ્ભાવ્યતે । મળિતં બ્રાહ્મણેન—સ એવ ચૌરો ભવિષ્યતિ' અતિ-
 નિસ્પૃહત્વાત્ । શ્રૂયતામત્ર મદીયા કથા—મમ બ્રાહ્મણી મહાસતી પરપુરુષશરીરં ન સ્પૃશ-
 તીતિ નિજપુત્રસ્યાપ્યતિકુક્કુટાત્ કર્પટેન સર્વ શરીરં પ્રચ્છાદ્ય સ્તનં દાદાતિ । રાત્રૌ તુ
 ગૃહપિન્ડારેણ સદ્દ હુકર્મ કરોતિ (૧) । તદર્શનાત્ સંજાતવૈરાગ્યોડહં સંવલાર્થં^૩ સુવર્ણ-
 શલાકાં વંશયદ્દિમધ્યે નિશ્ચિપ્ય તીર્થયાત્રાયાં નિર્ગતઃ । અગ્રે ગચ્છતશ્ચ મમૈકવદુકો
 મિન્નિતો ન તસ્ય વિશ્વાસં ગચ્છામ્યહં યદ્દિરક્ષાં યત્નતઃ કરોમિ । તેનાકલિતા સા

પછી ચોર નહિ મળવાથી કોટવાળ શિન્તાપુર થયો. બપોરે કોઈ ભૂખ્યા બ્રાહ્મણે
 એક દિવસે આવી તેની પાસે ભોજન માગ્યું. તેણે કહ્યું, “રે, બ્રાહ્મણ! તું સ્વેચ્છા-
 ચારી છે. મને મારા પ્રાણની પડી છે અને તું ભોજનની માગણી કરે છે.”

એ વચન સાંભળીને બ્રાહ્મણે પૂછ્યું, “તમને પ્રાણની કેમ પડી છે?” અને
 મેરો (કોટવાળો) કારણ કહ્યું તે સાંભળીને બ્રાહ્મણે ફરીથી પૂછ્યું, “અહીં શું વળી
 મેરો અને નિસ્પૃહ પુરુષ રહે છે?”

यष्टिः न गमेति । एकदा रात्रौ कुम्भकारगृहे निद्रां कृत्वा दूरादगच्छा तेन निजजन्ते ममे
 कुक्षितं नृणमालोकयति कुक्कुटेन समाश्रितो, हा हा मया परदुष्टमदत्तं अग्निमिदं कृत्वा
 व्याघ्रद्वयं नृणं तत्रैव कुम्भकारगृहे निक्षिप्य दिवसादयमानं कृतमोजसम् मया नृभिः ।
 मिश्रार्थं गच्छतस्तस्यातिधुचिरयमिति मत्वा दिव्यमितेन मया यष्टिः कुक्कुटमिदं नि-
 र्णार्थं समर्पिता । तां गृहीत्वा न गतः (२) । ततो मया महादुष्टं गच्छामि कु-
 षक्षिणोऽनिकुर्कुटं दृष्टं । यथा एकस्मिन् मदनि दृष्टे दिक्षिताः परिश्रमो गच्छते तेनापि
 दृष्टपक्षिणा निजभाषया भणितो ने रे पुत्राः ! अहं अतीव ममत्वं न कर्तुमीति । कुक्षित-
 मनाः कदाचिद्भवपुत्राणां भक्षणं करोमि चित्तवृत्त्यादतो मम दुष्टं द्रव्यं
 इदं सर्वेऽपि गच्छन्तु । नैवयनं हा हा नात ! पितामहस्य हि तेभ्यो नैवयनं :
 तेनान्तं—“कुक्षितः किं न करोति पापं” इति । एवं द्रव्यं तत्र दूरादगच्छा
 इदं भा ने गताः । स च ब्रह्मो गतेषु चरणाभ्यां सुखादुत्तमं । इति नृणां चरणाभ्यां

भक्षयित्वा तेषामागमनसमये पुनः चरणाभ्यां बन्धनं मुखे संयोज्यातिकुर्कुटेन क्षीणोदरो भूत्वा स्थितः (३) । ततो नगरगतेन चतुर्थमतिकुर्कुटं दृष्टं मया । यथा तत्र नगरे एकश्चोरस्तपस्विरूपं धृत्वा वृद्धच्छिलां च सस्तपस्योपरि हस्ताभ्यामूर्ध्वं गृहीत्वा नगरमध्ये तिष्ठति दिवा रात्रौ चातिकुर्कुटेन 'अपसर जीव पादं ददामि, अपसर जीव पादं ददामीति' भणन् भ्रमति । 'अपसरजीवेति' चासौ भक्तसर्वजनैर्भण्यते । स च गर्तादिविजनस्थाने दिगवलोकनं कृत्वा सुवर्णभूषितमेकाकिनं प्रणमन्तं तया शिलया मारयित्वा तद्रथं गृह्णाति (४) । इत्यतिकुर्कुटचतुष्टयमालोक्य मया श्लोकोऽयं कृतः—

अवालस्पर्शका नारी ब्राह्मणोऽतृणहिसकः ।

वने काष्ठमुखः पक्षी पुरेऽपसरजीवकः ॥ इति

इति कथयित्वा तलारं धीरयित्वा सन्ध्यायां ब्राह्मणः शिष्यतपस्विसमीपं गत्वा तपस्विप्रतिचारकैर्निर्घाटयमानोजोऽपि रात्र्यन्धो भूत्वा तत्र पतित्वैकदेशे स्थितः । ते च जतो अने तेभना आचक्षाना समये दृशीथी पग वडे भुषे अंधन आंधीन अतिकपथी भूष्या (क्षीपु) पेड करीने पडी रहतेना.

प्रतिचारकाः राज्यस्य परीक्षणार्थं वृण्वकृद्विषांगुल्यादिकं नृपसहिमर्षिर्षं नयन्ति । न च
पश्यन् अपि न पश्यन्ति । वृद्धद्राक्षी गुह्यायामन्धवृक्षे नगरद्वयं छिद्यमानोऽङ्गरे नेपं
आदनपानादिकं बालोचय^१ प्रभाते रात्रौ मार्गमाणस्य नागो रक्षितः तेन सति वृद्धावेष्ट ।
स शिवस्य स्तपस्यी चौरस्तेन तदारेण बहुकदर्यनादियिः बहुभ्येमानो मृता दूरेति
गतस्तृतीयाव्रतस्य ।

^१ आरक्षिणाऽब्रामनिष्टस्य भावाद्दुःखं शान्तम् ।

अस्य कथा

^१ आदीरदेशे नासिद्वयनगरे राजा दन्तवर्धो गच्छी कनकमाला । तन्मते दन्त-
वृण्वस्य माता बहुमुन्दरी नमणशृङ्गा पुंशर्ली । सा पञ्चदा दन्तं दत्ते नमणशृङ्गा
शृङ्गीया रात्रौ संवेतिनजारपाद्वे गच्छन्ती यमदण्डेन वृता वेतिनः विषयने । वृता

ચક્રવર્તિરૂપાધિષ્ઠેન પાદેન હત્વા પાતિતં^૧ તદ્વૃત્તભાજનં તેન ચ ઘૃતેન દ્વારે સંધુષ્ઠિ-
તોઽગ્નિઃ સુતરાં પ્રજ્વલિતઃ । તતો દ્વારે પ્રજ્વલિતે નિઃસર્તુમશક્તો દગ્ધો મૃતો દુર્ગતિં ગતઃ
દૃચ્છાપ્રમાણરહિતપંચમાવ્રતસ્ય ॥ ૬૫ ॥

યાનિ ચેતાનિ પંચાણુવ્રતાન્યુક્તાનિ મદ્યાદિત્રયત્યાગસમન્વિતાન્યષ્ટૌ મૂલગુણા
ભવન્તીત્યાહ—

એમ વિચારીને ચક્રવર્તીના રૂપના આવેશમાં પગ વડે લાત મારી; તેથી તે
ધીનું વાસણ પડી ગયું અને બારણા આગળ સળગાવેલો અગ્નિ તે ધીથી વધુ પ્રજ્વલિત
થયો. બારણું સળગતાં તે બહાર નીકળી શક્યો નહિ, તેથી તે બળીને મરી ગયો અને
દુર્ગતિ પામ્યો.

આ પ્રમાણે ધરણાપરિભાણરહિત પાંચમા અવ્રતની કથા છે. ૫.

વાચાર્થઃ—૧. હિંસામાં ધનશ્રી શેઠ, ૨. અસત્યમાં સત્યઘોષ, ૩. ચોરીમાં
એક તપસ્વી, ૪. કુશીલમાં યમદંડ કોટવાળ અને ૫. પરિબ્રહ્માં શ્મશ્રુનવનીત (હુબ-
૧૧) વૈશ્ય—એ વિશેષપણે પ્રસિદ્ધ થયાં છે.

मद्यमांसमधुन्यानिः सहापुत्रनपुत्रयसः ।

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां श्रमणोत्तमैः ॥ ३६ ॥

‘गृहिणामष्टौ मूलगुणानाहुः’ । के ते ? श्रमणोत्तमैः । किं तदुः ‘मद्यमांसमधुन्यानि’ । केः नत ? ‘मद्यमांसमधुन्यानिः’ मद्यं च मांसं च मधु च तेषां लक्षणम् । ३६ ॥

एवं पंचप्रकारमणुव्रतं प्रतिपाद्येदानीं त्रिप्रकारं गुणव्रतं प्रतिपादयन्नाह—

द्विस्वतमनर्थदण्डव्रतं च भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अनुबृंहणाद्गुणानामाख्यान्ति गुणव्रतान्यार्याः ॥ ६७ ॥

‘આસ્થ્યાન્તિ’ પ્રતિપાદયન્તિ । કાનિ ? ‘ગુણવ્રતાનિ’ । કે તે ? ‘આર્યાઃ’

પાંચ ઉદુમ્બર ક્ષેણોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ; અને શ્લોક ૪૨ માં કહ્યું છે કે, “સમસ્ત દિસાદિ પાંચ પાપ કલ્યાં છે તે હિંસા જ છે,” તેથી ત્રણ પ્રકારના ત્યાગમાં અહિંસાદિ પાંચ અણુવ્રતાનું પાલન પણ સ્વયં આવી જાય છે.

ચારિત્રપાહુડમાં ગાથા ૨૩, પૃષ્ઠ ૯૫ની હિન્દી ટીકામાં પંડિત જયશંકર ધામડાએ લખ્યું છે કે—

“પાંચ ઉદુમ્બર અને મધ, માંસ અને મધુ સહિત—આ આઠનો ત્યાગ કરવો તે આઠ મૂલગુણ છે, અથવા કોઈ ગ્રંથમાં એમ કહ્યું છે કે જો પાંચ અણુવ્રત પાળે અને મધ, માંસ તથા મધુનો ત્યાગ કરે—એવા આઠ મૂલગુણ છે. આમાં વિરોધ નથી, વિવશ્રાવેદ છે.

गुणैर्गुणवद्विद्वा अर्यन्ते प्राप्यन्त इत्यार्याप्तार्थवरदेवादयः । किं ननुगुणवद्वेः 'द्विष्टव्यं'
दिग्विरति । न केवलमेतदेव किन्तु 'अनर्थदाहवद्वे' चानर्थदाहविरति । ननु
'भोगोपभोगपरिमाणं' सकृद्भुज्यत इति भोगोऽनन्यजननान्नान्यद्विः पुनः पुनः
भुज्यत इष्टुपभोगो 'वस्त्राभरणयानशयनादिभ्योः परिमाणं प्राप्यन्ति चेत् सप्तकोट्यं
य । एतानि त्रीणि कस्माद्गुणवतान्द्रुज्यन्ते ? 'अनुद्वेष्टवद्वे' इति ननुननु । केन ?
'गुणानाम्' अष्टम्यन्तगुणानाम् ॥ ६७ ॥

‘ચરણમોહપરિણામ’ માવરૂપાશ્ચારિત્રમોહપરિણતયઃ । ‘કલ્પ્યન્તે’ ઉપવર્ચન્તે ।
 કિમર્થઃ ? મહાવ્રતનિમિત્તં । કર્યંભૂતાઃ સન્તઃ ? ‘સત્ત્વેન’ ‘દુરવધારા’ અસ્તિત્ત્વેન મહત્તા
 કષ્ટેનાવધાર્થમાણાઃ સન્તોઽપિ તેઽસ્તિત્ત્વેન લક્ષ્યિતું ન શક્યન્તે इत्यર્થઃ । કુતસ્તે
 દુરવધારાઃ ? ‘મન્દતરા’ અતિશયેનાનુત્કટાઃ । મન્દતરત્ત્વમપ્યેવાં કુતઃ ? ‘પ્રત્યાખ્યાન-
 તનુત્વાત્’ । પ્રત્યાખ્યાનશબ્દેન હિ પ્રત્યાખ્યાનાવરણાઃ દ્રવ્યક્રોધમાનમાયાલોભા ગૃહ્યન્તે ।
 નાર્મિકદેશે હિ પ્રવૃત્તાઃ શબ્દા નામન્યપિ વર્તન્તે મીમાદિવત્ । પ્રત્યાખ્યાનં હિ સવિકલ્પેન
 હિંસાદિવિરતિલક્ષણઃ સંયમસ્તદાષ્ટવન્તિ ચે તે પ્રત્યાખ્યાનાવરણા દ્રવ્યક્રોધાદયઃ, યદુદયે
 દાત્મા કાત્સ્ન્યાત્તદ્વિરતિં કર્તું ન શક્નોતિ, અતો દ્રવ્યરૂપાણાં ક્રોધાદીનાં તનુત્વાન્મદ્ભો-
 દયત્વાદ્ભાવરૂપાણામેવાં મન્દતરત્ત્વં સિદ્ધં ।

લેવાથી [મન્દતરાઃ] અત્યંત મંદ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ, [સત્ત્વેનદુઃસહારાઃ] અસ્તિત્ત્વપણે (તેઓ છે એવા હયાતી રૂપે) મહામુશ્કેલીથી જાણવામાં આવે તેવા [ચરણમોહપરિણામઃ] ચારિત્રમોહનીયનાં પરિણામોને [મહાવ્રતાય પ્રકલ્પ્યન્તે] મહાવ્રત જેવા કલ્પવામાં આવે છે.

કૃત્વા ત્યાગઃ ? ‘કૃતકારિતાનુમોદૈઃ’ । અયમર્થઃ—હિંસાદીનાં મનસા કૃતકારિતાનુમોદૈસ્ત્યાગઃ । તથા વચસા કાયેન ચેતિ । કેષાં તૈસ્ત્યાગો મહાવ્રતં ? ‘મહતાં’ પ્રમત્તાદિ-ગુણસ્થાનવર્તિનાં વિશિષ્ટાત્મનામ્ ॥ ૭૨ ॥

इदानीं दिग्विस्तीव्रतस्यातिचारानाह—

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिस्वधीनाम् ।

विस्मरणं दिग्विस्तेत्याशाः पञ्च मन्यन्ते ॥ ७३ ॥

વળી તેથી પણ શી રીતે ત્યાગ ? ‘કૃતકારિતાનુમોદૈસ્ત્યાગઃ’ કૃત, કારિત અને અનુમોદનાથી ત્યાગ. અર્થ એ છે કે-હિંસાદિનો (પાંચ પાપોનો) મનથી કૃત, કારિત અને અનુમોદનાથી ત્યાગ, વચનથી કૃત, કારિત અને અનુમોદનાથી ત્યાગ અને કાયથી કૃત, કારિત અને અનુમોદનાથી ત્યાગ. તેમનાથી (કૃત, કારિત અને અનુમોદનાદિ નવ કોટિથી) ત્યાગરૂપ મહાવ્રત કોને હોય છે ? ‘મહતામ્’ પ્રમત્તાદિ ગુણસ્થાનવર્તી વિશિષ્ટ મહાત્માઓને. (હિંસાદિ પાંચ પાપોનો કૃત, કારિત અને અનુમોદના આદિ નવ કોટિથી ત્યાગ કરવો-તે મહાવ્રત છે.)

2025.05.25

[illegible]

પરશુકૃપાણસ્રનિત્રજ્વલનાયુધશૃંગિશૃંગલાદીનામ્ ।

વધહેતુનાં દાનં 'હિસાદાનં' બ્રુવન્તિ બુધાઃ ॥ ૭૭ ॥

‘હિસાદાનં બ્રુવન્તિ’ । કે તે ? ‘બુધા’ ગણધરદેવાદયઃ । કિં તત્ ? ‘દાનં’ ।
યત્કેપાં ? ‘વધહેતુનાં’ હિંસાકારણાનાં । કેપાં તત્કારણાનામિત્યાહ—‘પરશ્વિત્યાદિ’ ।
પરશુચ્ચ કૃપાણચ્ચ સ્રનિત્રં ચ જ્વલનચ્ચાડયુધાનિ ચ ક્ષુરિકાલકુટાદીનિ શૃંગિ ચ
વિપસામાન્યં શૃંગલા ચ તા આદયો યેપાં તે તથોક્તાસ્તેષામ્ ॥ ૭૭ ॥

હિસાદાનમપધ્યાનસ્વરૂપં વ્યાખ્યાતુમાહ—

હિંસાદાન અનર્થદંડનું સ્વરૂપ

શ્લોક ૭૭

અન્યથાર્થઃ—[બુધાઃ] ગણધરદિક બુધ જનો, [વધહેતુનામ્] હિંસાનાં કારણ
એવા, [પરશુકૃપાણસ્રનિત્રજ્વલનાયુધશૃંગિશૃંગલાદીનામ્] દેરસી, તલવાર, કોદાળી-
પાવડા, ગામ્મિ, ગાસ-શસ (લડાઈનાં હથિયાર), વિષ, ઘેડી (સાંકળ) આદિયું
[દાનમ્] દેવું તેને [હિસાદાનં] હિંસાદાન અનર્થદંડ [બ્રુવન્તિ] કહે છે.

व्यवस्थान्तेदायैवेसाद्यानां व्यवस्थान्तेः ।

आध्यानमपध्याने' नागमि चिन्तनं चिन्तनं चिन्तनं १०

'अपध्याने' नागमि' प्रतिपादयन्ति । न ते ? 'चिन्तनं' चिन्तनः । न ?
'चिन्तनमपध्याने' । किं न ? 'आध्याने' चिन्तनं । वस्तु : 'व्यवस्थान्तेदायै' । नागमि :
'व्यवस्थान्ते' । न केवलं वेषादपि 'नागमि' व्याने । वस्तु : 'व्यवस्थान्तेदायै' ।

नागमिं दुःश्रुतिस्वरूपं प्रकल्पयन्तः—

आरम्भसङ्गसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः ।

चेतःकलुषयतां श्रुतिग्वधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥ ७९ ॥

‘दुःश्रुतिर्भवति’ । कासौ ? ‘श्रुतिः’ श्रवणं । केपां ? ‘अवधीनां’ शास्त्राणां । किं कुर्वतां ? ‘कलुषयतां मलिनयतां’ किं तत् ? ‘चेतः’ क्रोधमानमायालोभाद्याविष्टं चित्तं कुर्वतामित्यर्थः । कैः कृत्वेत्याह—‘आरंभेत्यादि’ आरंभश्च कृप्यादिः संगश्च परिग्रहः तयोः प्रतिपादनं वार्तानीतौ विधीयते । ‘कृपिः पशुपाल्यं’ वाणिज्यं च वार्ता’ इत्यभिधानात्, साहसं चात्यद्भुतं कर्म वीरकथायां प्रतिपाद्यते, मिथ्यात्वं चाद्वैतक्षणिकमित्यादि, प्रमाणविरुद्धार्थप्रतिपादकशास्त्रेण क्रियते, द्वेषश्च विद्वेषीकरणादिशास्त्रेणामिधीयते

दुःश्रुति अनर्थदंष्टुं स्वरेष

श्लो ७९

अन्यथाः—[आरंभसङ्गसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः] आरंभ, संग (परिग्रह), साहस, मिथ्यात्व, द्वेष, राग, मद अन्ये विषयलोभा द्वारा [चेतः] चित्तने [कलुषयताम्] कलुषित दशनार, [अवधीनाम्] शास्त्रोक्तं [श्रुतिः] श्रवणं दशुं ते [दुःश्रुति] दुःश्रुति नामनो अनर्थदंष्टुं [भवति] छे.

नगद्वयं यज्ञीकरणादिशास्त्रेण विधीयते, मदस्य 'जर्णानां' प्राप्तिर्ना भवति, नृपतिरिति शब्द-
प्राप्यते, मदस्य 'रतिगुणविलासपताकादिप्राप्तादुक्तयोः' भवति नैः नैः नैः नैः नैः
नृपतिपताकां शास्त्राणां श्रुतिर्दुःश्रुतिर्भवति ॥ ७९ ॥

अथुना प्रमादचर्याम्यत्तपं निरूपयन्नाह—

श्रुतिरित्यल्लद्वयपदानाम्भेदं चित्तं प्रमादचर्याम्यत्तपं
नृपतिं नृपतिमपि च प्रमादचर्याम्यत्तपं

‘પ્રમાપન્તે’ પ્રતિપાદયન્તિ । કાં ? ‘પ્રમાદચર્યા’ । કિં તદિત્યાહ—‘ક્ષિતીત્યાદિ’ ।
 ક્ષિતિશ્ચ સલિલં ચ દહનશ્ચ પવનશ્ચ તેષામારમ્ભં ક્ષિતિસ્ત્રવનસલિલપ્રક્ષેપણદહનપ્રજ્વલન-
 પવનકરણલક્ષણં । કિંવિશિષ્ટં ? ‘વિફલં’ નિષ્પ્રયોજનં । તથા ‘વનસ્પતિચ્છેદં’ વિફલં ।
 ન કેવલમેતદેવ કિન્તુ ‘સરણં સારણમપિ ચ’ સરણં સ્વયં નિષ્પ્રયોજનં પર્યટનં સારણ-
 મન્યસ્ય નિષ્પ્રયોજનં ગમનપ્રેરણં ॥ ૮૦ ॥

एवमनर्थदण्डविरतिव्रतं प्रतिपाद्येदानीं तस्यातीचारानाह—

પવનારમ્ભમ્] ક્ષિતિ-આરંભ (જમીન ખેદવી), સલિલ-આરંભ (પાણી વહેવડાવવું-
 ઢાળવું) દહન-આરંભ (અગ્નિ સળગાવવો), પવન-આરંભ (પવન નાખવો),
 [વનસ્પતિચ્છેદમ્] વનસ્પતિનો છેદ કરવો, [સરણમ્] સ્વયં ધૂમવું, [સારણમ્]
 બીજાગોને ધૂમાવવું-તેને [પ્રમાદચર્યામ્] પ્રમાદચર્યા (અનર્થક) [પ્રમાપન્તે] કહે છે.

સામ્પ્રતં ભોગોપભોગપરિમાણલક્ષણં શુભવ્રતમાખ્યાતુમાહ—

અશ્વાર્થાનાં પરિસંખ્યાનં ભોગોપભોગપરિમાણમ્ ।

અર્થવતામપ્યવધૌ રાગસ્તીનાં તનૂકૃતયે ॥ ૮૨ ॥

‘ભોગોપભોગપરિમાણં’ ભવતિ । કિં તત્ ? ‘યત્પરિસંખ્યાનં’ પરિગણનં । કેપાં ? ‘અશ્વાર્થાનાં’ મિન્દ્રિયવિપયાણાં । કથંભૂતાનામપિ તેષાં ? ‘અર્થવતામપિ’ સુखादિલક્ષણ-
પ્રયોજનસંપાદકાનામપિ અથવાડર્થવતાં સગ્રન્થાનામપિ શ્રાવકાણાં । તેષાં પરિસંખ્યાનં ।

સાવાર્થઃ—અનર્થકંડવ્રતના પાંચ અતિચારો છે તે નીચે પ્રમાણે છે—

૧. કંદર્પ—રાગની પ્રબલતાથી હાસ્યમિશ્રિત અશિષ્ટ (ભૂંડા) વચન બોલવાં.
૨. કૌતુક્ય—હાસ્ય અને ખેાટાં વચન સહિત કાયથી કૃત્સિત ચેષ્ટા કરવી.
૩. મૌખ્ય—ધૃષ્ટતાથી બહુ બકવાદ કરવો.
૪. અતિપ્રસાધન—આવશ્યકતા કરતાં ભોગોપભોગની સામગ્રી વધુ એકઠી કરવી.
૫. અસમીક્ષ્ય-અધિકરણ—પ્રયોજન વિચાર્યા વિના કાર્ય કરવું અથવા કોઈ વસ્તુ પર અધિકાર કરી લેવો. ૮૧.

તેમ ભોગોપભોગપરિમાણરૂપ શુભવ્રતનું વ્યાખ્યાન કરવાને કહે છે—

ભોગોપભોગપરિમાણ વ્રતનું સ્વરૂપ

પંચેન્દ્રિયાણામયં 'પાઞ્ચેન્દ્રિયો વિષયઃ' । 'શુક્ત્વા' 'પરિહાતવ્ય' સ્ત્યાજ્યઃ સ
'ભોગો' ડશનપુષ્પગંધવિલેપનપ્રમૃત્તિઃ । યઃ પૂર્વે શુક્ત્વા પુનઃશ્ચ ભોક્તવ્યઃ સ 'ઉપભોગો'
વસનાભરણપ્રમૃત્તિઃ વસનં વસ્ત્રમ્ ॥ ૮૩ ॥

'મધ્વાદિર્ભોગરૂપોઽપિ ત્રસજન્તુવધદેતુત્વાદણુવ્રતધારિભિસ્ત્યાજ્ય' इत्याह—

ત્રસહતિપરિહરણાર્થે ક્ષૌદ્રં પિશિતં પ્રમાદપરિહૃતયે ।

મદ્યં ચ વર્જનીયં જિનચરણી શરણમુપયાતૈઃ ॥ ૮૪ ॥

ટીકા:—'પાઞ્ચેન્દ્રિયઃ વિષયઃ' પાંચ ઇન્દ્રિયો સંબંધી વિષયો, 'શુક્ત્વા પરિ-
હાતવ્યસ્ત્યાજ્યઃ' ભોગવીને જે છાડવા યોગ્ય છે, તે 'ભોગઃ' ભોગ છે. જેમકે 'દશન-
પ્રમૃત્તિ' ભોજન, પુષ્પ, ગંધ, વિલેપન વગેરે. જે (વિષયો) પહેલાં 'શુક્ત્વા' ભોગવીને
'પુનઃશ્ચ ભોક્તવ્યઃ' ફરીથી ભોગવવા યોગ્ય છે તે 'ઉપભોગઃ' ઉપભોગ છે, જેમકે
'વસનપ્રમૃત્તિઃ' (વસ્ત્ર) આભૂષણ વગેરે.

ભાવાર્થ:—જે પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષય (પદાર્થ) એકવાર ભોગવ્યા પછી
ફરીથી ભોગવવા યોગ્ય રહે નહિ તેને ભોગ કહે છે; જેમકે ભોજન, ગંધ, માંસ
વગેરે અને જે પદાર્થ વારંવાર ભોગવવામાં આવે છે તેને ઉપભોગ કહે છે; જેમકે
વસ્ત્ર, આભૂષણ વગેરે.

‘वर्जनीयं । किं ननु ? श्रौतं मधु । तथा ‘विजितं’ । किञ्चित् । ‘अन्तर्निहितं’
 अथवा श्रौतियादीनां हनिर्विषयान्तरित्वार्थः । तथा ‘अन्तं च’ इत्यन्तं । किञ्चित् ।
 ‘अन्तर्निहितं’ माता भार्यानि विवेकाभावः अन्तर्निहितं हनिर्विषयं ।
 इत्येवमर्थः ? ‘अन्तर्निहितं’ अन्तर्निहितः । अन्तः । ‘अन्तर्निहितं’ अन्तर्निहितः
 अन्तर्निहितः ॥ ८४ ॥

‘અલ્પફલવહુવિઘાતાન્મૂલકમાર્દ્રાણિ શૃંગવેરાણિ ।
નવનીતનિમ્બકુસુમં કૈતકમિત્યેવમવહેયમ્ ॥ ૮૫ ॥

‘અવહેયં’ ત્યાજ્યં । કિં તત્ ? ‘મૂલકં’ । તથા ‘શૃંગવેરાણિ’ આર્દ્રકાણિ । કિં વિશિષ્ટાણિ ? ‘આર્દ્રાણિ’ અશુષ્કાણિ^૨ । તથા નવનીતં ચ । નિમ્બકુસુમમિત્યુપલક્ષણં સકલકુસુમવિશેષાણાં તેષાં । તથા કૈતકં કૈતકયા इदं કૈતકં ગુધરા इत्यેવં, इत्यादि सर्वमवहेयं । કસ્માત્ ‘અલ્પફલવહુવિઘાતાત્’ । અલ્પં ફલં યસ્યાસાવલ્પફલઃ, વહૂનાં ત્રસજીવાનાં વિઘાતો વિનાશો વહુવિઘાતઃ અલ્પફલઆસૌ વહુવિઘાતથ તસ્માત્ ॥ ૮૫ ॥

ભોગોપભોગ પ્રત્યારીને સર્વથા ત્યાગવા યોગ્ય અન્ય વસ્તુઓ

શ્લોક ૮૫

અન્યથાર્થઃ—(ભોગોપભોગપરિભાણ પ્રતમાં) [અલ્પફલવહુવિઘાતાત્] ફળ ધારૂં અને સ્થાયર જીવોની દિશા અધિક હોવાથી [આર્દ્રાણિ] સચિત્ત [શૃંગવેરાણિ] અપરક [મૂલક] કંદમૂળ [નવનીતનિમ્બકુસુમમ્] માખણ, લીમડાનો ફોર, [કૈતકમ્] કેતરીનાં ફૂલ [હતિ] અને [પવમ્] એવા પ્રકારની અન્ય વસ્તુઓનો [અવહેયં] ત્યાગ કરવો જોઈએ.

આ ઉપરાંત નીચેની બાવીસ અભક્ષ્ય ચીજો જેમાં ઉપરોક્ત પાંચ પ્રકારની ચીજોનો પણ સમાવેશ થાય છે, તેનો પણ પ્રતીએ ત્યાગ કરવો જોઈએ.

ઝોલા, ઘોરવડા, નિશિલોજન, બહુબીજ, રીંગણા, અથાણાં, વડ, પીપળ, ઉમર, અનાનસ (કક), અંછર (પાકરફળ), અળાણા ફળ તથા કંદમૂળ, માટી, વિપ, આમિય (માંસ-ધંડા), મધુ, માખણ, મદિરાપાન, અતિ પુચ્છ ફળ, છુપાર, ચલિત-રસ—એ જિનમતમાં બાવીસ અભક્ષ્ય કહ્યા છે.

૧. ઝોલા (બરફ)—જે વગર ગાળેલા પાણીનો જમાવવાથી થાય છે. તેમાં અસંખ્યાત વ્રસ જીવોનો ઘાત થાય છે.
૨. ઘોરવડા (દહીંવડા)—અડદ કે મગની દાળનાં વડાં દહીં કે છાશમાં નાખી ખાવાથી અસંખ્યાત વ્રસ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે.
૩. રાત્રિલોજન—તેમાં રાગની ઉત્કૃષ્ટતા અને અસંખ્યાત જીવોની હિંસા રહેલી છે. રાત્રે ખરોખર ન દેખાવાથી હિંસાના પાપ સિવાય આરોગ્યતાને પણ નુકસાન થાય છે. માખી ખાવામાં આવે તો ઊલટી થાય, કીડી ખાવામાં આવે તો પેશાબમાં બળતરા થાય, વાળ ખાવામાં આવે તો સ્વરભંગ થાય, જૂ ખાવામાં આવે તો જલોદર થાય અને મકડી (કરોળીયો) ખાવામાં આવે તો કોઠ થાય વગેરે.
૪. બહુબીજ—જેમાં બીજોતું અલગ અલગ ઘટ ન હોય, જેમકે અડીણના રોડા, પગેયા જેમાં બહુ બી હોય છે તે વગેરે.
૫. રીંગણા—ને ઉન્માદ ઉત્પન્ન કરે છે.
૬. અંધાન (અથાણું)—અગાર, કેરી, લીંચુ વગેરે રાઈ, ચીકું આદિ મસાલા મારે તેલમાં વા પિના તેલમાં કેટલાક દિવસ રાખવાથી તેમાં વ્રસ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે. દેશીસ કલાક પછી અથાણું અભક્ષ્ય છે.
૭. ચીંટી, વડફળ (દેરા), પીપળ ફળ (પેપડી), ઉમર ફળ, કકુમર, અંછર અથવા પાકર ફળ—એ પાંચ ઉદુમ્બર ફળ સાક્ષાત્ વ્રસ જીવોનું ઘર છે.
૮. ૨૨. અળાણ ફળ અને કંદમૂળ જે અનાંત સ્થાવર જીવોની શરણ છે.
૯. ૨૩. અડદ કે મગની માટી—તેમાં અસંખ્યાત વ્રસ જીવો હોય છે.

તત્ર કો નિયમઃ કથં યમ ઇત્યાહ—‘નિયમઃ પરિમિતકાલો’ વક્ષ્યમાણઃ પરિમિતઃ કાલો યસ્ય ભોગોપભોગસંહારસ્ય સ નિયમઃ । ‘યમથ યાવજ્જીવં ધ્રિયતે’ ॥ ૮૭ ॥

તત્ર પરિમિતકાલે તત્સંહારલક્ષણનિયમં દર્શયન્નાહ—

ભોજનવાહનશયનમ્નાનપવિત્રાહ્વારાગકુસુમેષુ ।

તામ્બૂલવસનભૂષણમન્મથસંગીતગીતેષુ ॥ ૮૮ ॥

અથ દિવા રજની વા પક્ષો માસસ્તથર્ત્તુરયનં વા ।

ઇતિ કાલપરિચ્છિત્યા પ્રત્યાખ્યાનં ભવેન્નિયમઃ ॥ ૮૯ ॥

યમ શું? તે કહે છે—‘નિયમઃ પરિમિતકાલો’ ધારેલા નિયત કાલ સુધી ભોગોપ-ભોગનું પરિમાણ કરવામાં આવે છે તે નિયમ છે અને જીવનપર્યંત ભોગોપભોગનું પરિમાણ ધારણ કરવામાં આવે છે તે યમ છે.

ભાવાર્થઃ—ભોગોપભોગપરિમાણ વ્રતમાં નિયમ અને યમ-એમ બે પ્રકારના ત્યાગનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. તે જે ત્યાગ ઘડી, કલાક આદિ નિયત સમયની મર્યાદાથી કરવામાં આવે છે તે નિયમ કહેવાય છે અને જે ત્યાગ જીવનપર્યંત કરવામાં આવે છે તે યમ કહેવાય છે.

પ્રતીને ભક્ષ્ય વસ્તુઓનો નિયમરૂપ ત્યાગ હોય છે અને અભક્ષ્ય વસ્તુઓનો યમરૂપ ત્યાગ હોય છે. (વધુ માટે જુઓ શ્લોક ૮૮-૮૯ નો ભાવાર્થ અને વિશેષ). ૮૭.

તેમાં નિયત કાલના વિષયમાં, તેના (ભોગોપભોગનો) ત્યાગરૂપ નિયમ દર્શાવીને કહે છે—

ભોગોપભોગપરિમાણ વ્રતમાં નિયમની વિધિ

શ્લોક ૮૮-૮૯

અન્યવાર્થઃ—[ભોજનવાહનશયનમ્નાનપવિત્રાહ્વારાગકુસુમેષુ] ભોજન, વાહન, શયન (પરકારી), મ્નાન, પવિત્ર આંગ વિકેપન, પુષ્પો [તામ્બૂલવસનભૂષણમન્મથસંગીતગીતેષુ] વાન, વસ્ત્ર, અન્નકાર, કામભોગ, અંગીત અને ગીતના વિષયમાં, [અથ માસસ્તથર્ત્તુરયનં] એક દિવસ, [રજની] એક રાત્ર, [પક્ષઃ] એક પાખવાડિયું, [માસઃ] એક માસ [જ્ઞતુઃ] એ ભાગ [વા] અથવા [યયનં] એ માસ [ઇતિ] એ પ્રમાણ

(પુષ્પમાળા વગેરે), તામ્બૂલ (પાન-સોપારી, ઇલાયચી આદિ મુખવાસની વસ્તુઓ વસન (વસ્ત્ર, ઘોતી, આદર, પગરખાં, ટોપી, કોટ, ખમીસ વગેરે), ભૂષણ (ખંડા બાજુખંધ, કંકણ, કુંડલ, મુકુટ, હાર, વીંટી વગેરે), મન્મથ (સ્ત્રીભોગ), સંગી (નૃત્ય, વાદ્ય, ગાયન સહિત રાગોતું સાંભળવું, નાટકાદિતું જોવું), ગીત (સ્ત્રીઓ ગીત-વસંત રાગ વગેરે)—એ ભોજનાદિ બાર ભોગ-ઉપભોગની વસ્તુઓનો ઘડી, પ્રહ દિવસ, રાત્રિ, પક્ષ, માસ, ઋતુ (એ માસ) અને અયન (છ માસ), આદિ કાલ મર્યાદાપૂર્વક ત્યાગ કરવો તે નિયમ છે.

વિશેષ

અથોગ્ય (અભક્ષ્ય) ભોગોપભોગની ચીજોના સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ અને થોગ્ય (ભક્ષ્ય) ભોગોપભોગની વસ્તુઓતું પ્રમાણ કરવું જોઈએ. તેના માટે નીચેના ૧૭ નિયમો નિત્ય કરવા જોઈએ—

ભોજને પદ્મસે પાને કુંકુમાદિ વિલેપને ।
પુષ્પ તામ્બૂલ ગીતેષુ નૃતાદૌ વ્રહ્મચર્યકે ॥
સ્નાન ભૂષણ વસ્ત્રાદૌ વાહને શયનાસને ।
સચિત્તયસ્તુ સંસ્પાદૌ પ્રમાણે ભજ પ્રત્યહમ્ ॥

૧. આજે અમુક વાર ભોજન કરીશ.
૨. છ રસો—દૂધ, ઘી, દહીં, સાકર-ગોળ, મીઠું, તેલમાંથી અમુક રસનો ત્યાગ કરીશ.
૩. શરબત, ચા, જલપાન અમુક વાર કરીશ.
૪. અંદન, કેશર, તેલ યા કુંકુમાદિતું વિલેપન અમુક વાર કરીશ.
૫. અમુક પ્રકારના પુષ્પોનો અમુક વાર ઉપયોગ કરીશ.
૬. પાન-સોપારી, ઇલાયચી આદિ સ્વાદ ચીજો અમુક વાર ખાઈશ.
૭. આજે ગીત સાંભળીશ કે નહિ.
૮. આજે નાચ દેખીશ કે નહિ.
૯. આજે 'અદાયચીનું' પાલન કરીશ કે નહિ.

વિષયવિપતોઽનુપેક્ષાનુસ્મૃતિરતિલૌલ્યમતિતૃષ્ણાનુભવો ।

ભોગોપભોગપરિમાવ્યતિક્રમાઃ પંચ કથ્યન્તે ॥ ૧૦ ॥

ભોગોપભોગપરિમાણં તસ્ય વ્યતિક્રમા અતીચારાઃ પંચ કથ્યન્તે । કે તે
 ઇત્યાહ વિષયેત્યાદિ—વિષય એવ વિપં પ્રાણિનાં દાહસંતાપાદિવિધાયિત્વાત્ તેષુ
 તતોઽનુપેક્ષા ઉપેક્ષાયાસ્ત્યાગસ્યાભાવોઽનુપેક્ષા આદર इत्यर्थः । વિષયવેદનાપ્રતિકારાર્થો
 વિ વિષયાનુભવસ્તસ્માત્તપ્રતીકારે જાતેઽપિ પુનર્યત્સંભાષણાલિંગનાદ્યાદરઃ સોઽત્યાસક્તિ-
 જનકત્વાદતીચારઃ । અનુસ્મૃતિસ્તદનુભવાત્પ્રતીકારે જાતેઽપિ પુનર્વિષયાણાં સૌંદર્ય-

ભોગોપભોગપરિમાણપ્રતના અતિચાર

શ્લોક ૯૦

इति प्रमाचन्द्रविरचितायां समन्तभद्रस्वामिविरचितोपासकाध्ययनटीकायां
तृतीयः परिच्छेदः ॥ ३ ॥

૧. સચિત્તાહાર—જીવ સહિત પુષ્પ-ફળાદિના આહાર કરવો.
 ૨. સચિત્તસંબંધાહાર—સચિત્ત વસ્તુઓથી સ્પર્શોલા પદાર્થોના આહાર કરવો.
 ૩. સચિત્તસંમિશ્રાહાર—સચિત્ત પદાર્થો સાથે મિશ્ર થયેલા પદાર્થોના આહાર કરવો.
 ૪. આભયવ—પ્રુષ્ટિકારક પદાર્થોના આહાર કરવો.
 ૫. દુઃખકવાહાર—સારી રીતે નહિ પકવેલા પદાર્થોના આહાર કરવો તથા જે પદાર્થો મહા મુશ્કેલીથી લાંબા સમય પછી પચે તેના આહાર કરવો. ૯૦.
- એ પ્રમાણે શ્રી સમન્તભદ્ર સ્વામી વિરચિત ઉપાસકાધ્યયનની
શ્રી પ્રમાચંદ્રવિરચિત ટીકામાં તૃતીય પરિચ્છેદ પૂર્ણ થયો.



10. 11. 2019

11. 11. 2019

દેશાવકાશિકમિત્યાદિચતુઃપ્રકારસદ્ભાવાત્ । વાશન્દોઽન્ત્ર પરસ્પરપ્રકારસમુચ્ચયે ।
દેશાવકાશિકાદીનાં લક્ષણં સ્વયમેવાગ્રે ગ્રન્થકારઃ કરિષ્યતિ ॥ ૧૧ ॥

નત્ર દેશાવકાશિકસ્ય તાવલ્લક્ષણ—

દેશાવકાશિકં સ્યાત્કાલપરિચ્છેદનેન દેશસ્ય ।

પ્રત્યહમણુવ્રતાનાં પ્રતિસંહારો વિશાલસ્ય ॥ ૧૨ ॥

દેશાવકાશિકં દેશે મર્યાદીકૃતદેશમધ્યેઽપિ સ્તોકપ્રદેશેઽવકાશો નિયતકાલમ-
વસ્થાનં સોઽસ્યાસ્તીતિ દેશાવકાશિકં શિક્ષામતં સ્યાત્ । કોઽસૌ ? પ્રતિસંહારો
વ્યાવૃત્તિઃ । કસ્ય ? દેશસ્ય । કયંભૂતસ્ય ? વિશાલસ્ય વહોઃ । કેન ? કાલપરિચ્છેદનેન

અહીં 'વા' શબ્દ પરસ્પર પ્રકારના સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. દેશાવકાશિક
આદિનું લક્ષણ પ્રત્યકાર સ્વયં આગળ કરશે.

ભાવાર્થ:—જેનાથી મુનિવ્રત પાળવાની શિક્ષા મળે તેને શિક્ષામત કહે છે.
તેના ચાર પ્રકાર છે—

૧. દેશાવકાશિક, ૨. સામાયિક, ૩. પ્રાપથોપવાસ અને ૪. વૈયાવૃત્ય. ૯૧.

તેમાં પ્રથમ દેશાવકાશિક (શિક્ષામત)નું લક્ષણ કહે છે—

દેશાવકાશિક શિક્ષામતનું લક્ષણ

શ્લોક ૯૨

સોમ્નામિત્યત્ર “સ્મૃત્યર્થદયીશાં કર્મ” इत्यनेन पृष्ठी । केषां सीमाभूतानां ? गृह-
हारिग्रामाणां हारिः कटकं । तथा क्षेत्रनदी दावयोजनानां च दावो वनं । कस्यैतेषां
सीमाभूतानां ? देशवकाशिकस्य देशनिवृत्तिव्रतस्य ॥ ९३ ॥

एवं द्रव्यावधिं योजनावधिं चास्य प्रतिपाद्य कालावधिं प्रतिपादयन्नाह—

संवत्सरमृतुमयनं मासचतुर्मासपक्षमृक्षं च ।

देशावकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥ ९४ ॥

મર્યાદા કહે છે. અહીં ‘સીમ્નામ્’ શબ્દ ‘સ્મૃ, અર્થ, દય, અને ર્શ’—એ ધાતુઓના
કર્મણિ છટ્ટી વિભક્તિમાં છે. કઈ મર્યાદાભૂત (વસ્તુઓને)? ‘ગૃહહારિગ્રામાણામ્’ ઘર,
હારિ (કટક-મથક-સેનાની છાવણી) અને ગામને તથા ‘ક્ષેત્રનદી દાવયોજનાનાં ચ’
ક્ષેત્ર, નદી, વન અને યોજનને (આટલા યોજન સુધી), કોની તે મર્યાદાઓ છે?
‘દેશાવકાશિકસ્ય’ દેશાવકાશિક વ્રતની-દેશવિરતી વ્રતની.

ભાવાર્થ:—દેશાવકાશિક વ્રતમાં આવાગમનાદિના ક્ષેત્રની મર્યાદા, કાંઈ
વિભાગથી, કોઈ પ્રસિદ્ધ ઘર, ગલી (છાવણી), ગામ, ક્ષેત્ર, નદી, વન અને અમુક
યોજન (સુધી) દ્વારા કરવામાં આવે છે—એમ ગણધરદેવાદિ કહે છે. આ મર્યાદાઓ
પોતાની આવશ્યકતાનુસાર પ્રતિદિન યથાશક્તિ કરવામાં આવે છે.

દિવ્રતમાં મર્યાદિત ક્ષેત્ર વિશાળ હોય છે અને તે ક્ષેત્રની બહાર મન-વચન-
કાયાદિની પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ ઇવનપર્યંત હોય છે, જ્યારે દેશવ્રતમાં મર્યાદિત કરેલું
ક્ષેત્ર બહુ નાનું હોય છે અને તે નાના ક્ષેત્રની બહાર આવાગમનાદિ તથા મન-
વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ અમુક દિવસ, મહિનાદિ કાળ-વિભાગથી કરવામાં આવે
છે. દિવ્રત કરતાં દેશવ્રતમાં પાપવિરતિનું ક્ષેત્ર બહુ વિશાળ હોય છે. દિવ્રતમાં
નિર્માદિ પાપની વિરતિ ઇવનપર્યંત હોય છે, જ્યારે દેશવ્રતમાં પાપની વિરતિ (ત્યાગ)
અમુક કાળમર્યાદાથી હોય છે, આટલો અનેમાં તદ્દાવત હોય છે. ૯૩.

એ પ્રમાણે તેની (દેશાવકાશિક વ્રતની) દ્રવ્યાવધિ અને યોજનાવધિનું પ્રતિ-
પાદન કરીને (૯૪) કાળાવધિનું પ્રતિપાદન કરી કહે છે—

પ્રસાધ્યન્તે વ્યવસ્થાપ્યન્તે । કાનિ ? મહાવ્રતાનિ । કેન ? દેશાવકાશિકેન ચ ન કેવલં દિગ્વિરત્યાપિતુ દેશાવકાશિકેનાપિ । કુતઃ ? સ્થૂલેતરપંચપાપસંત્યાગાત્ સ્થૂલેતરાણિ ચ તાનિ હિંસાદિલક્ષણપંચપાપાનિ ચ તેષાં સમ્યક્ ત્યાગાત્ । ક્વ ? સીમાન્તાનાં પરતઃ દેશાવકાશિકવ્રતસ્ય સીમાભૂતા યે ‘અન્તાધર્મા’ ગૃહાદયઃ સંવત્સરાદિ-વિશેષાઃ તેષાં વા અન્તાઃ પર્યન્તાસ્તેષાં પરતઃ પરસ્મિન્ ભાગે ॥ ૯૫ ॥

[પરતઃ] બહાર [સ્થૂલેતરપંચપાપસંત્યાગાત્] સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ-બંને પ્રકારનાં પાપોના ત્યાગ હોવાથી [દેશાવકાશિકેન] દેશાવકાશિકવ્રત દ્વારા [મહાવ્રતાનિ] મહાવ્રત [પ્રસાધ્યન્તે] (ઉપચારથી) સિદ્ધ થાય છે.

ટીકા:—‘પ્રસાધ્યન્તે’ સાધવામાં આવે છે-સ્થાપવામાં આવે છે. શું? ‘મહાવ્રતાનિ’ મહાવ્રત. કોની દ્વારા? ‘દેશાવકાશિકેન ચ’ દેશાવકાશિકવ્રત દ્વારા અર્થાત્ ન કેવલ દિગ્વિરતિવ્રત દ્વારા પરંતુ દેશાવકાશિકવ્રત દ્વારા પણ. શાથી? ‘સ્થૂલેતરપંચપાપસંત્યાગાત્’ સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ હિંસાદિરૂપ પાંચ પાપોના સમ્યક્ ત્યાગથી. ક્યા (ત્યાગ)? ‘સીમાન્તાનાં પરતઃ’ દેશાવકાશિકવ્રતની સીમા (મર્યાદા)રૂપ ગૃહાદિ અંત (અંતિમ દદ-રેખા) મુધી તથા સંવત્સરાદિ કાળ-વિશેષના અંત મુધી, (દેશાવકાશિકવ્રતમાં દરેકી) મર્યાદાની બહારના ભાગમાં (ક્ષેત્રમાં) હિંસાદિ પાપોના ત્યાગથી ઉપચારથી મહાવ્રત સાધિત થાય છે.

एवं देशावकाशिकरूपं शिक्षाव्रतं व्याख्यायेदानीं सामायिकरूपं तद्व्याख्यातुमाह—

आसमयमुक्तिं मुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन ।

सर्वत्र च सामायिकाः सामायिकं नाम शंसन्ति ॥ १७ ॥

૧. પ્રેમણ—‘આ કરો’ એમ કહીને કોઈને મર્યાદાની બહાર મોકલવો.

૨. શબ્દ—મર્યાદાની બહાર કામ કરતા નોકર વગેરેને તાલી, ખાંસી આદિના શબ્દ કરી ધશારો કરવો.

૩. આનયન—‘આ લાવો’—એમ કહી મર્યાદાની બહારથી કોઈ વસ્તુ મંગાવવી.

૪. રૂપાભિવ્યક્તિ—મર્યાદાની બહાર કામ કરતા માણસોને પોતાનું શરીર આદિ બતાવી સૂચના કરવી.

૫. પુદ્ગલક્ષેપ—મર્યાદાની બહાર કામ કરતા માણસોને ધશારો કરવા માટે ઠંકર, પાથર આદિ ફેંકવા.

પોતે મર્યાદાની અંદર ઊભો રહે પરંતુ મર્યાદા બહાર કામ કરતા માણસો પ્રતિ આવ્યા ધશારો કરે તે યા તેમની સાથે આવી રીતે સંબંધ રાખે તે અતિચાર છે, અર્થાત્ મતનો એકદેશ ભંગ છે.

એ પ્રમાણે દેશાવકાશિકરૂપ શિક્ષાવ્રતનું વ્યાખ્યાન કરીને હવે સામાયિકરૂપ શિક્ષાવ્રતનું વ્યાખ્યાન કરવાને કહે છે—

સામાયિક શિક્ષાવ્રતનું વ્યાખ્યાન

આસમયમુક્તીત્યત્ર યઃ સમયશબ્દઃ પ્રતિપાદિતસ્તદર્થં વ્યાખ્યાતુમાહ—

મૂર્ધ્નરુહમુષ્ટિવાસોવન્ધં પર્યઙ્ગવન્ધનં ત્રાપિ ।

સ્થાનસુપવેશનં વા સમયં જાનન્તિ સમયજ્ઞાઃ ॥ ૧૮ ॥

સમયજ્ઞા આગમજ્ઞાઃ । સમયં જાનન્તિ । કિં તત્ ? મૂર્ધ્નરુહમુષ્ટિવાસોવન્ધં, વન્ધશબ્દઃ પ્રત્યેકમભિસમ્બદ્ધયતે મૂર્ધ્નરુદ્ધાણાં કેશાનાં વન્ધં વન્ધકાલં સમયં જાનન્તિ ।

સમતા સર્વભૂતેષુ સંયમે શુભભાવના ।

આર્ત્તરૌદ્રપરિત્યાગસ્તદ્ધિ સામાયિકં વ્રતમ્ ॥

સર્વ પ્રાણીઓ તરફ સમતાભાવ, સંયમ (ઇન્દ્રિય-સંયમ અને પ્રાણી-સંયમ) માટે શુભ ભાવના અને આર્ત્ત તથા રૌદ્ર પરિણામનો ત્યાગ—તે સામાયિક વ્રત છે.

“રાગ-દ્વેષના ત્યાગથી બધા ઇષ્ટ-અનિષ્ટ પદાર્થોમાં સામ્યભાવને અંગીકાર કરીને આત્મતત્ત્વની પ્રાપ્તિનું મૂળકારણ સામાયિક છે તે વારંવાર કરવું તેને સામાયિક શિક્ષાવ્રત કહે છે.”

“‘સમ’ એટલે એકરૂપ અને ‘અય’ એટલે આત્માના સ્વરૂપમાં ગમન-તે ‘સમય’ થયું. એવો ‘સમય’ જેનું પ્રયોજન છે તેને સામાયિક કહે છે. આ સામાયિક સમતાભાવ વિના શર્ધ શકે નહિ.” ૬૭.

‘મામમયમુક્તિઃ’ અહીં જે સમય શબ્દ કહ્યો છે તેના અર્થનું વ્યાખ્યાન કરવાને ૬૮ છે—

સમય શબ્દનો અર્થ

તથા મુષ્ટિવન્ધં વાસોવન્ધં વસ્ત્રગ્રન્થિ પર્યક્કવન્ધનં ચાપિ ઉપવિષ્ટકાયોત્સર્ગમપિ ચ
સ્થાનમૂર્ધ્વકાયોત્સર્ગ ઉપવેશનં વા સામાન્યેનોપવિષ્ટાવસ્થાનમપિ સમયં જાનન્તિ ॥ ૯૮ ॥

एवंविधे' समये भवत् यत्सामायिकं पंचप्रकारपापात् साकल्येन व्यावृत्ति-
स्वरूपं तस्योत्तरोत्तरा वृद्धिः कर्तव्येत्याह—

एकान्ते सामयिकं निर्व्याक्षेपे वनेषु वास्तुषु च ।

चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रयत्नधिया ॥ ९९ ॥

परिचेतव્યं वृद्धि નેતવ્યં । કિં તત્ ? સામાયિકં । ક્વ ? એકાન્તે સ્ત્રીપથુપાણ્ડુ-

છે. 'મૂર્ધ્વઘ્વંચ' ક્ષેત્રોના બંધને-બંધનકાળને સમય કહે છે, તથા 'મુષ્ટિવન્ધં' મૂઠી-
બંધનના કાળને (અર્થાત્ મૂઠી બંધ રહે ત્યાં મુઠીના કાળને), 'વાસોવન્ધં' વસ્ત્ર-
બંધનના કાળને (અર્થાત્ વસ્ત્રમાં ગાંઠ રહે ત્યાં મુઠીના કાળને), 'પર્યક્કવન્ધનં'
પદ્માસનના કાળને અર્થાત્ ઉપવિષ્ટ કાયોત્સર્ગના કાળને, 'સ્થાનમ્' ઊર્ધ્વ કાયોત્સર્ગના
કાળને અને 'ઉપવેશનમ્' સામાન્યતઃ ઉપવિષ્ટ આસનના કાળને પણ સમય કહે છે.

સાવાર્થઃ—ન્યાંમુઠી ચોટલીમાં ગાંઠ (બંધન) રહે, મૂઠી બાંધેલી રહે,
વસ્ત્રમાં ગાંઠ રહે, પર્યક્કાસન-પદ્માસન રહે અને ખડ્ગાસન રહે ત્યાં મુઠીના કાળને
જ્ઞાની પુરુષો સામાયિક માટેનો સમય કહે છે. ૯૮.

એવા પ્રકારના સમયમાં, પાંચ પ્રકારનાં પાપોથી સર્વથા વ્યાવૃત્તિરૂપ ને
સામાયિક થાય તેની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ એમ કહે છે—

સામાયિકની વૃદ્ધિયોગ્ય સ્થાન

સ્લોક ૯૯

અન્યવાર્થઃ—[નિર્વ્યાક્ષેપે] ઉપદ્રવ રહિત [એકાન્તે] એકાન્ત સ્થળમાં, [વનેષુ]
વનમાં, [વાસ્તુષુ] એકાન્ત ઘર યા ધર્મશાળાઓમાં [ચ] અને [ચૈત્યાલયેષુ]
ચૈત્યાલયોમાં, [વપિ ચ] તથા પર્વતની ગુફા આદિમાં પણ, [પ્રયત્નધિયા] પ્રયત્ન
ચિત્તથી [સામાયિકં] સામાયિકની [પરિચેતવ્યમ્] વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ.

ટીકાઃ—'પરિચેતવ્યમ્' વધારવી જોઈએ. શું તે ? 'સામાયિકમ્' સામાયિક.

૧. એવંવિષતસમયે ચ ।

૨. 'વાગ્ધનિદોષાદ્ વૃષ્ણૌ તુ ચસ્ય નાશં ગતૌ લાલકપાણ્ડુકિઃ સઃ' इति पाण्डु-विश्वामित्रम् ।

કિવિવર્જિતે પ્રદેશે । કથંભૂતે ? નિર્વ્યાક્ષેપે ચિત્તવ્યાકુલતારહિતે શીતવાતદંશમશકાદિ-
વાધાવર્જિત ઇત્યર્થઃ ઇત્યંભૂતે એકાન્તે । ક્વ ? વનેષુ અટવીષુ, વાસ્તુષુ ચ ગૃહેષુ, ચૈત્યા-
લયેષુ ચ અપિશબ્દાદ્ગિરિગહ્વારાદિપરિગ્રહઃ । કેન ચેતવ્યં ? પ્રસન્નધિયા પ્રસન્ના
અવિક્ષિપ્તા ધીર્યસ્યાત્મનસ્તેન અથવા પ્રસન્નાસૌ ધીશ્ચ તયા કૃત્વા આત્મના પરિચેતવ્ય-
મિતિ ॥ ૯૯ ॥

ઇત્યંભૂતેષુ સ્થાનેષુ કથં તત્પરિચેતવ્યમિત્યાહ—

વ્યાપારવૈમનસ્યાદ્દિનિવૃત્ત્યામન્તરાત્મવિનિવૃત્ત્યા ।
સામાયિકં વર્ણીયાદુપવાસે ચૈકમુક્તે વા ॥ ૧૦૦ ॥

ક્યાં ? ‘એકાન્તે’ સ્ત્રી, પશુ અને નપુંસકથી રહિત પ્રદેશમાં. કેવા (પ્રદેશમાં) ?
‘નિર્વ્યાક્ષેપે’ ચિત્તની વ્યાકુળતા રહિત (પ્રદેશમાં), શીત, વાત, ડાંસ, મચ્છર આદિની
બાધા ઉપદ્રવ રહિત (પ્રદેશમાં)—એવો અર્થ છે. આવા એકાન્તમાં. ક્યાં ? ‘વનેષુ’
વનમાં—જંગલમાં, ‘વાસ્તુષુ’ (નિર્જન) ઘરોમાં, ‘ચૈત્યાલયેષુ ચ’ ચૈત્યાલયોમાં ‘અપિ
ચ’ અને ‘અપિ’ શબ્દથી ગિરિગુફા આદિમાં સમજવું. શા વડે વધારવું જોઈએ ?
‘પ્રસન્નધિયા’ પ્રસન્નચિત્તવાળા આત્માએ અથવા પ્રસન્નચિત્તથી આત્માએ (સામાયિક)
વધારવી જોઈએ.

બાવાર્થઃ—ડાંસ-મચ્છર આદિ પરિપહુના ઉપદ્રવરહિત સ્થાનમાં, સ્ત્રી-પશુ-
નપુંસકાદિથી રહિત એકાન્તમાં, વનમાં, એકાન્ત ઘરમાં યા ધર્મશાળામાં, ચૈત્યાલયોમાં
અને પર્વતની ગુફા આદિમાં પ્રસન્ન (એકાગ્ર) ચિત્તથી સામાયિક કરવી જોઈએ
અને મદા નેની વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ. હલ.

આવા પ્રકારનાં સ્થાનોમાં સામાયિકને કઈ રીતે વધારવી તે કહે છે—

સામાયિકની વૃદ્ધિ કરવાની રીત

સ્લોક ૧૦૦

અન્યવાર્થઃ—[વ્યાપારવૈમનસ્યાત્] શરીરાદિની યેષ્ટા અને મનોવ્યગ્રતાથી
[વિનિવૃત્ત્યાત્] નિવૃત્ત થતાં [અન્તરાત્માવિનિવૃત્ત્યા] માનસિક વિકલ્પોની નિવૃત્તિ
કરીને [ઉપવાસે] ઉપવાસના દિને [ચ] અને [એકમુક્તે] એકાશનના દિને [સામાયિકં]
સામાયિક [વર્ણીયાત્] કરવું (વધારવું) જોઈએ.

૧. વૈદ્યવ્રતે ચ ય ।

વધ્નીયાદનુતિષ્ઠેત્ । કિં તત્ ? સામયિકં । કસ્યાં સત્યાં ? વિનિવૃત્ત્યાં ।
કસ્માત્ ? વ્યાપારવૈમનસ્યાત્ વ્યાપારઃ કાયાદિચેષ્ટા વૈમનસ્યં મનોવ્યગ્રતા ચિત્ત-
કાલુષ્યં વા તસ્માદ્વિનિવૃત્ત્યામપિ સત્યાં અન્તરાત્મવિનિવૃત્ત્યા કૃત્વા તદ્વધ્નીયાત્ અન્ત-
રાત્મનો મનોવિકલ્પસ્ય વિશેષેણ નિવૃત્ત્યા । કસ્મિન્ સતિ તસ્યાં તયા તદ્વધ્નીયાત્ ?
ઉપવાસે ચૈકમુક્તે વા ॥ ૧૦૦ ॥

इत्थंभूतं तर्हि कदाचित्परिचेतव्यमन्यथा चेत्यत्राह—

सामयिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यनलसेन चेतव्यं ।

व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणमवधानयुक्तेन ॥ १०१ ॥

ટીકા:—‘વધ્નીયાત્’ કરતું જોઈએ. શું તે? ‘સામયિકં’ સામાયિક. શું
થતાં? ‘વિનિવૃત્ત્યામ્’ નિવૃત્ત થતાં. કોનાથી? ‘વ્યાપારવૈમનસ્યાત્’ વ્યાપારઃ કાયાદિની
ચેષ્ટા, ‘વૈમનસ્યં’ મનની વ્યગ્રતા-ચિત્તની કલુષતા-તેમનાથી (કાચચેષ્ટા અને મનો-
વ્યગ્રતાથી) નિવૃત્તિ હોવા છતાં ‘અંતરાત્મવિનિવૃત્ત્યા’ ખાસ કરીને (માનસિક)
વિકલ્પોની નિવૃત્તિ કરીને તે (સામાયિક) કરતું જોઈએ. તે નિવૃત્તિ થતાં ક્યારે તે
કરતું જોઈએ (વધારતું જોઈએ)? ‘ઉપવાસે ચૈકમુક્તે વા’ ઉપવાસના દિવસે અથવા
એકાશનના દિવસે.

સાવાચાર્ય:—મન-વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિ અને મનની વ્યગ્રતાથી નિવૃત્ત થતાં,
મનના વિકલ્પોને રોકી ઉપવાસ યા એકાશનના દિવસે વિશેષ રીતિથી સામાયિક કરતું
જોઈએ, જેથી તેની વૃદ્ધિ થાય.

“તે સામાયિક રાત્રિ અને દિવસના અંતે એકાગ્રતાપૂર્વક અવરથ કરતું જોઈએ
અને જો અન્ય સમયે કરવામાં આવે તો તે સામાયિક કાર્ય દોષનો હેતુ નથી, પણ તે
શુદ્ધને માટે જ હોય છે.” ૧૦૦.

આવા પ્રકારનું સામાયિક શું ક્યારેક કરતું જોઈએ કે અન્ય રીતે? ને અહીં
કહે છે—

प्रतिदिन सामायिक કરવાનો ઉપદેશ

સ્તોક ૧૦૧

અન્યવાચ્ય:—[અનલસેન] આસનચરણેન અને [અવધાનયુક્તેન] ચિમ્બની

ચેતવ્યં વૃદ્ધિ નેતવ્યં । કિં ? સામાયિકં । કદા ? પ્રતિદિવસમપિ ન પુનઃ કદાચિત્
પર્વદિવસ એવ । કથં ? યથાવદપિ પ્રતિપાદિતસ્વરૂપાનતિક્રમેણૈવ । કથંભૂતેન ? અનલ-
સેનાઽઽલસ્યરહિતેન ઉદ્યતેનેત્યર્થઃ । તથાઽવધાનયુક્તેનૈકાગ્રચેતસા । કુતસ્તદિત્યં પરિ-
ચેતવ્યં ? વ્રતપંચકપરિપૂરણકારણં યતઃ વ્રતાનાં હિંસાવિરત્યાદીનાં પંચકં તસ્ય પરિ-
પૂરણત્વં મહાવ્રતરૂપત્વં તસ્ય કારણં । યથોક્તસામાયિકાનુદ્યાનકાલે હિ અણુવ્રતાન્યપિ
મહાવ્રતત્વં પ્રતિપદ્યન્તેઽતસ્તત્કારણં । ૧૦૧ ॥

એકાગ્રતાથી યુક્ત શ્રાવકે [વ્રતપંચકપરિપૂરણકારણં] જે પાંચ વ્રતોની પૂર્તિના કારણ છે
એવું [સામાયિકમ્] સામાયિક [પ્રતિદિવસં અપિ] દરરોજ પણ [યથાવદ્ અપિ] યોગ્ય-
વિધિ અનુસાર જ [પરિચેતવ્યમ્] કરવું જોઈએ.

ટીકા:—‘ચેતવ્યં’ વધારવું જોઈએ. કેને ? ‘સામાયિકં’ સામાયિકને. ક્યારે ?
‘પ્રતિદિવસમપિ’ કદાચિત્ અર્થાત્ પર્વના દિવસે જ ફક્ત નહિ, પરંતુ દરરોજ (તેની
વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ). કઈ રીતે ? ‘યથાવદપિ’ શાસ્ત્રોક્ત સામાયિકના સ્વરૂપનું (વિધિનું)
ઉદાહરણ કર્યા વગર જ (અર્થાત્ વિધિ પ્રમાણે). કેવાં થઈને ? ‘અનલસેન’ આલસ્ય
(આળસ) રહિત-તત્પર થઈને એવો અર્થ છે, તથા ‘અવધાનયુક્તેન’ ચિત્તની એકાગ્રતાથી
યુક્ત થઈને. આવકે શા માટે આવા સામાયિકને વધારવું જોઈએ ? ‘વ્રતપંચકપરિપૂરણ-
કારણમ્’ કારણ કે તે સામાયિક હિંસાવિરતિ આદિ પાંચ વ્રતોની પરિપૂર્ણતાનું-મહા-
વ્રતરૂપતાનું કારણ છે. યથોક્ત સામાયિકના અનુદ્યાન (આચરણ) કાલે અણુવ્રતો પણ
મહાવ્રતરૂપને પામે છે. તેથી તે (સામાયિક) તેનું (મહાવ્રતનું) કારણ છે.

ભગવાન:—આગમરૂપિત એકાગ્રચિત્તથી શ્રાવકે શાસ્ત્રોક્ત વિધિ અનુસાર દરરોજ
સામાયિક કરવું જોઈએ, કારણ કે વિધિપૂર્વક કરેલા સામાયિકના કાળે અણુવ્રતો પણ
મહાવ્રતરૂપને પામે છે-અર્થાત્ અણુવ્રતો પણ ઉપચારથી મહાવ્રત થઈ જાય છે. એમ
સામાયિક મહાવ્રતનું કારણ છે.

સામાયિક કાળે અણુવ્રતોને દિવ્યાદિ પાંચ પાપોનો, મુનિવત્ સર્વથા ત્યાગ હોય
છે. તેથી તેનું અણુવ્રત મહાવ્રત મદરા છે, પરંતુ સાક્ષાત્ મહાવ્રત નથી, કારણ કે મહા-
વ્રતને એક પ્રત્યાખ્યાનાવસ્થા કયાય હવડુ વિગ્રમાન છે.

સામાયિક કરવાની સ્થૂળ વિધિ

શ્રાવકે જ્યાં જ્યાં (સવાર-સાંજ) અથવા ત્રણ સમય (સવાર, બપોર
અને સાંજ) ને જઈ, ચાર ચાર કે છ ચાર ચાર પાંચ પાપોનો તથા આરંભ-પરિશ્રમનો

एतदेव समर्थयमानः प्राह—

सामयिके सारम्भाः परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि ।

चेलोपसृष्टमुनिरिव गृही तदा याति यतिभावं ॥ १०२ ॥

સામયિકે સામાયિકાવસ્થાયાં । નૈવ સન્તિ ન વિદ્યન્તે । કે ? પરિગ્રહાઃ સજ્ઞાઃ ।
કથંભૂતાઃ ? સારમ્ભાઃ કૃપ્યાદ્યારમ્ભસહિતાઃ । કતિ ? સર્વેઽપિ વાહ્યાભ્યન્તરાચ્ચેતને-
તરાદિરૂપા વા । યત ઇવં તતો યાતિ પ્રતિપદ્યતે । કં ? યતિભાવં યતિત્વં । કોઽસૌ ?

ત્યાગ કરીને એકાન્ત સ્થાનમાં શુદ્ધ મન કરીને પહેલાં પૂર્વ દિશામાં નમસ્કાર કરવા;
પછી નવ વાર નમસ્કાર મંત્રનો જાપ કરવો, પછી ત્રણ આવર્તન કરવા, એક શિરોનતિ
કરવી આ રીતે ચારે દિશાઓમાં કરીને અડ્ડાસન અથવા પદ્માસન કરીને સામાયિક
કરવું અને બ્યારે સામાયિક પૂર્ણ થઈ જાય ત્યારે અંતે પણ શરુઆતની પેઠે નવ વાર
નમસ્કાર મંત્રનો જાપ, ત્રણ-ત્રણ આવર્તન અને એક-એક શિરોનતિ એ જ પ્રમાણે
કરવી....”

(સામાયિકની વિધિ માટે જુઓ-શ્લોક ૧૩૬ ની ટીકા)

એનું જ (સામાયિક કાળમાં અણુપ્રત મહાપ્રતપણાને પ્રાપ્ત થાય છે એનું જ)
સમર્થન કરીને કહે છે —

સામાયિક પ્રતધારી મુનિ તુલ્ય છે

શ્લોક ૧૦૨

અન્વયાર્થઃ—[સામયિકે] સામાયિકના સમયમાં [સારમ્ભાઃ] કૃપિ આદિ
આરંભ સહિત [સર્વેઽપિ] બધાય અંતરંગ અને બહિરંગ [પરિગ્રહાઃ] પરિગ્રહો
[ન પવ સન્તિ] હોતા જ નથી, તેથી [તદા] તે સમયે [ગૃહી] શુદ્ધ, [ચેલોપ-
સૃષ્ટમુનિઃ ૧૦] વરુ ઓઢેલા (ઉપસર્ગાસ્ત) મુનિ સમાન [યતિભાવમ્] મુનિભાવને
(મુનિપણને) [યાતિ] પ્રાપ્ત કરે છે.

ટીકા:—‘સામયિકે’ સામાયિકની અવસ્થામાં (સામાયિક કાળે) ‘નૈવ સન્તિ’
હોતા જ નથી. શું (હોતા નથી)? ‘પરિગ્રહાઃ’ પરિગ્રહો. કેમ? ‘સારમ્ભાઃ’ કૃપિ
આદિ આરંભ સહિત. કેટલા? ‘સર્વેઽપિ’ બધાય અર્થાત્ આદિ
અને અપાચ્યન્તર (પરિગ્રહો). તેથી ‘યાતિ’ પ્રાપ્ત કરે

ગૃહી શ્રાવકઃ । કદા ? સામાયિકાવસ્થાયાં । ક ઇવ ? ચેલોપસ્ટમુનિરિવ ચેલેન વક્ષેણ
ઉપસ્ટમુઃ ઉપસર્ગવશાદ્વેષ્ટિતઃ સ ચાસૌ મુનિશ્ચ સ ઇવ તદ્વત્ ॥ ૧૦૨ ॥

તથા સામાયિકં સ્વીકૃતવન્તો યે તેઽપરમપિ કિં કુર્વન્તીત્યાહ—

શીતોષ્ણદંશમશકપરીપહસુપસર્ગમપિ ચ મૌનધરાઃ ।

સામાયિકં પ્રતિપન્ના અધિકુર્વીરન્નચલયોગાઃ ॥ ૧૦૩ ॥

કોણુ તે ? ‘ગૃહી’ શ્રાવક. ક્યારે ? ‘સામાયિકે’ સામાયિકની અવસ્થામાં. કોની જેમ ?
‘ચેલોપસ્ટમુનિઃ ઇવ’ ઉપસર્ગના કારણે વસ્ત્રથી વેષ્ટિત (ઓઢાડેલા) મુનિની જેમ.

સાવાર્થઃ—સામાયિકના સમયે સામાયિક વ્રતધારી શ્રાવકને. સર્વે પ્રકારના
આરંભ અને અંતરંગ તથા બહિરંગ પરિગ્રહોનો સર્વથા અભાવ હોવાથી ઉપસર્ગના
કારણે વસ્ત્રવેષ્ટિત મુનિ સમાન મુનિપણને તે પ્રાપ્ત કરે છે.

પરિમિત વસ્ત્રધારી અણુવ્રતી શ્રાવકને, સામાયિક વખતે સર્વ આરંભ અને
પરિગ્રહનો ત્યાગ થાય છે. તે સમયે તેનું ચિત્ત ધર્મધ્યાનનાં સાધનોમાં મગ્ન
રહેાય છે. પહેરેલાં વસ્ત્રો ઉપર તેને મૂર્છા હોતી નથી. આથી ઉપસર્ગ વખતે વસ્ત્ર
ઓઢેલા મુનિ સમાન તે છે. કારણ કે બાહ્યમાં બંને વસ્ત્રસહિત છે, પણ મનસ્વહીન
રે અને આંતરંગમાં બંને આરંભ અને પરિગ્રહ ભાવથી રહિત છે.

“શ્રાવક જે વખતે સામાયિક કરી રહ્યો છે, ત્યારે ખરી રીતે તેની તે વખતની
અવસ્થા મુનિ સમાન જ છે. તેના પરિણામોમાં અને મુનિના પરિણામોમાં વિશેષ
તફાવત નથી. બંને દાન એટલો જ છે કે મુનિ દિગંબર છે અને શ્રાવક વસ્ત્ર સહિત
છે. મુનિ મહાગરબે પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કપાયતો ત્યાગ કરી દીધો છે અને શ્રાવકે હજી
મુનિ તે કપાયતો ત્યાગ કર્યો નથી.” ૧૦૨.

તથા સામાયિકને સ્વીકૃત કરવાવાળા જે શુદ્ધસ્થ છે તેઓ બીજું શું કરે છે
તે કરે છે—

અન્વયઃ—પરિપન્ના અને ઉપસર્ગ સંપન્ન કરવાનો ઉપદેશ

શ્લોક ૧૦૩

અન્વયાર્થઃ—[સામાયિકં] સામાયિકને [પ્રતિપન્નાઃ] ધારણ કરનારાઓએ

તે સમયે પરિપન્ના વસ્ત્રથી અર્ચન, શ્લોક ૧૦૩ નો ભાવાર્થ.

અધિકુર્વીરન્ સહેરન્નિત્યર્થઃ । કે તે ? સામાયિકં પ્રતિપન્નાઃ સામાયિકં સ્વીકૃત-
વન્તઃ । કિંચિંશિષ્ટાઃ સન્તઃ ? અચલયોગાઃ સ્થિરસમાધયઃ પ્રતિજ્ઞાતાનુષ્ઠાના-
પરિત્યાગિનો વા । તથા મૌનધરાસ્તત્પીઢાયાં સત્યામપિ ક્લીવાદિવચનાનુચ્ચારકાઃ
દૈન્યાદિવચનાનુચ્ચારકાઃ । કમધિકુર્વીરન્નિત્યાહ—શીતેત્યાદિ—શીતોષ્ણદંશમશકાનાં
પીઢાકારિણાં તત્પરિસમન્તાત્ સહનં તત્પરીપદસ્તં, ન કેવલં તમેવ અપિ તુ ઉપસર્ગમપિ
ચ દેવમનુષ્યતિર્યક્કૃતં ॥ ૧૦૩ ॥

તં ચાધિકુર્વાણાઃ સામાયિકે સ્થિતા એવંવિધં સંસારમોક્ષયોઃ સ્વરૂપં
ચિન્તયેયુરિત્યાહ—

[મૌનધરાઃ] મૌન ધરીને તથા [અચલયોગાઃ] યોગીની પ્રવૃત્તિને અચળ (સ્થિર)
કરીને [શીતોષ્ણદંશમશકપરીપદમ્] શીત, ઉષ્ણ, ઠંડા, મન્દર આદિ પરિપદોને [ચ]
અને [ઉપસર્ગમ્] ઉપસર્ગને [અપિ] પણ [અધિકુર્વીરન્] સહન કરવાં જોઈએ.

ટીકા:—‘અધિકુર્વીરન્’ સહન કરવાં જોઈએ એવો અર્થ છે. કોણે તે ?
‘સામાયિકં પ્રતિપન્નાઃ’ સામાયિકનો જેમણે સ્વીકાર કર્યો છે તેઓએ. કેવા પ્રકારના
વર્તાતા તેઓ ? ‘અચલયોગાઃ’ સ્થિર અભાધિવાળા આ (સામાયિકના) મનુષ્યોની
પ્રતિજ્ઞાનો પરિત્યાગ નહિ કરતા થકા તથા ‘મૌનધરાઃ’ તેની પીડા દોષા છતાં નામદં
આદિનાં વધનો નહિ બોલતા અર્થાત્ દીન વચનોતું ઉચ્ચારણ નહિ કરતા (તેઓ).
શું સહન કરવું જોઈએ, તે કહે છે—‘શીતોષ્ણેત્યાદિ’ પીડાકારી શીત, ઉષ્ણ, ઠંડા,
મન્દર આદિને સર્વ પ્રકારે સહન કરવાં તે પરિપદ—તેને; કેવલ તેને જ નહિ પરંતુ
‘ઉપસર્ગમપિ ચ’ દેવ-મનુષ્ય-તિર્યચ કૃત ઉપસર્ગને પણ (સહન કરવો જોઈએ).

સાવાર્થ:—સામાયિક કરનાર સાવકે મૌન ધારણ કરી તથા મન-વચન-ક્રિયાની
પ્રવૃત્તિને શીત-સ્થિર કરી શીત-ઉષ્ણ-ઠંડા-મન્દર આદિ બાહ્ય પરિપદોને તથા દેવ-
મનુષ્ય-તિર્યચ કૃત ઉપસર્ગને પણ સહન કરવા, અર્થાત્ પરિપદો અને ઉપસર્ગ સંબંધી
પીડા દોષા છતાં મૌન સેવી તેને સહન કરવી; પરંતુ સ્વીકારેલી સામાયિકની પ્રતિજ્ઞાને
છાડવી નહિ તેમ જ નમાસાં યા દીન વચનો બોલવાં નહિ. ૧૦૩.

તેને (પરિપદ અને ઉપસર્ગને) સહન કરનાં, સામાયિકના સ્થિત (પ્રવર્તેલ)
આ પ્રકારતું સંસાર-મોક્ષતું સ્વરૂપ વિચારવું જોઈએ એમ કહે છે —

અશરણમશુભમનિત્યં દુઃખમનાત્માનમાવસામિ ભવમ્ ।

મોક્ષસ્તદ્વિપરીતાત્મેતિ ધ્યાયન્તુ સામાયિકે ॥ ૧૦૪ ॥

તથા સામાયિકે સ્થિતા ધ્યાયન્તુ । કં ? ભવં સ્વોપાત્તકર્મવશાચ્ચતુર્ગતિપર્યટનં ।
કથંભૂતં ? અશરણં ન વિદ્યતે શરણમપાયપરિરક્ષકં યત્ર । અશુભમશુભકારણપ્રભવત્વા-
દશુભકાર્યકારિત્વાચ્ચાશુભં । તથાનિત્યં ચતસૃષ્વપિ ગતિષુ પર્યટનસ્ય નિયતકાલ-
તથાનિત્યત્વાદનિત્યં । તથા દુઃખહેતુત્વાદુઃખં । તથાનાત્માનમાત્મસ્વરૂપં ન ભવતિ ।
एवंविधं भवमावसामि एवंविधे भवे तिष्ठामीत्यर्थः । यद्येवंविधः संसारस्तर्हि मोक्षः
कीदृश इत्याह—मोक्षस्तद्विपरीतात्मा तस्मादुक्तभवस्वरूपाद्विपरीतस्वरूपतः शरण-

સામાયિક વખતે સંસાર-મોક્ષના સ્વરૂપનું ચિંતવન

શ્લોક ૧૦૪

અન્યથાર્થઃ—હું [ભવમ્ જાવસામિ] એવા પ્રકારના સંસારમાં વસું છું કે જે
સંસાર [અશરણ] અશરણ છે, [અશુભમ્] અશુભ છે, [અનિત્યમ્] અનિત્ય છે,
[દુઃખમ્] દુઃખમય છે અને [અનાત્મનમ્] અનાત્મરૂપ (પરરૂપ) છે અને [મોક્ષઃ
ગતિવિપરીતાત્મા] અને તેનાથી વિપરીત એવું મોક્ષનું સ્વરૂપ છે. (મોક્ષ તેનાથી વિપરીત
સ્વરૂપનો છે) [ઈતિ]—એ રીતે [સામાયિકે] સામાયિકમાં સ્થિત જોએ [ધ્યાયન્તુ]
ચિંતાર કરવો.

ટીકા:—‘સામાયિ ધ્યાયન્તુકે’ સામાયિકમાં સ્થિત જોએ આમ વિચારવું.
‘ભવમ્’ સ્વોપાર્જિત કર્મવશાત્ ચતુર્ગતિમાં પરિભ્રમણ કરવું તે ભવ છે-સંસાર છે.
કેવો (સંસાર)? ‘અશરણમ્’ જ્યાં મૃત્યુથી બચાવનાર કોઈ નથી તેવો અશરણરૂપ,
‘અશુભમ્’ અશુભ કારણથી ઉત્પન્ન થવાથી તથા અશુભ કાર્ય કરનાર હોવાથી અશુભ-
રૂપ, ‘અનિત્યમ્’ આદિ ગતિઓમાં પરિભ્રમણનો કાળ નિયત (નિશ્ચિત) હોવાથી
અનિત્યપણું તે સીધું અનિત્યરૂપ, ‘દુઃખમ્’ દુઃખનું કારણ હોવાથી દુઃખરૂપ, તથા
‘અનાત્મનમ્’ જે આત્મસ્વરૂપ નથી એવા પ્રકારના સંસારમાં હું વસું છું. એવા
પ્રકારના સંસારમાં હું વસું છું—શરૂં છું. જે એ સંસાર આવા પ્રકારનો હોય તે
મોક્ષ કેવો પ્રકારનો છે તે કહે છે—‘મોક્ષસ્તદ્વિપરીતાત્મા’ ઉપા સંસારના સ્વરૂપથી
તેના સ્વરૂપ વિપરીત હોવાથી તે (મોક્ષ) શરણ, શુભ (સારું, પવિત્ર, શુદ્ધ આદિ)

શુભાદિસ્વરૂપઃ इत्येवं ध्यायन्तु चिन्तयन्तु सामायिके स्थिताः ॥ ૧૦૪ ॥

સામ્પ્રતં સામાયિકસ્યાતીચારાનાહ—

વાક્કાયમાનસાનાં દુઃપ્રણિધાનાન્યનાદરાસ્મરણે ।

સામયિકસ્યાતિગમા વ્યજ્યન્તે પચ્ચ ભાવેન ॥ ૧૦૫ ॥

વ્યજ્યન્તે કથ્યન્તે । કે તે ? અતિગમા અતિચારાઃ । કસ્ય ? સામયિકસ્ય ।
કતિ ? પંચ । કથં ? ભાવેન પરમાર્થેન । તથા હિ । વાક્કાયમાનસાનાં દુઃપ્રણિધાન-

સ્વરૂપ છે. એમ સામાયિકમાં સ્થિત જીવોએ વિચારવું-ચિન્તવન કરવું.

ભાવાર્થઃ—પ્રતી જનોએ સામાયિક કરતી વખતે એવું વિચારવું કે હું જે સંસારમાં રહું છું તે અશરણ, અશુદ્ધ, અનિત્ય (પર્યાય અપેક્ષાએ), દુઃખરૂપ અને પરરૂપ છે અને મોક્ષ તેનાથી વિપરીત સ્વભાવરૂપ છે, અર્થાત્ તે શરણરૂપ, શુદ્ધ, નિત્ય, શુભરૂપ અને આત્મસ્વરૂપ છે—એમ ભેદજ્ઞાન કરવું. ૧૦૪.

હવે સામાયિકના અતિચારો કહે છે—

સામાયિક શિક્ષાગ્રંથના અનિચાર

સ્લોક ૧૦૫

અન્વયાર્થઃ—[વાક્કાયમાનસાનામ્] વચન, કાય અને મનની (યોગની) [દુઃપ્રણિધાનાનિ] જોડી પ્રવૃત્તિ કરવી, (વાગ્દુઃપ્રણિધાન, કાયદુઃપ્રણિધાન, મનો-દુઃપ્રણિધાન) [જનાદરાસ્મરણે] અનાદર કરવા અને સામાયિક-પાઠ ભૂલી જવો-એ [પંચ] પાંચ [ભાવેન] પરમાર્થથી [સામાયિકસ્ય] સામાયિકના [અતિગમાઃ] અનિચારો [વ્યજ્યન્તે] કહ્યા છે.

ટીકાઃ—‘વ્યજ્યન્તે’ કહેવામાં આવ્યા છે. શું તે ? ‘અતિગમાઃ’ અનિચારો. કોના ? ‘સામાયિકસ્ય’ સામાયિકના. કેટલા ? ‘પંચ’ પાંચ. કઈ રીતે ? ‘ભાવેન’ પરમાર્થથી (ખરેખર)—તે આ પ્રમાણે છે ‘વાક્કાયમાનસાનાં દુઃપ્રણિધાનાનિ’-વાક-દુઃપ્રણિધાનમ્ વચનની જોડી પ્રવૃત્તિ કરવી. (અર્થાત્ શાસ્ત્રવિરુદ્ધ અશુદ્ધ પાઠ કરવો). ‘વાગ્દુઃપ્રણિધાનમ્’ મરીરને સંયમનહિત અસ્થિર ગપ્પવું (અર્થાત્ મરીરથી ખરાબ વેષા કરવી). ‘મનોદુઃપ્રણિધાનમ્’ મનને અધર્મ-રોડે ધ્યાનથી ચાલવું કરવું (અર્થાત્ મનમાં ખરાબ વિચાર કરવા).—એ ત્રણ અને ‘જનાદરાસ્મરણે’ સામાયિકના અનાદર

મિત્યેતાનિ ત્રીણિ । અનાદરોડ્ઝુત્સાહઃ । અસ્મરણમનૈકાગ્ર્યમ્ ॥ ૧૦૫ ॥

અયેદાનીં પ્રોપધોપવાસલક્ષણં શિક્ષાવ્રતં વ્યાચક્ષાણઃ પ્રાહ—

પ્રવૃણ્યઙ્મ્યાં ચ જ્ઞાતવ્યઃ પ્રોપધોપવાસસ્તુ ।

ચતુરમ્યવહાર્યાણાં પ્રત્યાખ્યાનં સદેચ્છામિઃ ॥ ૧૦૬ ॥

કરવો એટલે તેમાં ઉત્સાહ કરવો નહિ અને સામાયિકના પાઠને ભૂલી જવો અર્થાત સામાયિકમાં એકાગ્ર ન થવું (એ છે અતિચાર—આ મળી કુલ પાંચ અતિચાર છે.)

ભાવાર્થઃ—સામાયિક શિક્ષાવ્રતના પાંચ અતિચાર—

૧. વાક્યદુઃપ્રશિધાન—વચનને ચલાયમાન કરવું.
૨. કાયદુઃપ્રશિધાન—કાયને—શરીરને અસ્થિર રાખવું—ચલાયમાન કરવું.
૩. મનદુઃપ્રશિધાન—મનને અન્યથા અંગ્રાજી રાખવું—ચલાયમાન કરવું.
૪. અનાદર—સામાયિકમાં આદર ન કરવો—ઉત્સાહ ન રાખવો.
૫. વિસ્મરણ—એકાગ્રતાના અભાવમાં ચિત્તની વ્યગ્રતાથી સામાયિકનો પાઠ ભૂલી જવો તે સ્મૃત્યનુપસ્થાન અતિચાર છે. ૨ ૧૦૫.

દને પ્રોપધોપવાસરૂપ શિક્ષાવ્રતનું વ્યાખ્યાન કરીને કહે છે—

પ્રોપધોપવાસ શિક્ષાવ્રતનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૦૬

પ્રોપથોપવાસઃ પુનર્જાતવ્યઃ । કદા ? પર્વણિ ચતુર્દશ્યાં । ન કેવલં પર્વણિ, અષ્ટમ્યાં ચ ।
કિં પુનઃ પ્રોપથોપવાસશબ્દાભિધેયં ? પ્રત્યાખ્યાનં । કેપાં ? ચતુરભ્યવહાર્યાણાં ચત્વારિ
અશનપાનસ્નાદ્યલેહ્યલક્ષણાનિ તાનિ ચાભ્યવહાર્યાણિ ચ ભક્ષણીયાનિ તેપાં । કિં કસ્યાં-
ચિદેવાષ્ટમ્યાં ચતુર્દશ્યાં ચ તેપાં પ્રત્યાખ્યાનમિત્યાહ—સદા સર્વકાલં । કામિઃ ઇચ્છા-
મિત્રત્રવિધાનવાચ્છામિસ્તેપાં પ્રત્યાખ્યાનં ન 'પુનર્વ્યવહારકૃતધરણકાદિભિઃ ॥ ૧૦૬ ॥

ટીકા:—‘પ્રોપથોપવાસઃ જ્ઞાતવ્યઃ’ પ્રોપથોપવાસ બાલુવો જોઈએ. ક્યારે ?
‘પર્વણિ’ ચતુર્દશીના દિવસે; કેવળ ચતુર્દશીના દિવસે નહિ પરંતુ ‘અષ્ટમ્યાં ચ’
અષ્ટમીના દિવસેએ પણ; વળી ‘પ્રોપથોપવાસ’ શબ્દથી શું કહેવા યોગ્ય છે ?
‘પ્રત્યાખ્યાનમ્’ ત્યાગ. કોનો (ત્યાગ) ? ‘ચતુરભ્યવહાર્યાણામ્’ ચાર-અશન, પાન,
ખાદ્ય અને લેહ્યરૂપ ખાવા યોગ્ય આહારોનો. શું કોઈ અષ્ટમી ને ચતુર્દશીના દિવસે
જ તેમનો ત્યાગ કરવો ? તે કહે છે—‘સદા’ સર્વકાલ (દરેકે તેમનો ત્યાગ કરવો).
શા વડે ? ‘ઇચ્છામિઃ’ વ્રતવિધાનની ભાવનાઓથી તેમનો ત્યાગ કરવો, નહિ કે
વ્યવહારે કરેલી ધારણા આદિથી.

ભાવાર્થ:—પ્રત્યેક ચતુર્દશી અને અષ્ટમીના દિવસે ખાદ્ય (કોરડી, દાળ,
ભાત વગેરે), સ્વાદ્ય (લાકડ, પેંડા, ખરડી આદિ), લેહ્ય (રાખડી, કેરીનો રસ આદિ)
અને પેય (દૂધ, પાણી, છાશ આદિ)—એ ચાર પ્રકારના આહારોનો, વ્રત ધારણ કરવાની
આંતરિક ઇચ્છાથી ત્યાગ કરવો તેને પ્રોપથોપવાસ શિક્ષામત કહે છે.

આ પ્રોપથોપવાસ આઠમ-ચૌદશ સિવાય અન્ય દિવસોમાં પણ વ્રત-વિધાનમાં
ઇચ્છાથી કરવો જોઈએ. સામાયિકતા સંસ્કારને સ્થિર કરવા માટે પણ તેની જરૂર છે.

વિશેષ

પ્રોપથોપવાસ કરવાની વિધિ—

૧. અષ્ટમી ને ચતુર્દશીના પૂર્વ દિવસે જ્યેષ્ઠ (બે પંદર આદિ) બેગળ કરી,
૧૬ પ્રહર (૪૮ કલાક)ના ઉપવાસની પ્રતિજ્ઞા કરી. સર્વ આરંભનો ત્યાગ કરી
એકાન્તમાં ધર્મધ્યાનપૂર્વક તે દિવસ વ્યતીત કરવો.

૨. પર્વનો (અષ્ટમી-ચતુર્દશીનો) આખો દિવસ અને રાત કાર્મિક કાર્યોનાં
પસાર કરવાં.

૧. ન પુનર્વ્યવહારે-વ્યવહારવિધિ. (૧) ચ ।

૨. પ્રોપથોપવાસની વિધિ માટે જુલો, પુનઃપ્રવિર્ત્તિપાત્ર વગેરે રૂપે ૧૦૨ થી ૧૫૫.

ઉપવાસદિને ચોપોષિતેન કિં કર્તવ્યમિત્યાહ—

પચ્ચાનાં પાપાનામલંક્રિયારમ્ભગન્ધપુષ્પાણામ્ ।

સ્નાનાઝનનસ્યાનામુપવાસે પરિહૃતિં કુર્યાત્ ॥ ૧૦૭ ॥

ઉપવાસદિને પરિહૃતિં પરિત્યાગં કુર્યાત્ । કેણાં ? પંચાનાં હિંસાદીનાં । તથા અલંક્રિયારંભગંધપુષ્પાણાં અલંક્રિયા મળ્ડનં આરંભો વાણિજ્યાદિવ્યાપારઃ ગન્ધપુષ્પાણામિત્યુપલક્ષણં રાગહેતૂનાં ગીતનૃત્યાદીનાં । તથા સ્નાનાઝનનસ્યાનાં સ્નાનં ચ ઝઞ્ઞનં

૩. પર્વના પછીના દિવસે (નવમી યા પૂનમ કે અમાવાસ્યાના દિવસે) પૂજા, ભક્તિ, સ્વાધ્યાય આદિ આવશ્યક ધાર્મિક કાર્યો કરીને અતિથિજનોને વિધિપૂર્વકે ચોખ્ખા આહાર આપીને એકાશન કરે.

શ્રી અમિતગતિ આચાર્યે અમિતગતિ કૃત શ્રાવકાચાર અધ્યાય ૬ શ્લોક ૮૧ માં કહ્યું છે કે વ્રતપ્રતિમા (બીજી પ્રતિમા) ધારી આવકને શક્તિ ન હોય તો પર્વના દિવસે એકવાર જલ માત્ર ગ્રહણ કરી અનુપવાસ યા એકવાર અન્ન-જલ ગ્રહણ કરી એકાશન પણ કરી શકે, પરંતુ ચોખ્ખાપ્રતિમામાં (ચોથી પ્રતિમામાં) તો ૧૬ ગ્રહરતો જ અન્નજળનો ત્યાગ બતાવ્યો છે. ૧૦૬.

ઉપવાસ કરનારે ઉપવાસના દિને શું કરવું જોઈએ તે કહે છે—

ઉપવાસના દિને શું કરવું જોઈએ ?

ચ નસ્યઞ્ચ તેષામ્ ॥ ૧૦૭ ॥

સ્નાન, અંજન અને નસ્યનો (અર્થાત્ નાકે સૂંઘવાની વસ્તુઓ આદિનો) પરિત્યાગ કરવો જોઈએ.

સાવાર્થ:—ઉપવાસના દિવસે હિંસાદિ પાંચ પાપોનો, શૃંગાર, વ્યાપારાદિ આરંભ, ગંધ, પુષ્પમાલા, ગીત, નૃત્યાદિ, સ્નાન, અંજન અને સૂંઘવાની વસ્તુ આદિનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

‘સુલાપિત રત્નસંદોહ’માં ઉપવાસનું લક્ષણ આપતાં કહ્યું છે કે—

કપાયવિપયાદાસ્ત્યાગો યઞ્ચ વિધીયતે ।

ઉપવાસઃ સ વિજ્ઞેયઃ શેષં લંચનકં વિદુઃ ॥

જ્યાં કપાય, વિપય અને આહારનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે તેને ઉપવાસ જાણવો, બાકીનાને લાંઘણ કહે છે.

કેવલ આહારનો ત્યાગ કરે પણ કપાયનો અને ઇન્દ્રિયોના વિપયો તરફના રાગ-ભાવનો ત્યાગ ન કરે તો તે ઉપવાસ નથી પણ લાંઘણ છે.

ત્રોપધોપવાસધારી શ્રાવકને ઉપચારથી પાંચ મહાવ્રતનું પાલન થાય છે—અર્ધિસા આદિની પુષ્ટિ થાય છે.

શ્રી પુરુષાર્થસિદ્ધિ-ઉપાય ગુજરાતી આવૃત્તિ શ્લોક ૬૫૮-૬૫૯-૬૬૦ ની દીકા અને સાવાર્થમાં કહ્યું છે કે—

“નિશ્ચયથી દેશવ્રતી શ્રાવકને ભોગોપભોગના પદાર્થો સંબંધી સ્થાવર દિંશા અર્થાત્ જોઈન્દ્રિય જીવોની હિંસા થાય છે. પરંતુ ત્રણ હિંસાને પૂર્ણ ત્યાગી જ છે. જ્યારે તે ઉપવાસમાં સ્થમસ્ત આરંભ—પરિશ્રદ્ધ અને પાંચે પાપનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરી દે છે ત્યારે તેને ઉપવાસમાં સ્થાવર હિંસા પણ થતી નથી. આ કારણે પણ તેને અર્ધિસા મહાવ્રતનું પાલન થાય છે.” (શ્લોક ૬૫૮ દીકા).

“ઉપવાસધારી પુરુષને વચનગૃપિ પાળવાથી સ્વત્વ મહાવ્રતનું પાલન થાય છે. દીધા વિનાની સ્થમસ્ત વસ્તુઓનો ત્યાગ હોવાથી અર્ધોર્ધ મહાવ્રતનું પાલન થાય છે. સંપૂર્ણ મૈથુન ક્રમિત ત્યાગ હોવાથી બ્રહ્મચર્ય મહાવ્રતનું પાલન થાય છે અને સ્ત્રીચ્છેદ જ મમત્વ-પરિજ્ઞાન ન હોવાથી પરિશ્રદ્ધ-ત્યાગ મહાવ્રતનું પાલન થાય છે. એ નીને ઉપચારથી પાંચે મહાવ્રત તે પાળી શકે છે.” (શ્લોક ૬૫૯ ની દીકા).

एतेषां परिहारं कृत्वा किं तद्दिनेऽनुष्ठातव्यमित्याह—

धर्मामृतं सत्तृष्णः श्रवणाभ्यां पिवतु पाययेद्धान्यान् ।

ज्ञानभ्यान्परो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥ १०८ ॥

ઉપવસન્નપચાસં કુર્વન્ । ધર્મામૃતં પિવતુ ધર્મ એવામૃતં સકલગ્રાણિનામાપ્યાયકત્વાત્
તત્ પિવતુ । કાભ્યાં ? શ્રવણાભ્યાં । કથંભૂતઃ ? સત્તૃષ્ણઃ સામિલાપઃ પિવન્ ન પુનરુપ-
રોધાદિવશાત્ । પાયયેદ્ વાન્યાન્ સ્વયમવગતધર્મસ્વરૂપસ્તુ અન્યતો ધર્મામૃતં પિવતુ

શ્રાવકના મહાવ્રતમાં અને મુનિઓના મહાવ્રતમાં ફેર છે કારણ કે—

“વાસ્તવમાં જેને પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધ-માન-માયા-લોભનો અભાવ થઈ
ગયો છે તે જ મહાવ્રતી સંયમી કહેવાય છે, પણ જેને તે કપાયોનો અભાવ થયો નથી
પણ તેને દ્રવ્યરૂપ પાંચે પાપોનો અભાવ થઈ ગયો હોય તો તેને ઉપચારથી મહાવ્રત છે,
ખરી રીતે મહાવ્રત નથી, કેમકે પૂર્ણ સંયમ (છટ્ઠા) પ્રમત્ત ગુણસ્થાનમાં જ શરૂ થાય
કે અને પ્રમત્ત ગુણસ્થાન પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કપાયના અભાવ વિના થતું નથી.....”
(૧૩૦૬ ૧૬૦ નો ભાવાર્થ).

તેમનો પરિહાર (ત્યાગ) કરીને ઉપવાસના દિવસે શું કરવું જોઈ એ તે કહે છે—

ઉપવાસના દિવસે કર્તવ્ય

અન્યાનવિદિતતત્સ્વરૂપાન્ પાયયેત્ તત્ । જ્ઞાનધ્યાનપરો ભવતુ, જ્ઞાનપરો
દ્વાદશાનુપ્રેક્ષાદ્યુપયોગનિષ્ઠઃ ।

અધ્રુવાશરણે ચૈવ ભવ એકત્વમેવ ચ ।

અન્યત્વમશ્રુચિત્ત્વં ચ તથૈવાસ્રવસંવરો ॥ ૧ ॥

નિર્જરા ચ તથા લોકવોધદુર્લભધર્મતા ।

દ્વાદશૈતા અનુપ્રેક્ષા ભાષિતા જિનપુંગવૈઃ ॥ ૨ ॥

ધ્યાનપરઃ આજ્ઞાપાયવિપાકસંસ્થાનવિચયલક્ષણધર્મધ્યાનનિષ્ઠો વા ભવતુ ।
કિંવિશિષ્ટઃ ? અતન્દ્રાલુઃ નિદ્રાલસ્યરહિતઃ ॥ ૧૦૮ ॥

જાણું હોય તો જેમણે ધર્મનું સ્વરૂપ જાણું નથી એવા બીજાઓને ધર્મામૃતનું પાત્ર
કરવો. ‘જ્ઞાનધ્યાનપરો ભવતુ’ જ્ઞાનપરાયણ એટલે બાર અનુપ્રેક્ષા (ભાવના) આદિના
ઉપયોગમાં તત્પર રહેા.

બાર અનુપ્રેક્ષાનાં નામ—

૧. અધ્રુવ (અનિત્ય), ૨. અશરણ, ૩. સંસાર, ૪. એકત્વ, ૫. અન્યાય,
૬. અશ્રુચિ, ૭. આસ્રવ, ૮. સંવર, ૯. નિર્જરા, ૧૦. લોક, ૧૧. બોધિદુર્લભ અને
૧૨. ધર્મભાવના. જિનેશ્વરે એ બાર અનુપ્રેક્ષાઓ (ભાવનાઓ) કહી રા. (નેમાં
તત્પર રહેા).

ધ્યાનપરાયણ એટલે કે આજ્ઞાવિશ્ય, અપાયવિશ્ય, વિપાકવિશ્ય અને
સંસ્થાનવિશ્ય—એ બાર પ્રકારનાં ધર્મધ્યાનમાં તત્પર રહેા. કેવા ધર્મને ? ‘અતન્દ્રાનુ’
નિદ્રા અને આલસ્ય રહિત થઈને.

ભાવાર્થઃ—ઉપવ્રાસ કરનાર વ્યક્તિ આલસ્ય રહિત અને ક્રોધાદિ દ્વિત ધર્મને
ધર્મરૂપી અમૃતનું સ્વયં પાત્ર કરે અને બીજાઓને તેનું પાત્ર કરાવે તથા જ્ઞાન અને
ધર્મધ્યાનમાં લવલીન રહે. ૧૦૮.

૧. જનિત્યાશરણસંસારૈશ્વત્વાન્યત્વાશુન્નશાસ્ત્રવસંવરનિર્જરાલોકવોધદુર્લભધર્મધ્યાનપરો અનુપ્રેક્ષા-
પ્રેક્ષાઃ ।

(— ૧૦૮—૧૦૫, ૬૩)

ધર્મના સ્વરૂપનું વારંવાર ચિંતન કરતું તેને અનુપ્રેક્ષા કહે ને

૨. ધર્મધ્યાનના બાર પ્રકાર સંબંધી શ્રુતિ, તત્ત્વ, દર્શન, આશ્રય, ૬ રા.

અધુના પ્રોપથોપવાસસ્ય લક્ષણં કુર્વન્નાહ—

ત્રતુગહારવિમર્જનમુપવાસઃ પ્રોપથઃ સકૃદ્ભુક્તિઃ ।

સ પ્રોપથોપવાસો યદુપોષ્યારમ્ભમાચરતિ ॥ ૧૦૯ ॥

તત્ત્વારથ તે આહારાશ્વાશનપાનલાઘલેહલક્ષણાઃ । અશનં હિ ભક્તમુદ્ગાદિ, પાનં હિ પેયમથિતાદિ, લાઘં મોદકાદિ, લેહં રત્નાદિ, તેષાં વિમર્જનં પરિત્યજનમુપવાસોઽભિધીયતે । પ્રોપથઃ પુનઃ સકૃદ્ભુક્તિર્ધારણકદિને એકભક્તવિધાનં । યત્પુનરુપોષ્ય ઉપવાસં કૃત્વા પારણકદિને આરમ્ભંસકૃદ્ભુક્તિમાચરત્યનુતિષ્ઠતિ સ પ્રોપથોપવાસોઽભિધીયતે ઇતિ ॥ ૧૦૯ ॥

હવે પ્રોપથોપવાસને તેનું લક્ષણ કરીને કહે છે—

પ્રોપથોપવાસનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૦૯

અન્વયાર્થઃ—[ત્રતુગહારવિમર્જનમ્] ચાર પ્રકારના આહારનો (અશન, ખાંધ, લેહા અને પીયનો) સર્વથા ત્યાગ કરવો તે [ઉપવાસઃ] ઉપવાસ છે અને [સકૃદ્ભુક્તિઃ] એક વાર ભોજન કરવું તે [પ્રોપથઃ] પ્રોપથ છે (એકાશન છે). અને [યદ્] જે [જનોય] ઉપવાસ કર્યા પછી [આરંભમ્] પારણાને દિવસે એકવાર ભોજન [માચરતિ] કરે છે [સઃ] તે [પ્રોપથોપવાસઃ] પ્રોપથોપવાસ છે.

ટીકાઃ—‘ત્રતુગહારવિમર્જનમ્’ અશન, ખાંધ, પાન અને લેહના ભેદથી ચાર પ્રકારનો આહાર છે. અશન એટલે રોટલી, ઢાળ, ભાત આદિ, ખાંધ એટલે લાઠ વગેરે, પાન એટલે દૂધ, પાણી વગેરે અને લેહ એટલે રાખડી વગેરે. તે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો તેને ‘ઉપવાસઃ’ ઉપવાસ કહે છે. ‘પ્રોપથઃ’ એકવાર ભોજન કરવું તેને પ્રોપથ કહે છે અને પારણાના દિવસે (ઉપવાસના પહેલાંના દિવસે) એકવાર ભોજન કરીને ‘કરોણ’ પર્વના દિવસે ઉપવાસ કરીને જે પારણાને દિવસે ‘આરંભમ્’ એકવાર ભોજન ‘આરંભ’ કરે છે ‘સ પ્રોપથોપવાસઃ’ તેને પ્રોપથોપવાસ કહે છે.

અન્વયાર્થઃ—અશન, ખાંધ, લેહા અને પીય—એ ચાર પ્રકારના આહારનો ચાર પ્રકારનો ત્યાગ કરવો તે ઉપવાસ છે અને દિવસે એકવાર ભોજન કરવું તે પ્રોપથ એકાશન છે. પાનદૂધ અને પાણીના દિવસે એકાશન અને અંતેના પર્વના દિવસે

અથ કેઽસ્યાતીચારા इत्याह—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादागमस्मरणे ।

यत्પ્રોપથોપવાસવ્યતિલક્ષ્ણપञ्चकं तदिदम् ॥ ૧૧૦ ॥

પ્રોપથોપવાસસ્ય વ્યતિલંઘનપંચકમતિચારપંચકં । તદિદં પૂર્વાર્થપ્રતિપાદિતપ્રકારં ।
તથા હિ । ગ્રહણવિસર્ગાસ્તરણાનિ ત્રીણિ । કયંભૂતાનિ ? અદૃષ્ટમૃષ્ટાનિ દૃષ્ટં દર્શનં
જન્તવઃ સન્તિ ન સન્તીતિ વા ચક્ષુષાવલોકનં મૃષ્ટં મદુનોપકરણેન પ્રમાર્જનં તદુર્ભો ન
વિદ્યેતે યેષુ ગ્રહણાદિષુ તાનિ તથોક્તાનિ । તત્ર વુશ્વશાપીઢિતસ્યાદૃષ્ટમૃષ્ટસ્યાર્દદાદિપૂજોપ-

ઉપવાસ કરવો અર્થાત્ શ્રોણ પ્રહર મુધી ચારે આદારેનો ત્યાગ કરવો તેને પ્રોપથોપ-
વાસ કહે છે. ૧૦૯.

હવે તેના (પ્રોપથોપવાસના) કયા અનિચારો છે તે કહે છે—

પ્રોપથોપવાસ શિક્ષાપ્રત્નના અનિચાર

‘સ્રોક ૧૧૦

અન્વયાર્થઃ—[યત્] જે [અદૃષ્ટમૃષ્ટાનિ] જોવા વિના તથા મંભાર્જન કર્યા
વગર (સાદ્ કર્યા વગર) [ગ્રહણવિસર્ગાસ્તરણાનિ] (પૂજનનાં ઉપકરણો) પ્રહણ કરવાં,
મળમૂત્રાદિનો ત્યાગ કરવો અને બિસ્તરો પાથરવો તથા [ગલાદગમ્મણે] આપરવક
આદિમાં અનાદર કરવો અને શોભ્ય ક્રિયાઓ ભૂલી જવી [તદ્ તદ્] તે આ [પ્રોત્તમોપ-
વાસવ્યતિલક્ષ્ણપંચકમ્] પ્રોપથોપવાસ (શિક્ષાપ્રત્ન) ના પાંચ અનિચાર છે.

ટીકાઃ—‘પ્રોપથોપવાસ વ્યતિલક્ષ્ણપંચકમ્’ પ્રોપથોપવાસના પાંચ અનિચારો-
તેના પ્રહારો આ સ્લોકના પૂર્વાર્થમાં બતાવવામાં આવ્યા છે. તે આ પ્રમાણે છે—
‘ગ્રહણવિસર્ગાસ્તરણાનિ’ પ્રહણ, ત્યાગ અને આસ્તરણ. ‘પથારી પાથરવી’—એ પ્રણ
(અનિચારો), તે કેવા છે ? ‘અદૃષ્ટમૃષ્ટાનિ’ દૃષ્ટં જોરેલા-તદુર્ભો છે કે નહિ તે
આંખથી અવલોકવું (બારીકાઈથી તપાસવું) અને ‘મૃષ્ટં’ સાદ કરેલા-કોમળ ઉપ-
કરણથી (પીંછી આદિથી) સાદ કરવું; જે પ્રહણાદિમાં તે અને (દૃષ્ટ અને મૃષ્ટ
ક્રિયાઓ) ન હોય તેને અપદમ્બુ કહે છે. (અદૃષ્ટમૃષ્ટને સંબંધ પ્રદણ, વિસર્ગ અને
આસ્તરણ એ ત્રણેયની સાથે જે તેથી અદૃષ્ટમૃષ્ટપ્રહણ, અદૃષ્ટમૃષ્ટવિસર્ગ અને અદૃષ્ટમૃષ્ટ-
આસ્તરણ—એ ત્રણ અનિચાર ધાર્ય છે.) તેમાં અદૃષ્ટમૃષ્ટપ્રહણ અનિચારમાં મુદાઈ

અધુના પ્રોપથોપવાસસ્ય લક્ષણં કુર્વન્નાહ—

ચતુરાહારવિસર્જનમુપવાસઃ પ્રોપથઃ સકૃદ્ભુક્તિઃ ।

સ પ્રોપથોપવાસો યદુપોખ્યારમ્ભમાચરતિ ॥ ૧૦૯ ॥

ચત્વારશ્ચ તે આહારાશ્ચાશનપાનચાદ્યલેહ્યલક્ષણાઃ । અશનં हि भक्तमुद्गादि, पानं हि पेयमथितादि, खाद्यं मोदकादि, लेह्यं रवादि, तेषां विसर्जनं परित्यजनमुपवासोऽभिधीयते । प्रोपथः पुनः सकृद्भुक्तिर्धारणकदिने एकभक्तविधानं । यत्पुनरुपोष्य उपवासं कृत्वा पारणकदिने आरम्भंसकृद्भुक्तिमाचरत्यनुतिष्ठति स प्रोपथोपवासोऽभिधीयते इति ॥ १०९ ॥

હવે પ્રોપથોપવાસને તેનું લક્ષણ કરીને કહે છે—

પ્રોપથોપવાસનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૦૯

અન્યથા—[ચતુરાહારવિસર્જનમ્] ચાર પ્રકારના આહારનો (અશન, ખાદ્ય, લેહ્ય અને પીયનો) સર્વથા ત્યાગ કરવો તે [ઉપવાસઃ] ઉપવાસ છે અને [સકૃદ્ભુક્તિઃ] એક વાર ભોજન કરવું તે [પ્રોપથઃ] પ્રોપથ છે (એકાશન છે). અને [યદ્] જે [મનોભ્ય] ઉપવાસ કર્યા પછી [આરંભમ્] પારણાને દિવસે એકવાર ભોજન [માચરતિ] કરે છે [સઃ] તે [પ્રોપથોપવાસઃ] પ્રોપથોપવાસ છે.

ટીકા—‘ચતુરાહારવિસર્જનમ્’ અશન, ખાદ્ય, પાન અને લેહ્યના ભેદથી ચાર પ્રકારનો આહાર છે. અશન એટલે રોટલી, ઢાળ, ભાત આદિ, ખાદ્ય એટલે લાડુ વગેરે, પાન એટલે ફળ, પાણી વગેરે અને લેહ્ય એટલે રાખડી વગેરે. તે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો તેને ‘ઉપવાસઃ’ ઉપવાસ કહે છે. ‘પ્રોપથઃ’ એકવાર ભોજન કરવું તેને પ્રોપથ કહે છે અને પારણાના દિવસે (ઉપવાસના પહેલાંના દિવસે) એકવાર ભોજન કરીને ‘અન્યથા’ પચીસ દિવસે ઉપવાસ કરીને જે પારણાને દિવસે ‘આરંભમ્’ એકવાર ભોજન કરીને ‘અન્યથા’ કરે છે ‘સ પ્રોપથોપવાસઃ’ તેને પ્રોપથોપવાસ કહે છે.

અન્યથા—અશન, ખાદ્ય, લેહ્ય અને પીય—એ ચાર પ્રકારના આહારનો ચાર પ્રકારનો ત્યાગ કરવો તે ઉપવાસ છે અને દિવસે એકવાર ભોજન કરવું તે પ્રોપથ છે એકવાર છે. પાણી અને પારણાના દિવસે એકાશન અને અન્યના વચ્ચેના દિવસે

અથ કેઽસ્પાતીચારા इत्याह—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादागम्यगणे ।

यत्प्रોपधोपवासमव्यतिलङ्घनपञ्चकं तदिदम् ॥ ૧૧૦ ॥

પ્રોપધોપવાસસ્ય વ્યતિલંઘનપંચકમતિચારપંચકં । તદિદં પૂર્વાર્ધપ્રતિપાદિતપ્રકારં ।
તથા હિ । ગ્રહણવિસર્ગાસ્તરણાનિ ત્રીણિ । કથંભૂતાનિ ? અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટાનિ દૃષ્ટં દર્શનં
જન્તવઃ સન્તિ ન સન્તીતિ વા ચક્ષુપાવલોકનં મૃષ્ટં મદુનોપકરણેન પ્રમાર્જનં તદુર્ભો ન
વિદ્યેતે યેષુ ગ્રહણાદિષુ તાનિ તથોક્તાનિ । તત્ર વુશુદ્ધાપીઢિતસ્યાદ્વૃષ્ટમૃષ્ટપાર્શ્વાદિપૂજોપ-

ઉપવાસ કરવો અર્થાત્ શ્રોણ પ્રદર બુધી આરે આદરેનો ત્યાગ કરવો તેને પ્રોપધોપ-
વાસ કહે છે. ૧૦૯.

હવે તેના (પ્રોપધોપવાસના) કયા અનિચાર છે તે કહે છે—

પ્રોપધોપવાસ શિક્ષાપ્રતના અનિચાર

સ્લોક ૧૧૦

અન્યથાર્થઃ—[યત્] જે [અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટાનિ] જોયા વિના તથા માંમાર્જન કર્યા
વગર (સાફ કર્યા વગર) [ગ્રહણવિસર્ગાસ્તરણાનિ] (પૂજનનાં ઉપકરણો) પ્રદણ કરવાં,
મળભૂત્રાદિના ત્યાગ કરવો અને બિસ્તરે પાથરવો તથા [અનાદગમ્યગણે] આપરપક
આદિમાં અનાદર કરવો અને શોગ્ય ક્રિયાઓ ભૂલી જવી [તદ્ રદમ્] તે આ [પ્રોપધોપ-
વાસવ્યતિલંગ્નપંચકમ્] પ્રોપધોપવાસ (શિક્ષાપ્રત) ના પાંચ અનિચાર છે.

ટીકા:—‘પ્રોપધોપવાસ વ્યતિલંગ્નપંચકમ્’ પ્રોપધોપવાસના પાંચ અનિચારો-
તેના પ્રકારો આ સ્થોકના પૂર્વાર્ધમાં બતાવવામાં આવ્યા છે. તે આ પ્રમાણે છે—
‘ગ્રહણવિસર્ગાસ્તરણાનિ’ અદ્વૃષ્ટ, ત્યાગ અને આસ્તરણ (પવારી પાથરવી)—એ ત્રણ
(અનિચારો). તે કેવા છે ? ‘અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટાનિ’ દૃષ્ટં જોરેલા-જોડેલા છે કે નહિ તે
આંખથી અવલોકવું (પાંદીકાઈથી નપાસવું) અને ‘મૃષ્ટ’ સાફ કરેલા-કેળાવેલ ઉપ-
કરણથી (પીંછી આદિથી) સાફ કરવું; જે અદ્વૃષ્ટાદિમાં તે અને (દૃષ્ટ અને મૃષ્ટ
ક્રિયાઓ) ન હોય તેને અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટ કહે છે. (અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટને સંબંધે અદ્વૃષ્ટ, વિસર્ગ અને
આસ્તરણ એ ત્રણની સાથે જે તેથી અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટમૃષ્ટ, અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટવિસર્ગ અને અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટ-
આસ્તરણ—એ ત્રણ અનિચાર થાય છે.) તેમાં અદ્વૃષ્ટમૃષ્ટમૃષ્ટ અનિચારમાં કુદાઈ

અધુના પ્રોપથોપવાસસ્ય લક્ષણં કુર્વન્નાહ—

ચતુર્ગહારવિસર્જનમુપવાસઃ પ્રોપથઃ સકૃદ્ભુક્તિઃ ।

મ પ્રોપથોપવાસો યદુપોષ્યારમ્ભમાચરતિ ॥ ૧૦૯ ॥

ચત્વારથ તે આહારાશ્વાશનપાનસાધ્યલેહલક્ષણાઃ । અશનં હિ ભક્તમુદ્ગાદિ, પાનં
હિ પેયમયિતાદિ, સાધ્યં મોદકાદિ, લેહ્યં રસાદિ, તેષાં વિસર્જનં પરિત્યજનમુપવાસોઽભિધી-
યતે । પ્રોપથઃ પુનઃ સકૃદ્ભુક્તિર્ધારણકદિને એકભક્તવિધાનં । યત્પુનરુપોષ્ય ઉપવાસં કૃત્વા
પારણકદિને આરમ્ભંસકૃદ્ભુક્તિમાચરત્યનુતિષ્ઠતિ સ પ્રોપથોપવાસોઽભિધીયતે ઇતિ ॥૧૦૯॥

હવે પ્રોપથોપવાસને તેનું લક્ષણ કરીને કહે છે—

પ્રોપથોપવાસનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૦૯

અન્યથાર્થઃ—[ચતુર્ગહારવિસર્જનમ્] ચાર પ્રકારના આહારનો (અશન, ખાધ, લેહ્ય અને પેયનો) સર્વશઃ ત્યાગ કરવો તે [ઉપવાસઃ] ઉપવાસ છે અને [સકૃદ્ભુક્તિઃ] એક વાર ભોજન કરવું તે [પ્રોપથઃ] પ્રોપથ છે (એકાશન છે). અને [યદ્] જે [યતોષ્ય] ઉપવાસ કર્યા પછી [આરંભમ્] પારણાને દિવસે એકવાર ભોજન [આચરતિ] કરે છે [માઃ] તે [પ્રોપથોપવાસઃ] પ્રોપથોપવાસ છે.

ટીકા:—‘ચતુર્ગહારવિસર્જનમ્’ અશન, ખાધ, પાન અને લેહ્યના બેદથી ચાર પ્રકારનો આહાર છે. અશન એટલે રોટલી, દાળ, ભાત આદિ, ખાધ એટલે લાડુ વગેરે, પાન એટલે દૂધ, પાણી વગેરે અને લેહ્ય એટલે રાશીડી વગેરે. તે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો તેને ‘ચતુર્ગહાર’ ઉપવાસ કહે છે. ‘પ્રોપથઃ’ એકવાર ભોજન કરવું તેને પ્રોપથ કહે છે અને પારણાના દિવસે (ઉપવાસના પાંદેલાંના દિવસે) એકવાર ભોજન કરવો ‘સકૃદ્ભુક્તિઃ’ પર્વના દિવસે ઉપવાસ કરીને જે પારણાને દિવસે ‘આરંભમ્’ એકવાર ભોજન ‘આચરતિ’ કરે છે ‘મ પ્રોપથોપવાસઃ’ તેને પ્રોપથોપવાસ કહે છે.

અન્યથાર્થઃ—અશન, ખાધ, લેહ્ય અને પેય—જે ચાર પ્રકારના આહારનો ચાર પ્રકારનો ત્યાગ કરવો તે ઉપવાસ છે અને દિવસે એકવાર ભોજન કરવું તે પ્રોપથ છે એટલે એક છે. પારણા અને પારણાના દિવસે એકાશન અને અનિતા વચ્ચેના દિવસે

કરણસ્યાત્મપરિધાનાદ્યર્થસ્ય ચ ગ્રહણં ભવતિ । તથા અદ્વૈતમૃદાયાં ભૂમૌ મૂત્રપુરીપાદેરુ-
ત્સર્ગો ભવતિ । તથા અદ્વૈતમૃદૈ પ્રદેશે આસ્તરણં સંસ્તરોપક્રમો ભવતીત્યેતાનિ ત્રીણિ ।
અનાદરાસ્મરણે ચ દ્વે । તથા આવશ્યકાદૌ હિ વુચુક્ષાપીઢિતત્વાદનાદરોડનૈકાગ્રતાલક્ષણ-
મસ્મરણં ચ ભવતિ ॥ ૧૧૦ ॥

પીડાતા માણસને અહંતાદિની પૂજનાં ઉપકરણો (સાધનો) તથા પોતાને પહેરવાનાં
કપડાં આદિ વસ્તુઓનું દેખ્યા વિના અને સાફ કર્યા વિના ગ્રહણ હોય છે. અદ્વૈતમૃદ-
વિસર્ગ અતિચારમાં ભૂખથી પીડાતા માણસને દેખ્યા વિનાની અને સાફ કર્યા વિનાની
ભૂમિ ઉપર મળ મૂત્રાદિનો ત્યાગ હોય છે અને અદ્વૈતમૃદઆસ્તરણ અતિચારમાં
ભૂખથી પીડાતા માણસને દેખ્યા વિનાના તથા સાફ કર્યા વિનાના સ્થાનમાં બિસ્તરે
પાથરવાનો હોય છે—એવા ત્રણ (અતિચારો હોય છે).

‘ અનાદરાસ્મરણે ’ અનાદર અને અસ્મરણ (વિસ્મરણ)—એ બે (અતિચારો)
શુદ્ધાની પીડાના કારણે (તેને) આવશ્યકાદિ કાર્યોમાં (અવશ્ય કરવા યોગ્ય ધાર્મિક
ક્રિયાઓમાં) અનાદર (અતુલસાહ)—ઉપેક્ષાભાવ હોય છે અને એકાગ્રતા ન હોવારૂપ
વિસ્મરણ હોય છે.

બાનાર્થઃ—પ્રોત્પાપનાસ શિક્ષાપ્રતના પાંચ અતિચારઃ—

૧. અદ્વૈતમૃદગ્રહણ—(અપ્રત્યવેશિત અપ્રમાર્જિત આદાન)—જેવા વિના અને સાફ
કર્યા વિના અહંતાદિની પૂજનાં ઉપકરણો ગ્રહણ કરવાં વા વસ્ત્ર-પાત્રાદિને જેવા
વિના—યનાચાર વિના ઘસંડીને લેવાં.
૨. અદ્વૈતમૃદવિસર્ગ—(અપ્રત્યવેશિત અપ્રમાર્જિત ઉત્સર્ગ)—જમીન ઉપર જીવ-જંતુઓ
છે કે નહિ તે મેંવા વગેરે જેવા વગર તથા કોમલ ઉપકરણથી (પીંછી આદિથી)
ભૂમિનું સંમાર્જન (સાફ) કર્યા વગર મળમૂત્રાદિનો ત્યાગ કરવો.
૩. અદ્વૈતમૃદઆસ્તરણ—(અપ્રત્યવેશિત અપ્રમાર્જિત સંસ્તરોપક્રમ)—જેવા વિનાની
અને સાફ કર્યા વિનાની જમીન ઉપર શયન કે આસન માટે બિસ્તરો વા વસ્ત્ર
પાથરવું.
૪. અનાદર—શુદ્ધાદ્યાની પીડાથી આવશ્યક ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં અનાદર વા નિરુ-
ત્ત દેવી પ્રવર્તવું.

૫. અપ્રત્યવેશિત પ્રવર્તન—જેવાવસ્થામાં પ્રવર્તન કરવાનાં અમૃતપદ્માનિ ॥

ફદાનીં વૈયાવૃત્યલક્ષણશિક્ષાવ્રતસ્ય સ્વરૂપં પ્રરૂપયન્નાહ—

દાનં વૈયાવૃત્યં ધર્માય તપોધનાય ગુણનિધયે ।

અનપેક્ષિતોપચારોપક્રિયમગૃહાય વિમ્બેન ॥ ૧૧૧ ॥

મોજનાદિદાનમપિ વૈયાવૃત્યમુચ્યતે । કસ્મૈં દાનં ? તપોધનાય તપ એવ ધનં વસ્ય તસ્મૈં । કિંવિશિષ્ટાય ? ગુણનિધયે ગુણાનાં સમ્યગ્દર્શનાદીનાં નિધિરાશ્રયસ્તસ્મૈં । તથાઽગૃહાય ભાવદ્રવ્યાગારરહિતાય । કિમર્થે ? ધર્માય ધર્મનિમિત્તં । કિંવિશિષ્ટં તદાનં ?

૫. અસ્મરણ—(સ્મૃત્યનુપસ્થાન) ત્રોપધોપવાસના દિવસે કરવા ચોથ્ય ધાર્મિક ક્રિયાઓતું વિસ્મરણ થવું—ભૂલી જવું.

શુદ્ધા-તૃપાદિથી પીડાતી વ્યક્તિ પ્રમાદથી જોયા વિના અને આકૃષ્ટી કર્યા વિના. ભગવાનની પૂજા આદિનાં ઉપકરણો તથા પોતાનાં વસ્ત્રાદિ ગ્રંથકરે છે, જમીન ઉપર મળ-મૂત્ર ફેંકે છે અને પોતાનો બિસ્તરો વગેરે પાધરે છે; આપર્યક ધર્મક્રિયાઓમાં આદર કરતો નથી તથા તે ક્રિયાઓ ભૂલી જાય છે. આમ કરવાથી તેના ત્રોપ-ધોપવાસ વ્રતમાં દોષ (અતિચાર) લાગે છે. ૧૧૦.

હવે વૈયાવૃત્યરૂપ શિક્ષાવ્રતના સ્વરૂપનું પ્રરૂપણ કરીને કરે છે—

વૈયાવૃત્ય (અતિચિત્સંવિભાગ) શિક્ષાવ્રતનું નામ.

પેલો ૧૧૧

અન્વયાર્થ:—[ગુણનિધયે] સમ્યગ્દર્શનાદિ શુદ્ધના બંધાર તથા [અગૃહાય] શુદ્ધતાગી [તપોધનાય] તપરૂપ ધનથી શુદ્ધ એવા મુનિને [વિમ્બેન] વિધિ, કાચ્ય આદિ સંપત્તિના અનુસારે [અનપેક્ષિતોપચારોપક્રિયં] અનિદાન અને મંત્રલાભ આદિ પ્રત્યુપકારની અપેક્ષા રાખ્યા વિના [ધર્માય] રતનકરૃષ્ણક ધર્મની કૃતિ માટે [અગૃહાય] જે આદારાદિતું દાન દેવામાં આવે છે તે [વૈયાવૃત્યમ્] વૈયાવૃત્ય શિક્ષાવ્રત છે.

ટીકા:—‘દાનં વૈયાવૃત્યં’ ભોજનાદિના દાનને પણ વૈયાવૃત્ય કરે છે. દાનને ‘દાન’ ‘તપોધનાય’ તપ જેતું ધન છે તેને-મુનિને, જેવા પ્રદારના (મુનિ) ‘વિમ્બેન’ જેવને સમ્યગ્દર્શનાદિ શુદ્ધિનો નિધિ છે-આશય છે એવા તથા ‘અગૃહાય’ ભાગ અને કાચ્ય શુદ્ધી જે રહિત છે એવા (અર્થાત્ જે ભાવલિંગી અને કાચ્યલિંગી શુદ્ધતાગી જે એવા), તથા માટે (દાન આપવું) ‘ધર્માય’ ધર્મના કારણે, જેવા પ્રદારને તે દાનને ‘અગૃ-

અનપેક્ષિતોપચારોપક્રિયં ઉપચારઃ પ્રતિદાનં ઉપક્રિયા મંત્રતંત્રાદિનાં પ્રત્યુપકરણં તે ન અપેક્ષિતે યેન । કથં તદ્દાનં ? વિભવેન વિધિદ્રવ્યાદિસમ્પદા ॥ ૧૧૧ ॥

ન કેવલં દાનમેવ વૈયાવૃત્યમુચ્યતેઽપિ તુ—

પેક્ષિતોપચારોપક્રિયમ્ ઉપચાર' એટલે પ્રતિદાન (બદલામાં કોઈ વસ્તુનું દાન દેવું) અને ઉપક્રિયા એટલે મંત્ર-તંત્રાદિ દ્વારા પ્રત્યુપકાર કરવો-તે જાનેની જેમાં અપેક્ષા નથી તેવું દાન (અર્થાત્ પ્રતિદાન અને પ્રત્યુપકારની અપેક્ષા રાખ્યા વિના દાન દેવું). કઈ રીતે તે દાન (દેવું)? 'વિભવેન' વિધિ અને દ્રવ્યાદિની સમ્પદાપૂર્વક.

બાવાર્થઃ—સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણો સહિત શૃણુત્યાગી મુનિને, સ્વ-પરના ધર્મની વૃદ્ધિ માટે કોઈ બદલાની (પ્રતિદાનની) તથા મંત્ર-તંત્રાદિ દ્વારા પ્રત્યુપકારની આશા રાખ્યા વિના પોતાની શક્તિ અનુસાર વિધિપૂર્વક ચાર પ્રકારનું દાન આપવું તેને વૈયાવૃત્ય શિક્ષામત કહે છે. તેને અતિથિસંવિભાગ મત પણ કહે છે.

મોક્ષ માટે ઉઘમી, સંયમી અને અંતરંગ-બહિરંગમાં જે શુદ્ધ હોય છે તેના મતી પુરોગાને અતિથિ પુરુષો કહે છે. તેમને શુદ્ધ મનથી આહાર, ઔષધિ, ઉપકરણ અને વસ્ત્રિકાનું (વિશ્રાન્તિસ્થાનનું) દાન કરવું તે અતિથિસંવિભાગ છે.

શ્રી ઉમાસ્વામીઐ તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં દાનનું લક્ષણ નીચે પ્રમાણે આપ્યું છે—

ઘનુષ્ઠાર્થ સ્વસ્થાન્નિસર્ગો દાનમ્ ॥ અધ્યાય ૭/૩૮

પોતાના અને પરના ઉપકાર માટે ધનાદિકનો વા સ્વાર્થનો ત્યાગ કરવો તે દાન છે.

દાનથી પાત્રગૃંથ થાય તે તો પોતાનો ઉપકાર છે અને જો તેનાથી પાત્રના સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણોની વૃદ્ધિ થાય તો તે પરનો ઉપકાર છે. ૧૧૧.

દેવસ દાન જ વૈયાવૃત્ય કહેવાય છે એટલું જ નહિ પણ સંયમી જનોની સેવા પણ વૈયાવૃત્ય કહેવાય છે એમ કહે છે—

નિવૃત્તિ મેઢ મેઢર કરેલા ભોજનમાંથી વા પોતાને માટે ગણેલી વસ્તુઓમાંથી, અતિથિને (મુનિ, જનક) નાક સંવિભાગ સ્વાર્થ ક્રિયા આહારાદિનો ભાગ-હિસ્સો આપવો તે અતિથિસંવિભાગ છે.

વ્યાપત્તિવ્યપનોદઃ પદયોઃ સંવાહનં ચ ગુણગમાત્ ।

વૈયાવૃત્યં યાવાનુપગ્રહોઽન્યોઽપિ સંયમિનામ્ ॥ ૧૧૨ ॥

વ્યાપત્તયો વિવિધા વ્યાધ્યાદિજનિતા આપદસ્તાસાં વ્યપનોદો વિરોપેણાપનોદઃ
સ્ફેટનં ચત્તદ્વૈયાવૃત્યમેવ । તથા પદયોઃ સંવાહનં પાદયોર્મર્દનં । કસ્માત્ ? ગુણગમાત્
મક્તિવશાદિત્યર્થઃ—ન પુનર્વ્યવહારાત્ દૃષ્ટફળાપેક્ષણાદ્વા । ન કેવલમેતાવદેવ વૈયાવૃત્યં
કિન્તુ અન્યોઽપિ સંયમિનાં 'દેશસકલવ્રતાનાં સમ્યન્ધી યાવાન્ ચત્પરિમાણ ઉપગ્રહ
ઉપકારઃ સ સર્વો વૈયાવૃત્યમેવોચ્યતે ॥ ૧૧૨ ॥

અથ કિં દાનમુચ્યત इत्यत आह—

વૈયાવૃત્યતું અન્ય સ્વરૂપ

શ્લોક ૧૧૨

અન્યથાર્થઃ—[ગુણગમાત્] શુભાના અનુભાગને લીધે—અભિના કારણે
[સંયમિનામ્] પ્રતીગ્નાની [વ્યાપત્તિવ્યપનોદઃ] આપનિ (દુઃખ) દુઃ કરવી [વ્યપનોઃ
સંવાહનં] તેમનાં ચરણ દાખવા [ચ] અને [અન્યઃ અપિ] તે મિત્રાપ અન્ય પણ
[યાવાન્] બેઠેલો [ઉપગ્રહ] ઉપકાર કરવો—તે સર્વ [વૈયાવૃત્યં] વૈયાવૃત્ય છે.

ટીકા:—'વ્યાપત્તિવ્યપનોદઃ' વ્યાપિ વ્યાદિ જનિત વિવિધ વ્યાપદામંદાન વિરોપ
કરીને દૂર કરવી તે વૈયાવૃત્ય છે, તથા 'પદયોઃ સંવાહનં' અર્થ દાખવા (તે પણ
વૈયાવૃત્ય છે). શા કારણથી? 'ગુણગમાત્' શુભાનુભાગથી—અભિનાગને કારણે કરવી છે,
પણ નહિ કે વ્યવહારથી અથવા કોઈ છદ્દ દૂળની અર્પણથી (મર્યાદાથી) કેવલ અવરુદ્ધ
જ વૈયાવૃત્ય છે એમ નથી, કિન્તુ 'અન્યઃ અપિ' અન્ય પણ 'સંયમિનામ્' સંયમિની
અને સકલસંયમીગ્ના સંયમી 'યાવાન્ ઉપગ્રહઃ' બેઠેલો ઉપકાર તે સર્વ વૈયાવૃત્ય જ
કહેવાય છે.

બાવાર્થઃ—શુભાનુભાગથી પ્રતી જનોતું દુઃખ દુઃ કરવું. સર્વવ્યવહારને દૂર
કરવા માટે તેમના પણ દાખવા અને અન્ય બેઠેલો તેમનો ઉપકાર કરવો તે જ વૈયાવૃત્ય
કહેવાય છે. ૧૧૨.

હવે દાન કેન કહે છે તે કહે છે—

૧. દેશસકલવ્રતીનો જ ।

નવપુણ્યैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम् ॥ ११३ ॥

દાનમિષ્યતે । કાસૌ ? પ્રતિપત્તિઃ ગૌરવં આદરસ્વરૂપા । કેપાં ? આર્યાણાં સદર્શ-
નાદિગુણોપેતમુનીનાં । કિંવિશિષ્ટાનાં ? અપસૂનારમ્ભાણાં સૂનાઃ પંચજીવવાતસ્થાનાનિ ।
તદુક્તમ્—

खंडनी पेपणी चुल्ली उदकुम्भः प्रमार्जनी ।

पंचसूना गृहस्थस्य तेन मोक्षं न गच्छति ॥ १३ ॥

खंडनी उल्खलं, पेपणी घट्टः, चुल्ली चुल्हकः, उदकुम्भः उदकघटः, प्रमार्जनी
वोहारिका । सूनाश्चारंभाश्च कृप्यादयस्तेऽपगता येषां तेषां । केन प्रतिपत्तिः कर्तव्या ?

દાનનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૧૩

અન્યથાર્થઃ—[સપ્તગુણસમાહિતેન] સાત ગુણ સહિત [શુદ્ધેન] કૌલિક,
આચારિક તથા શારીરિક શુદ્ધિ સહિત [દાત્રા] આવક દ્વારા [અપસૂનારમ્ભાણાં]
પાંચ સૂના અને આરંભ સહિત, [આર્યાણામ્] સમ્યગ્દર્શન આદિ ગુણો સહિત મુનિઓ-
ના [નવપુણ્યઃ] નવપા ભક્તિપૂર્વક જે [પ્રતિપત્તિઃ] આહારાદિક દ્વારા ગૌરવ (આદર)
કરવામાં આવે છે તે [દાનમ્] દાન [મિષ્યતે] કહેવાય છે.

ટીકાઃ—‘દાનમ્ મિષ્યતે’ દાન કહેવાય છે. શું તે? ‘પ્રતિપત્તિઃ’ ગૌરવ કરવું—
આદરપૂર્વક દાન આપવું. કેને? ‘આર્યાણામ્’ સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણો સહિત મુનિઓને.
(૧૬. મુનિઓ). ‘અપસૂનારમ્ભાણામ્’ પાંચ સૂના અને આરંભ સહિત એવા (મુનિઓ).

સૂના અર્થાત્ પાંચ યજ્ઞવાતનાં સ્થાનો તે નીચે કહ્યાં છે—

પાંચ સૂના

खंडनी पेपणी चुल्ली, उदकुम्भः प्रमार्जनी ।

पंचसूना गृहस्थस्य, तेन मोक्षं न गच्छति ॥

કોલિક નાં આદર, વક્ત્રીમાં (ધાંટીમાં) ઢાળવું, ચૂલો યા સગડી સળગાવવી,
ઘટ્ટા અને ઘટ્ટા કાઢવું (કચરો પાળવો)—એ પાંચ સૂના છે.

સૂના અને દ્રવિ આદિ આરંભથી જે સહિત છે તેમને (મુનિઓને) કોની દ્વારા

एतैर्नवभिः पुण्यैः पुण्योपार्जनहेतुभिः ॥ ११३ ॥

પડગાહવું, ઉચ્ચસ્થાન આપવું, ચરણ-પ્રક્ષાલન, પૂજન, પ્રણામ, મનશુદ્ધિ, વચનશુદ્ધિ, કાયશુદ્ધિ અને એપણા (ભોજન) શુદ્ધિ—એ નવ પ્રકારની ભક્તિ છે.

પુણ્યોપાર્જનના હેતુથી એ નવ પ્રકારની ભક્તિથી (કાતારે પાત્રને દાન આપવું જોઈએ).

ભાવાર્થ:—સાત ગુણો સહિત આવક, ભદ્રપરિણામથી પાંચ સૂના અને આરંભ રહિત મુનિને, નવધાભક્તિપૂર્વક શુદ્ધ આહારાદિ આપે તેને દાન કહે છે.

વિશેષ

દાનને પાત્ર કોણ ?

“ ભોક્ષના કારણરૂપ ગુણોનો અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર-રૂપ ગુણોના સંયોગ જેમાં હોય તેને પાત્ર કહે છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે—

૧. જઘન્ય પાત્ર (મતરહિત સમ્યગ્દષ્ટિ),
૨. મધ્યમ પાત્ર (દેશામતી આવક) અને
૩. ઉત્તમ પાત્ર (મહામતી મુનિ). ”

જે જીવ સમ્યગ્દષ્ટિ છે તે જ દાનને પાત્ર છે. ઉપરોક્ત ત્રણ પ્રકારના પાત્રો મુપાત્ર છે. સમ્યક્ત્વરહિત બાહ્યમત પાળનાર તે કુપાત્ર છે અને જેને સમ્યગ્દર્શન નથી તેમ જ બાહ્યમત-ચારિત્ર પણ નથી તે અપાત્ર છે.

“ અપાત્ર જીવોને દુઃખથી પીડિત દેખીને તેમના ઉપર દયાભાવ વડે તેમનું દુઃખ દૂર કરવાની ભાવના શુદ્ધસ્થ અવસ્થા કરે, પણ તેમના પ્રત્યે ભક્તિભાવ ન કરે, કેમ કે તેના પ્રત્યે ભક્તિભાવ કરવો તે તેમના પાપની અનુમોદના છે. કુપાત્રને ચોખ્ખા રીતે (કરુણાશુદ્ધિ વડે) આહારાદિ દાન કેવું જોઈએ. ”

જો અર્ચક અથવા અપાત્ર અંતરંગ કપાય જે લોક છે તેનો ત્યાગ થાય છે ત્યારે જ અપાત્ર પરિણામ બાહ્ય વસ્તુમાં વિતરણ કરવાના થાય છે. તેથી લોક કપાયનો ત્યાગ જ આવક દાન છે અને લોક કપાય ભાવદ્વિસાનો એક ભોદ છે; તેથી જે સત્પુરુષ દાન કરે છે તે જ ખરી રીતે અદ્વિમાત્ર પાળે છે. ”

૧. મુનિ, યજ્ઞ, કૃષ્ણ, વગેરે.

૨. મુનિ, યજ્ઞ, કૃષ્ણ, વગેરે.

इत्थं दीयमानस्य फलं दर्शयन्नाह—

गृहकर्मणापि निश्चितं कर्म विमाष्टिं खलु गृहविमुक्तनाम् ।

अतिथीनां प्रतिपूजा रुचिगमलं धावते जगि ॥ ११८ ॥

विमाष्टिं स्ફેટયતિ । खलु स्फुटं । किं तत् ? कर्म पापरूपं । कथंभूतं ? निश्चितमपि उपाजितमपि पुष्टमपि वा । केन ? गृहकर्मणा नावग्रथापारेण । कोऽसौ कर्त्री ? प्रतिपूजा दानं । केषां ? अतिथीनां न विद्यते तिथिर्येषां तेषां । किंविशिष्टानां ?

“પોતાને માટે બનાવેલું ભોજન ‘હું’ મુનિમદારાજને આપું છું” એમ ત્યાગ-ભાવનાનો સ્વીકાર કરી તથા શોક અને વિપાદનો ત્યાગ કરી જેનો લોભ શિથિલ (મંદ) થયો છે એવા આવકને અવશ્ય અદિસા દોય છે.”

“આ અતિથિસંવિભાગ-વૈયાટ્ય શિક્ષામનમાં ઉચ્ચઅદિસા નો પ્રગટ છે જ, કેમ કે દાન દેવાથી બીજાની દુઃખાનુષ્ઠાની ખીડા મટે છે તથા દાન લેવાનો ત્યાગ કરે છે. તેથી ભાવઅદિસા પાત્ર થાય છે અર્થાત્ દાન દેવના અદિમા મનન પાત્રન કરે છે.” ૧૧૩.

આ પ્રમાણે આપણમાં આવેલા દાનનું દળ દર્શાવીને મટે છે—

ગૃહવિમુક્તાનાં ગૃહરહિતાનાં । અસ્યૈવાર્થસ્ય સમર્થનાર્થ દૃષ્ટાન્તમાહ—રુધિરમલં ધાવતે વારિ । અલં શબ્દો યથાર્થે । અયમર્થો રુધિરં યથા મલિનમપવિત્રં ચ વારિ કર્તુ નિર્મલં પવિત્રં ચ ધાવતે પ્રક્ષાલયતિ તથા દાનં પાપં વિમાર્ષિ ॥ ૧૧૪ ॥

સામ્પ્રતં નવપ્રકારેષુ પ્રતિગ્રહાદિષુ ક્રિયમાણેષુ કસ્માત્ કિં ફલં સમ્પદ્યત इत्याह—

उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानादुपासनात्पूजा ।

भक्तेः सुन्दररूपं स्तवनात्કીર્તિस्तपोનિधिषુ ॥ ૧૧૫ ॥

તપોનિધિષુ યતિષુ । પ્રણતેઃ પ્રણામકરણાદુચ્ચૈર્ગોત્રં ભવતિ । તથા દાનાદશન-

તેવા અતિથિજનોને. કેવા પ્રકારના (અતિથિઓને)? ‘ગૃહવિમુક્તાનામ્’ ગૃહરહિત (ગૃહત્યાગી). આ જ અર્થનું સમર્થન કરવા માટે દૃષ્ટાન્ત કહે છે—‘રુધિરમલં ધાવતે વારિ’ ‘મલં’ શબ્દ યથાર્થના અર્થમાં છે. અર્થ આ છે—જેમ મલિન-અપવિત્ર રુધિરને નિર્મળ-પવિત્ર પાણી (કર્તા) ધૂએ છે-સારી રીતે સાફ કરે છે (અર્થાત જેમ પાણી રુધિરરૂપી મલને સાફ કરે છે), તેમ દાન પાપને ઘોઈ નાખે છે-દૂર કરે છે.

ભાવાર્થ:—જેમ જલ રુધિરને (લોહીને) પૂરતી રીતે સાફ કરે છે, તેમ ગૃહત્યાગી અતિથિજનોને આપેલું આહારાદિનું દાન, પાપમય ગૃહકાર્યોથી સંચિત (કિપાર્જિત) કરેલાં પાપને પણ નાશ કરે છે. ૧૧૪.

દોષ પડિગાદના આદિ નવ પ્રકારનાં પુણ્યકાર્યો કરતાં શેનાથી શું શું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તે કહે છે—

નવંવા ભક્તિનું ફળ

સૂત્ર ૧૧૫

અન્યવાર્થ:—[તપોનિધિષુ] તપસ્વી મુનિઓને [પ્રણતેઃ] પ્રણામ કરવાથી [ઉચ્ચગોત્ર] ઉચ્ચ જાત, [દાનાત્] દાન દેવાથી [ભોગઃ] ભોગ, [ઉપાસનાત્] (તેમની) ઉપાસનાથી [પૂજા] પ્રતિષ્ઠા-માન્યતા, [ભક્તેઃ] (તેમની) ભક્તિથી [સુંદરરૂપ] સુંદર રૂપ અને [સ્તવનાત્] (તેમની) સ્તુતિ કરવાથી [કીર્તિઃ] કીર્તિ (પ્રાપ્ત થાય છે.)

ટીકા—તપોનિધિષુ: તપના નિવાનરૂપ યતિઓ પ્રત્યે ‘પ્રણતેઃ’ પ્રણામ કરવાથી ‘ઉચ્ચ ગોત્ર’ ઉચ્ચ જાત પ્રાપ્ત થાય છે તથા ‘દાનાત્’ દાનજનશુદ્ધિરૂપ

શુદ્ધિલક્ષણાદ્ધોગો ભવતિ । ઉપાસનાત્ પ્રતિગ્રહણાદિરૂપાત્ સર્વત્ર પૂજા ભવતિ ।
મર્ત્યેશુણાનુરાગજનિતાન્તઃશ્રદ્ધાવિશેષલક્ષણાયાઃ સુન્દરરૂપં ભવતિ । સ્તવનાત્ શ્રુતજન્મધી-
ત્યાદિસ્તુતિવિધાનાત્ સર્વત્ર કીર્તિર્ભવતિ ॥ ૧૧૫ ॥

નન્વેવંવિધં વિશિષ્ટં ફલં સ્વલ્પં દાનં કથં સમ્પાદયતીત્યાગંકાઽપનો-
દાર્યમાહ—

દાનથી ભોગની સામગ્રી પ્રાપ્ત થાય છે. ‘ઉપાસનાત્’ પ્રતિગ્રહાદિરૂપ ઉપાસનાથી
‘પૂજા’ સર્વત્ર પૂજા-સન્માન પ્રાપ્ત થાય છે. ‘મર્ત્યેઃ’ ગુણાનુરાગથી ઉત્પન્ન થયેલી
શ્રદ્ધા-વિશેષરૂપ ભક્તિથી ‘સુન્દરરૂપં’ સુંદર રૂપ પ્રાપ્ત થાય છે. (ગુણાના અનુરાગથી
અંતરંગમાં જે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે તેને ભક્તિ કહે છે.) શુનિગ્ધાની એવી ભક્તિ
કરવાથી સુંદર રૂપ પ્રાપ્ત થાય છે અને ‘સ્તવનાત્’ સ્તવનથી અર્પાત ‘સ્વાયં શ્રુત-
માગર છે’ ઇત્યાદિ સ્તુતિ કરવાથી ‘કીર્તિઃ’ સર્વત્ર કીર્તિ (અર્થ) પ્રાપ્ત થાય છે.

સાવાર્થઃ—વીતરાગ શુનિરાગને નયરહિત કરવાથી શ્રદ્ધાથી ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય.
દાન દેવાથી ભોગોપભોગની સામગ્રી, નવધા ભક્તિથી (વિશાલભાવે) મર્ત્યમાન્ય વિષય
પદ, ભક્તિ (શ્રદ્ધા)થી સુંદર રૂપ અને સ્તુતિ કરવાથી સર્વત્ર કીર્તિ પ્રાપ્ત છે.

ઉત્તમ પાત્રને દાન દેવાથી ઉત્તમ ભોગભૂમિ, અર્ધમ પાત્રને દાન દેવાથી અર્ધમ
ભોગભૂમિ અને જઘન્ય પાત્રને દાન દેવાથી જઘન્ય ભોગભૂમિ નક્કી થાય અને દાન દેવાથી
કુભોગભૂમિ મળે છે.

ક્ષિતિગતમિવ વટવીજં પાત્રગતં દાનમલ્પમપિ કાલે ।

ફલતિ છાયાવિભવં વહુફલમિદં શરીરમૃતામ્ ॥ ૧૧૬ ॥

અલ્પમપિ દાનમુચિતકાલે । પાત્રગતં સત્પાત્રે દત્તં । શરીરમૃતાં સંસારિણાં । इदं ફલં
વહુનેકપ્રકારં સુન્દરરુપભોગોપભોગાદિલક્ષણં ફલતિ । કથંભૂતં ? છાયાવિભવં છાયા
માહાત્મ્યં વિભવઃ સમ્પત્ તૌ વિદ્યેતે યત્ર । અસ્યૈવાર્થસ્ય સમર્થનાર્થે ક્ષિતીત્યાદિદૃષ્ટાન્ત-
માહ । ક્ષિતિગતં સુક્ષેત્રે નિશ્ચિતં યથા અલ્પમપિ વટવીજં વહુફલં ફલતિ । કથં ?
છાયાવિભવં છાયા આતપનિરોધિની તસ્યા વિભવઃ પ્રાચુર્યં યથા ભવત્યેવં ફલતિ ॥૧૧૬॥

અલ્પદાનથી મહાફળની પ્રાપ્તિ

સોક ૧૧૬

અન્યથાર્થઃ—જેવી રીતે [કાલે] ઉચિત કાલે-સમયે [ક્ષિતિગતમ્] (ફળદ્રુપ)
જમીનમાં વાવેલું [વટવીજં] હવે વડલાનું બીજ [છાયાવિભવં] (મોટી) છાયાના
વિભવને અને [વહુફલમ્] બહુ ફળોરૂપે [ફલતિ] ફળ આપે છે-ફળે છે (પ્રાપ્ત કરે
છે), તેવી રીતે [કાલે] ઉચિત સમયે [પાત્રગતમ્] પાત્રને આપેલું [મલ્પમપિ]
કાંઈ પણ [દાન] દાન [શરીરમૃતાં] જીવોને [છાયાવિભવં] ઉત્તમ ઐશ્વર્ય અને
નિબળવિપ્લા [રૂપમ્] ઇચ્છિત [વહુફલમ્] ભોગોપભોગોરૂપે અનેક ફળોરૂપે [ફલતિ]
ફળે છે.

ટીકા:—‘કાલે’ ઉચિત કાળે ‘પાત્રગતં’ સત્પાત્રને આપેલું ‘મલ્પમપિ દાનં’
કાંઈ પણ દાન ‘શરીરમૃતામ્’ સંસારી જીવોને ‘इदं’ ઇચ્છિત ‘વહુફલં’ ભોગોપભોગો-
રૂપે અનેક પ્રકારનાં સુંદર ફળોરૂપે ‘ફલતિ’ ફળે છે. કેવાં (ફળોરૂપે)? ‘છાયાવિભવં’
છાયાના મહાત્મ્ય અને નિબળ ગ્રંથો સંપત્તિ-અને જ્યાં હોય તેવાં (અર્થાત મહા
ઐશ્વર્ય અને નિબળવિપ્લા). આ જ અર્થના સમર્થના આટે ‘ક્ષિતિ’ ઇત્યાદિનું દૃષ્ટાન્ત
આપે છે—‘ક્ષિતિગતમ્’ સુક્ષેત્રે વાવેલું ‘કાલે’ યોગ્ય સમયે ‘મલ્પમપિ વટવીજમિવ’
નું બહુ વડલાનું બીજ જેમ ‘વહુફલં ફલતિ’ બહુ ફળોરૂપે ફળે છે; કેવું (ફળે છે)?
‘છાયાવિભવં’ તપને નેકનારી છાયા-નેના નિબળરૂપે અર્થાત વિશાળતારૂપે (પ્રચુરતારૂપે)
ફળે છે તેમ.

અન્યથાર્થઃ—જેમ કેકદ્રુપ જમીનમાં વાવેલું નાનું વડલાનું બીજ, યોગ્યકાળે
ફળે છે તેમ આ અનેક કળોરૂપે ફળે છે, તેમ યોગ્ય પાત્રને દીધેલું અલ્પ દાન પણ

તત્ત્વૈવંવિષફલસમ્પાદકં દાનં ચતુર્મેદં ભવતીત્યાદ—

આહારીપથયોરુપકરણાવાનયોશ્ચ દાનૈત ।

વૈયાનૃત્યં દ્રુવતે ચતુર્ગત્મત્વેન ચતુર્ભાઃ ॥ ૧૧૭ ॥

શોધ્ય સમયે જીવને (દાતારને) વિશાળ ઐશ્વર્ય, અંપાત અને કુચ્છાનુસાર અનેક ભોગોપભોગોદિ દ્રવ્યે દ્રવ્યે છે.

વિશેષ

સ્વભૂતસારમાં કહ્યું છે કે—

સપુરિસ્તાણં દાણં જપ્તવર્ણં ફલ્લાણ સ્નેહં વા ।

લોહીણં દાણં જદ્દ વિમાણ સ્નેહા સ્વચ્છન્ન વાતેદ ॥

સત્પુરુષોને દાન કલ્પતરુઓનાં દ્રવ્યની શાળા જેવું છે અને લોહી-આધી પુરુષોને આપણું દાન અડદાની ઠાઠીની શાળા જેવું છે—એમ ૧૧૭.

દાનમાં વિશેષતા

તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં કહ્યું છે કે—વિધિદ્રવ્યદાતૃદાત્રિભિરંગભિરંગાઃ ॥ ૧૧૮ ॥

વિધિવિશેષ, દ્રવ્યવિશેષ, દાતૃવિશેષ અને પાત્રવિશેષની દાનના વિધિવિશેષો છે.

૧. વિધિવિશેષ—નવધાભક્ષિતા અને વિધિવિશેષ કરે છે.

૨. દ્રવ્યવિશેષ—તપ, સ્વાધ્યાય, વગેરેની વૃદ્ધિમાં દાનને એવા અવધાનથી દ્રવ્યવિશેષ કરે છે.

૩. દાતૃવિશેષ—જે દાતાને શ્રદ્ધા વગેરે સાત ગુણો સંલિપિત હોય તેને દાતૃવિશેષ કરે છે.

૪. પાત્રવિશેષ—જે સમ્યક્શારિત્ર વગેરે ગુણો સંલિપિત હોય તેને પાત્રવિશેષ કરે છે. ૧૧૯.

આવા પ્રકારનાં દ્રવ્યને આપત કરનાર દાનના નામ ભેદ છે તે કરે છે—

વૈયાવૃત્યં દાનં ધ્રુવતે પ્રતિપાદયંતિ । કથં ? ચતુરાત્મત્વેન ચતુઃપ્રકારત્વેન । કે તે ? ચતુરસ્રાઃ પण्डिताः । તાનેવ ચતુષ્પ્રકારાન્ દર્શયન્નાહારેત્યાદ્યાહ—આહારશ્ચ મક્ત-
પાનાદિઃ ઔષધં ચ વ્યાધિસ્ફેટકં દ્રવ્યં તયોર્દયોરપિ દાનેન । ન કેવલ તયોરેવ અપિ તુ
ઉપકરણાવાસયોશ્ચ ઉપકરણં જ્ઞાનોપકરણાદિઃ આવાસો વસતિકાદિઃ ॥ ૧૧૭ ॥

તત્ચતુષ્પ્રકારં દાનં કિં કેન દત્તમિત્યાહ—

શ્રીષેણવૃષભસેને કૌણ્ડેશઃ સૂક્ષ્મશ્ચ દૃષ્ટાન્તાઃ ।

વૈયાવૃત્યસ્યૈતે ચતુર્વિકલ્પસ્ય મન્તવ્યાઃ ॥ ૧૧૮ ॥

ચતુર્વિકલ્પસ્ય ચતુર્વિધવૈયાવૃત્યસ્ય દાનસ્યૈતે શ્રીષેણાદયો દૃષ્ટાન્તા મન્તવ્યાઃ ।

[ઉપકરણાવાસયોઃ] જ્ઞાનનાં સાધન શાસ્ત્રાદિ ઉપકરણ તથા આવાસ (વસતિકા, સ્થાન)
[ચતુરાત્મત્વેન દાનેન] એ ચાર પ્રકારનાં દાને કરીને [ચતુરસ્રાઃ] ચાર જ્ઞાનના ધારક
ગણધર દેવો [વૈયાવૃત્યમ્] વૈયાવૃત્યને ચાર પ્રકારના ભેદ રૂપે [ધ્રુવતે] કહે છે.

ટીકા:—‘ ચતુરસ્રાઃ ચતુરાત્મત્વેન વૈયાવૃત્યં ધ્રુવતે ’ પાંડિતો દાનને ચાર પ્રકારે
કહે છે. તે જ ચાર પ્રકારો દર્શાવીને કહે છે—‘ આહારેત્યાદિ ’ ભોજન, પાનાદિને આહાર
કહે છે. વ્યાધિનાશક દ્રવ્યને ઔષધ કહે છે. તે બંનેના દાનથી, કેવળ તે બંનેના દાનથી
નહિ પણ ‘ ઉપકરણાવાસયોશ્ચ ’ જ્ઞાનનાં ઉપકરણ આદિ અને વસતિકાદિ (—એ બંનેના
દાનથી પણ) વૈયાવૃત્ય-દાન ચાર પ્રકારે છે.

ભાવાર્થ:—વૈયાવૃત્ય (દાન) ના ચાર પ્રકાર છે —(૧) આહારદાન, (૨) ઔષધ-
દાન, (૩) ઉપકરણદાન, (૪) આવાસદાન. ૧૧૭.

આ ચાર પ્રકારનું કયું દાન કોણે આપ્યું તે કહે છે—

દાન દેવામાં પ્રસિદ્ધ થયેલાંનાં નામ

‘ સૌક ૧૧૮

અન્યથાર્થ:—[શ્રીષેણવૃષભસેને] શ્રીષેણ રાજા, (એક શેઠની સુપુત્રી) વૃષભ-
સેન [કૌણ્ડેશઃ] કૌણ્ડેશ (નામનો કોટવાળ) [ચ] અને [સૂક્ષ્મશ્ચ] સૂક્ષ્મ [પતે]
પતે (રમતી) [ચતુર્વિકલ્પસ્ય] ચાર પ્રકારનાં [વૈયાવૃત્યસ્ય] વૈયાવૃત્યનાં [દૃષ્ટાન્તાઃ]
દૃષ્ટાન્તાં [મન્તવ્યાઃ] મન્તવ્યા ગણ્ય છે.

ટીકા:—‘ ચતુર્વિકલ્પસ્ય ’ ચાર પ્રકારનાં ‘ વૈયાવૃત્યસ્ય ’ વૈયાવૃત્ય-દાનનાં

તત્રાહારદાને શ્રીપેળો દૃષ્ટાન્તઃ । અસ્ય કથા—

મલ્લયદેશે રત્નસંચયપુરે રાજા શ્રીપેળો રાજી સિંહનન્દિતા દ્વિતીયા અનિન્દિતા ચ ।
પુત્રો ક્રમેણ તયોરિન્દ્રોપેન્દ્રો । તત્રૈવ બ્રાહ્મણઃ સાત્યકિનામા, બ્રાહ્મણી જમ્બુ, પુત્રો
સત્યમામા । પાટલિપુત્રનગરે બ્રાહ્મણો રુદ્રમદ્રો વટુકાન્ વેદં પાઠયતિ । તદીયચેટિકાપુત્રઃ
કવિલનામા તીક્ષ્ણમતિત્વાત્ 'છન્નના વેદં શૃણ્વન્ તત્પારગો જાતો । રુદ્રમદ્રેન ચ કુપિતેન
પાટલિપુત્રાન્નિર્ઘોષિતઃ । 'સોત્તરીયં યજ્ઞોપવીતં પરિધાય બ્રાહ્મણો મૃત્વા રત્નસંચયપુરે
ગતઃ । સાત્યકિના ચ તં વેદપારગં સુરૂપં ચ દૃષ્ટ્વા સત્યમામાયા યોગ્યોઽયમિતિ મત્વા
સા તસ્મૈ દત્તા । સત્યમામા ચ રતિસમયે વિટચેષ્ટાં તસ્ય દૃષ્ટ્વા કુલજોઽયં ન મનિય-
તીતિ સા સમ્પ્રધાર્ય ચિત્તે વિપાદં વદન્તી તિષ્ઠતિ । પતસ્મિન્ પ્રસ્તાવે રુદ્રમદ્રસ્તીર્થગત્વાં

'પટે' એ 'શ્રીપેળ' શ્રીપેળુ આદિ 'દૃષ્ટાન્તઃ' દૃષ્ટાન્તો 'મન્ત્રવ્યાઃ' આનન્તો. (શ્રીપેળ
રાજા આહારદાનતું, વૃષભસેના ઔપધદાનતું, કૌંટીકા ઉપકરણદાનતું અને કૌંટી
આવાસદાનતું દૃષ્ટાન્ત છે.)

આહારદાનમાં શ્રીપેળુ દૃષ્ટાન્ત રૂપે છે.

શ્રીપેળુ રાજાની કથા—૧

મલ્લયદેશમાં રત્નસંચય નગરમાં શ્રીપેળુ રાજા હતા. તેને રાજા સિંહનન્દિતા
અને બીજી અનિન્દિતા નામની રાણીઓ હતી. તે બંનેને અનુક્રમે પુત્ર અને પુત્રી
નામના બે પુત્રો હતા. ત્યાં જ એક સાત્યકી નામનો બ્રાહ્મણ હતો. તેના બે પુત્રો
નામ જમ્બુ અને પુત્રીનું નામ સત્યમામા હતું.

નરપતે: શિરસિ પુત્રીસ્નાનજલં ક્ષિપ્યતે? ધનપતિનોક્તં યદિ પૃચ્છતિ રાજા જલ-
સ્વભાવં તદા સત્યં કથ્યતે ન દોષ: । एवं ભણિતે રૂપવત્યા તેન જલેન નીરોગીકૃત
ઉગ્રસેન: । તતો નીરોગેણ રાજા પૃષ્ઠા રૂપવતી જલસ્ય માહાત્મ્યમ્ । તયા ચ સત્યમેવ
કથિતં । તતો રાજા વ્યાહૂત: શ્રેષ્ઠી, સ ચ ભીત: રાજ: સમીપમાયાત: । રાજા ચ
ગૌરવં કૃત્વા વૃષભસેનાં પરિણેતું સ યાચિત: । તત: શ્રેષ્ઠિના ભણિતં દેવ ! યદ્યદ્યાદિકાં
પૂજાં જિનપ્રતિમાનાં કરોપિ તથા પંજરસ્થાન્ પશ્ચિગગાન્ મુશ્વસિ તથા ગુપ્તિપુ સર્વ-
મનુષ્યાંચ મુશ્વસિ તદા દદામિ । ઉગ્રસેનેન ચ તત્ સર્વં કૃત્વા પરિણીતા વૃષભસેના
પટ્ટરાની ચ કૃતા । અતિવલ્લભયા તયૈવ ચ સહ વિમુચ્યાન્યકાર્યં ક્રીડાં કરોતિ ।
પ્રતસ્મિન્ પ્રસ્તાવે યો વારાણસ્યા: પૃથિવીચન્દ્રો નામ રાજા ધૃત આસ્તે સોઽતિપ્રચન્દ-
ત્વાત્તદ્વિવાદકાલેઽપિ ન મુક્ત: । તતસ્તસ્ય યા રાજ્ઞી નારાયણદત્તા તયા મંત્રિભિ: સહ

ધનશ્રીએ મંત્રીને (શેઠને) કહ્યું, “અરે શેઠ! રાજાના મસ્તક ઉપર પુત્રીનું સ્નાન-
જળ કેવી રીતે નખાય?”

ધનપતિએ કહ્યું, “જો રાજા જળના સ્વભાવ સંબંધી પૂછે તો સત્ય કહેવું;
તેમાં દોષ નથી.”

એમ કહેવામાં આવતાં રૂપવતીએ તે જળથી ઉગ્રસેન રાજાને નીરોગી ઠર્યા.
પત્ની નીરોગી થયેલા રાજાએ રૂપવતીને જળના મહિમા વિષે પૂછ્યું અને તેણે સાચું
જ કહ્યું.

પત્ની રાજાએ શેઠને બોલાવ્યો અને તે (શેઠ) ઉરતાં ઉરતાં રાજાની સમીપે
આવ્યો. રાજાએ તેનાં અદ્ભુતમાન કરી, વૃષભસેનાને પરણવાની (તેની પાસે) માગણી
કરી. પત્ની કહે કહ્યું, “દેવ! જો તમે જિનપ્રતિમાઓની અદ્યાદિકા પૂજા કરે,
પંજરમાં પુરેલાં સમસ્ત પક્ષીઓને છોડી મૂકો અને જેલમાં રાખેલા સર્વ મનુષ્યોને
મુક્ત કરો તો હું તેને (વૃષભસેનાને) આપું.”

રાજા ઉગ્રસેને તે અર્થ કર્યું અને વૃષભસેનાને પરણ્યો તથા તેને પટ્ટરાણી
અનર્વા. રાજા અન્ય બધાં કાર્યો છોડીને તે પ્રિય રાણી સાથે ક્રીડા કરવા લાગ્યો.

તે દરમિયાન જે વારાણસીના પૃથિવીચન્દ્ર નામનો રાજા પકડાયો હતો, તે અર્ધ
પ્રચન્દ કિન્નો હોવાથી વિવાદના સમયે પત્નિ તેને છોડવામાં આવ્યો ન હતો. પત્ની તેની
નર્મલ કે નાનકડાના દર્તી તેણે મંત્રીઓની સાથે મંત્રાવૃત્ત કરીને પૃથિવીચન્દ્રને છોડાવવા

મંત્રયિત્વા પૃથિવીચન્દ્રમોચનાર્થં વારાણસ્યાં સર્વેશ્વારિતમન્કારા વૃષભસેનાગજીનામ્ના
કારિતાસ્તેષુ ભોજનં કૃત્વા કાવેરીપત્તનં ચે ગતાસ્તેભ્યો દ્રાવ્યનાદિભ્યસ્તં વૃત્તાન્તમાકાર્ય
સ્થયા રૂપવત્યા ભણિતા વૃષભસેને ! ત્વં મામપૃચ્છન્ની વારાણસ્યાં કથં ચત્ત્વાગન્
કારયસિ ? તયા ભણિતમહં ન કારયમિ કિન્તુ મમ નામ્ના કેનચિત્કારણેન કેનાપિ
કારિતાઃ । તેષાં શુદ્ધિં કુરુ ત્વમિતિ ચરપુરુષઃ કૃત્વા યથાર્થં જ્ઞાત્વા તયા વૃષભસેનાગઃ
સર્વં કથિતમ્ । તયા ચ રાજાનં વિજ્ઞાપ્ય મોચિતઃ પૃથ્વીચન્દ્રઃ । તેન ચ ચિત્રકલ્પે
વૃષભસેનોગ્રસેનયો રૂપે કારિતે । તયોરધો નિજરૂપં ચત્રપાત્રં કારિતમ્ । ન કલ્પ-
કસ્તયોર્દશિતઃ ભણિતા ચ વૃષભસેના રાજી—દેવિ ! ત્વં મમ માતામિ ચત્રપાત્ર-
દિદં જન્મ સફલં મે જાતં । તત ઉગ્રસેનઃ ચન્દ્રમાનં વત્સા મતિત્વતઃ—ત્વયા મેઘ-
પિંગલસ્યોપરિ ગંતવ્યમિત્યુક્ત્વા સ ચ તાભ્યાં વારાણસ્યાં પ્રેરિતઃ । મેઘનિગલોક્કલેવન-

માટે વારાણસીમાં વૃષભસેના રાણીના નામે ઐષ્ટ્ર લોજનશુદ્ધ કરાવ્યું છે તેમાં તેઓને
માટે પ્રવેશ દરવાજો નિષેધ ન હતો. તેમાં લોજન કરીને તેઓએ મંદિરની નામે ગયા
હતા તે બ્રાહ્મણો આદિ પાશેથી તે વૃત્તાંત સાંભળીને ક્રોધાવસ્થામાં પડ્યાં. તેઓએ કહ્યું,
કહ્યું, “હું વૃષભસેના ! અને પૃથ્વા વગર તે વારાણસીમાં લોજનશુદ્ધ કરી માટે
કરાવ્યું છે ?”

તેણે કહ્યું, “મેં લોજનશુદ્ધ કરાવ્યું નથી. પણ હું જાણું છું કે તેઓએ તે
દરવાજાથી તે દરવેલ છે, તમે તેનો પત્તો મળવો.”

છપા પુરુષો દ્વારા યથાર્થ જાણીને તેણે (રૂપવતીવિદ) વૃષભસેનાને કહ્યું
અને તેણે રાજાને વિજ્ઞાપના (વિનતી) કરી પુષ્કિણીમાં તેને રાખી મૂક્યો.

કર્ણ મમાયં પૃથ્વીચન્દ્રો મર્મભેદીતિ પર્યાલોચ્યાગત્ય ચોગ્રસેનસ્યાતિપ્રસાદિતઃ સામન્તો જાતઃ । ઉગ્રસેનેન ચાસ્થાનસ્થિતસ્ય યન્મે પ્રાભુતમાગચ્છતિ તસ્યાર્થં મેઘપિંગલસ્ય દાસ્યામિ અર્થં ચ વૃષભસેનાયા ઇતિ વ્યવસ્થા કૃતા । એવમેકદા રત્નકંબલદ્વયમાગત-મેકૈકં સનામાઢ્ઢં કૃત્વા તયોર્દત્તં । એકદા મેઘપિંગલસ્ય રાજ્ઞી વિજયાસ્થ્યા મેઘ-પિંગલકમ્બલં પ્રાવૃત્ય પ્રયોજનેન રૂપવતીપાર્શ્વે ગતા । તત્ર કમ્બલપરિવર્તો જાતઃ । એકદા વૃષભસેનાકમ્બલં પ્રાવૃત્ય મેઘપિંગલઃ સેવાચામુગ્રસેનસભાયામાગતઃ રાજા ચ તમાલોક્ચાતિકોપાદ્રક્તાક્ષો વભૂવ । મેઘપિંગલશ્ચ તં તથાભૂતમાલોક્ચ મમોપરિ કુપિતોઽયં રાજેતિ જ્ઞાત્વા દૂરં નષ્ટઃ । વૃષભસેના ચ રુષ્ટેનોગ્રસેનેન મારણાર્થં સમુદ્ર-જલે નિક્ષિપ્તા । તયા ચ પ્રતિજ્ઞાં ગૃહીતા યદિ એતન્માદુપસર્ગાદુદ્ધરિષ્યામિ તદા તપઃ કરિષ્યામીતિ । તતો વ્રતમાઢાત્મ્યાજ્જલદેવતયા તસ્યાઃ સિંહાસનાદિપ્રાતિહાર્યં કૃતમ્ । તચ્છ્રુત્વા પશ્ચાત્તપં કૃત્વા રાજા તમાનેતું ગતઃ । આગચ્છતા વનમધ્યે ગુણધરનામાઽ-વધિજ્ઞાની મુનિર્દેષ્ટિઃ । સ ચ વૃષભસેનયા પ્રણમ્ય નિજપૂર્વભવચેષ્ટિતં પૃષ્ઠઃ । કથિતં

“આ પૃથિવીચન્દ્ર મારો મર્મભેદી છે.” એવો વિચાર કરીને આવ્યો અને રાજા ઉગ્રસેનની બાહુ મહેરબાનીથી તેનો સામન્ત થયો.

“આ સ્થાને બેઠેલા એવા મારી પાસે જે પ્રાભુત (ભેટ) આવશે તેનો અર્થો ભાગ મેઘપિંગળને અને અર્થો ભાગ હું વૃષભસેનાને આપીશ.” એવી ઉગ્રસેન વચનસ્થા કરી.

એક દિવસ જે રત્નકંબલ આવી. નામાંકિત કરીને એક એક કંબલ તે બંનેને આપી. એક દિવસ મેઘપિંગળની વિજયા નામની રાણી મેઘપિંગળની કંબલ બાદીને પ્રદાનપ્રસાદ રૂપવતી પાસે ગઈ, ત્યાં કંબલની અદલાબદલી થઈ ગઈ. એક દિવસ વૃષભસેનાનાથી કંબલ બાદીને મેઘપિંગળ, રાજા ઉગ્રસેનની સભામાં તેની સેનામાં આપ્યો. તેને જોઈને અતિદેવથી રાજાની આંખો લાલચોળ થઈ ગઈ. મેઘપિંગળ તેને જોઈને, “આ રાજા મારા ઉપર ગુસ્સે થયો છે.”—એમ બાણીને દૂર ભાગ્યો. ગુસ્સે આવેલા ઉગ્રસેને વૃષભસેનાને મારવા માટે સમુદ્રના પાણીમાં ફેંડી. તેણે (વૃષભ-સેનાએ) પ્રતિજ્ઞા કરી કે, “જો હું આ ઉપસર્ગમાંથી બચીશ તો તપ કરીશ.”

તેથી વ્રતન. માદ્દાન્યથી, જળદેવતાએ તેનું સિંદાસનાદિ પ્રાતિહાર્ય કર્યું. તે બેસતીને સમયે પદ્માનાથ થયો અને તે નેને લેવાને ગયો. પાછા આવતાં રાજાએ વૃષભસેનાને તપના અવધિજ્ઞાની મુનિ દીધા; તેમને પ્રણામ કરી વૃષભસેનાએ વિજય પદ્મલવન. કરાવી પૃથ્વી.

च भगवता । यथा—पूर्वभवे त्वमत्रैव ब्राह्मणपुत्री नागध्री नामा जातासि । राज-
कीयदेवकुले सम्मार्जनं करोषि तत्र देवकुले चैकदाऽपराहे प्राकाराभ्यन्तरे निर्वान-
गर्तायां मुनिः दत्तनामा मुनिः पर्येककायोत्सर्गेण स्थितः । त्वया च नष्टया भक्तिः कृ-
काद्राजा समायातोऽत्रागमिष्यतीत्युत्तिष्ठोत्तिष्ठ सम्मार्जनं करोमि कर्मेति वृथावायास्तत्र
मुनिः कायोत्सर्गं विधाय मौनेन स्थितः । ततस्तत्रैव कचवारेण दूरस्थितोऽसि सम्मार्जनं
कृतम् । प्रभाते तत्रागतेन राज्ञा तत्प्रदेशे क्रीडता उत्सवमिति निःसृत्य तत्रैव
उत्सवस्य निःसारितश्च स मुनिः । ततस्त्वयात्मनिन्दां कृत्वा धर्मे रुचिः कृता ।
परमादरेण च तस्य मुनेस्तव्या तत्पीडोपशमनार्थं विधिपूर्वकपदानं वैवाहिकं च
कृतम् । ततो निदानेन मृत्वेष्ट धनपनिधनश्रियोः पुत्री वृद्धममेना नाम जातासि ।
औषधदानफलात् सर्वापधद्विफलं जातम् । कचवाग्दूरेणान्न कचद्विना च । इति भूतनाम्ने
मोचयित्वा वृषभसेना तत्समीपे आर्यिका जाता । औषधदानः च कृतः ।

શ્રુતદાને કૌણ્ડેશો દષ્ટાન્તઃ । અસ્ય કથા—

‘કુરુમણિગ્રામે ગોપાલો ગોવિન્દનામા । તેન ચ કોટરાદુદ્ધૃત્ય ચિરન્તન-
પુસ્તકં પ્રવૃજ્ય મત્તયા પન્નનન્દિમુનયે દત્તમ્ । તેન પુસ્તકેન તત્રાટવ્યાં પૂર્વમદારકાઃ
કેચિત્ કિલ પૂજાં કૃત્વા કારયિત્વા ચ વ્યાખ્યાનં કૃતવન્તઃ કોટરે ધૃત્વા ચ
ગતવન્તશ્ચ । ગોવિન્દેન ચ વાલ્યાત્પ્રભૃતિ તં દૃષ્ટ્વા નિત્યમેવ પૂજા કરતા વૃક્ષકોટર^૧-
સ્યાપિ । એ સ ગોવિન્દો નિદાનેન મૃત્વા તત્રૈવ ગ્રામકૂટસ્ય પુત્રોઽભૂત્ । તમેવ
પન્નનન્દિમુનિમાલોક્ય જાતિસ્મરો જાતઃ । તપો ગૃહીત્વા કોણ્ડેશનામા મહામુનિઃ શ્રુત-
ધરોઽભૂત્ । ઇતિ શ્રુતદાનસ્ય ફલમ્ ।

વસતિદાને સૂકરો દષ્ટાન્તઃ । અસ્ય કથા—

માલવદેશે ઘટગ્રામે કુમ્ભકારો દેવિલનામા^૩ નાપિતશ્ચ ધમિલ્લનામા । તાભ્યાં

શ્રુતના ઉપકરણના દાનમાં કૌણ્ડેશ દષ્ટાન્ત છે.

કૌણ્ડેશની કથા—૩

કુરુમણિ ગામમાં ગોવિન્દ નામનો ગોવાળિઓ હતો. તેણે પુરાતન પુસ્તકનો
કોટરમાંથી (ખજોલમાંથી) ઉદ્ધાર કરીને તથા ભક્તિથી તેનું પૂજન કરીને પન્નનન્દિ
મુનિને તે આપ્યું. તે પુસ્તક દ્વારા તે જંગલમાં કોઈ પૂર્વ ભટ્ટારકોએ તેની પૂજા કરી
તથા કરાવીને, વ્યાખ્યાન કર્યું હતું અને તેને તે કોટરમાં (ખજોલમાં) મૂકીને ચાલ્યા
ગયા હતા. ગોવિન્દ ગોવાળિથી તે શાસ્ત્ર જોઈને નિત્ય તેની પૂજા કરતો. ફરીથી તેનાં
દર્શન થાય તે માટે તેણે તેને વૃક્ષના કોટરમાં સ્થાપિત કર્યું. તે ગોવિન્દ નિદાનથી
મૃત્યુને તે ગામમાં જ ગ્રામકૂટનો પુત્ર થયો. તે જ પન્નનન્દિ મુનિને જોઈને તેને જાતિ-
સ્મરણ થયું. તપ ધારણ કરીને તે કૌણ્ડેશ નામનો શ્રુતધર મહામુનિ થયો.

તે પ્રમાણે શ્રુતદાનનું—શ્રુતના ઉપકરણના દાનનું દર્શન છે. ૩.

વસતિના દાનમાં સૂકર દષ્ટાન્ત છે.

સૂકરની કથા—૪

મલવ દેશમાં ઘટ ગામમાં દેવિલ નામનો કુંભાર અને ધમિલ્લ નામનો ભ્રામ

૧. કુરુમણિ ગ્રામ તા. ૮૦૦ કુરુમણિ.

૨. કુરુમણિ ગ્રામ । પુત્ર કૃષ્ણ વૃક્ષકોટરે સ્થાપિતં રવિ સ્વ ।

૩. દેવિલનામા ।

पथिकजनानां वसतिनिमित्तं देवकुलं कारितम् । एकदा देविछेन मुनये तत्र प्रथमं
वसतिर्दत्ता धमिल्लेन च पश्चात् परिव्राजकस्तत्रानीय धृतः । ताभ्यां च धम्मिल्लपरि-
व्राजकाभ्यां निःसारितः स मुनिर्द्वयमूले राज्ञी दंशमशकलीनादिकं महमानः स्थितः ।
प्रभाते देविल्लधमिल्ली तत्कारणेन परस्परं युद्धं कृत्वा मृत्वा विन्ध्ये ब्रयेण सुकर-
व्याघ्रो प्रौढौ जातौ । यत्र च गुहायां न सुकरस्मिष्ठति तत्रैव च गुहायामेव
समाधिगुप्तत्रिगुप्तमुनि आगत्य स्थितौ । तौ च दृष्ट्वा जानिस्सरो धृत्वा देविल्लवर-
सुकरो धर्ममाकर्ण्य व्रतं गृहीतवान् । तन्प्रस्तावे मनुष्यगन्धमाघाच मुनिमध्यायं न
व्याघ्रोऽपि तत्रायातः । सुकरश्च तयो रक्षानिमित्तं गुहाद्वारं स्थितः । तज्जगि तौ
परस्परं युद्धं कृत्वा मृतौ । सुकरो मुनिरक्षणाभिप्रायेण भुजाम्बुजिच्छाद कृत्वा मौक्तिकं
महद्भिको देवो जातः । व्याघ्रस्तु मुनिरक्षणाभिप्रायेणानिर्गन्धमिल्लधमिल्लो नरकं
गतः । वसतिदानस्य फलम् ॥ ११८ ॥

६६। नैनशास्त्रभाषा] २८१

યથા વૈયાઘ્રત્યં વિદધતા ચતુર્વિધં દાનં દાતવ્યં તથા પૂજાવિધાનમપિ કર્તવ્ય-
મિત્યાહ—

દેવાધિદેવચરણે પરિચરણં સર્વદુઃખનિર્હરણમ્ ।

કામદુહિ કામદાહિનિ પરિચિનુયાદાદતો નિત્યમ્ ॥ ૧૧૯ ॥

આદતઃ આદરયુક્તઃ નિત્યં પરિચિનુયાત્ પુષ્ટં કુર્યાત્ । કિં ? પરિચરણં પૂજાં ।
કિંવિશિષ્ટં ? સર્વદુઃખનિર્હરણં નિઃશેષદુઃખવિનાશકં । ક્વ ? દેવાધિદેવચરણે દેવાના-
મિન્દ્રાદીનામધિકો વન્ધો દેવો દેવાધિદેવસ્તસ્ય ચરણઃ પાદઃ તસ્મિન્ । કથંભૂતે ?
કામદુહિ વાઙ્મિત્યગ્રદે । તથા કામદાહિનિ કામવિધ્વંસકે ॥ ૧૧૯ ॥

ખાસ કરીને પ્રસિદ્ધ થયાં છે. ૧૧૮.

એમ વૈયાઘ્રત્ય કરનારે ચાર પ્રકારનું દાન કરવું જોઈએ, તેમ પૂજાવિધાન પણ
કરવું જોઈએ—એમ કહે છે—

આદરપૂજનનું વિધાન

સોલ ૧૧૯

અન્યથાર્થઃ—[કામદુહિ] ધ્વંષિત ક્ષણ દેનાર [કામદાહિનિ] અને વિષય-
વાસનાની ધરણાનો નાશ કરનાર [દેવાધિદેવચરણે] દેવોના દેવ-અરહંતદેવતાં અરણ્યમાં
[સર્વદુઃખનિર્હરણમ્] સર્વ દુઃખોને નાશ કરનારી [પરિચરણમ્] પૂજા [આદતઃ] આદર-
પૂજા-અભિપૂજા થઈને [નિત્યમ્] દૈનિક-પ્રતિદિન [પરિચિનુયાત્] કરવી જોઈએ.

ટીકાઃ—‘આદતઃ’ આદરયુક્ત થઈને, ‘નિત્યં પરિચિનુયાત્’ નિત્ય પુષ્ટ કરવી
જોઈએ. કું ? ‘પરિચરણં’ પૂજા. કેવા પ્રકારની (પૂજા)? ‘સર્વદુઃખનિર્હરણમ્’ સર્વ
દુઃખનો વિનાશ કરનાર. કયાં (પૂજા)? ‘દેવાધિદેવચરણે’ દેવોના ધન્દ્રોને અધિક
વંધ દેવ-તે દેવાધિદેવ, તેમનાં અરણ્ય-પાદ, તેમાં; કેવાં (અરણ્યમાં)? ‘કામદુહિ’
વાંચિત (કળા) દેનાર તથા ‘કામદાહિનિ’ વિષયવાસનાનો વિધ્વંસ (નાશ) કરનાર
(અરણ્યમાં).

કામદાહિનિઃ—ભગવાનની પૂજા સર્વ દુઃખોનો નાશ કરનારી છે, માટે ભક્તિભાવ
પૂજા કરીને આદરે, અરહંત દેવતા વાંચિત ક્ષણ આપનાર તથા વિષયવાસનાને દૂર કરનાર
અરહંત નિત્ય પૂજા કરવી જોઈએ. ૧૧૯.

पूजामाहात्म्यं किं क्वापि केन प्रकटितमित्याशंक्याह—

अर्हचरणसपर्यामिहानुभावं महात्मनामवदन् ।

भैकः प्रमोदमत्तः कुमुदेनकेन राजगृहे । १३०

भैको मण्डूकः । प्रमोदमत्तो विशिष्टधर्माद्विरागेण हृष्टः । अवदन् अवदन्वान् ।
किमित्याह—अर्हदित्यादि । अर्हतश्चरणौ अर्हचरणौ तयोः मयर्ग इज्ज तन्मः
महानुभावं विशिष्टं माहात्म्यं । केपामवदन् ? महात्मनां मन्त्रजोक्तानां । केन क्वापि ?
कुमुदेनकेन । क्व ? राजगृहे ।

अस्य कथा

मगधदेशे राजगृहनगरे राजा श्रेणिकः, श्रेणी नामकः, श्रेणिर्नामकः । म

शा दारिद्र्यं, दयां आने दारिद्र्यं पुनस्तु माहात्म्यं प्रकाशयति—अर्हो अर्हो
दर्शने हरे ७—

નાગદત્તઃ શ્રેષ્ઠી સર્વદા માયાયુક્તવાન્મૃત્વા નિજપ્રાજ્ઞણવાપ્યાં મેકો જાતઃ । તત્ર
 ચાગતામેકદા ભવદત્તાશ્રેષ્ઠીમાલોક્ય જાતિસ્મરો ભૂત્વા તસ્યાઃ સમીપે આગત્ય ઉપ-
 ર્યુત્પ્લુત્ય ચટિતઃ । તથા ચ પુનઃ પુનર્નિર્ઘાટિતો રટતિ, પુનરાગત્ય ચટતિ ચ ।
 તતસ્તથા કોઽપ્યયં મદીયો દ્વષ્ટો ભવિષ્યતીતિ સમ્પ્રધાર્યાવધિજ્ઞાની સુવ્રતમુનિઃ પૃષ્ઠઃ ।
 તેન ચ તદ્વ્રત્તાન્તે કથિતે ગૃહે નીત્વા પરમગૌરવેનાસૌ ધૃતઃ । શ્રેણિકમહારાજશ્ચૈકદા
 વર્ધમાનસ્વામિનં વૈભારપર્વતે સમાગતમાકર્ણ્ય આનન્દમેરીં દાપયિત્વા મહતા વિભવેન
 તં વન્દિતું ગતઃ । શ્રેષ્ઠિન્યાદૌ ચ ગૃહજને વન્દનામત્તયર્થે ગતે સ મેકઃ પ્રાંગણ-
 વાપીકમલં પૂજાનિમિત્તં ગૃહીત્વા ગચ્છન્ હસ્તિનઃ પાદેન ચૂર્ણયિત્વા મૃતઃ । પૂજાનુ-
 રાગવશેનોપાર્જિતપુણ્યપ્રભાવાત્ સૌધર્મે મહર્દિકદેવો જાતઃ । અવધિજ્ઞાનેન પૂર્વભવ-
 વૃત્તાન્તં જ્ઞાત્વા નિજમુકુટાગ્રે મેકચિહ્નં કૃત્વા સમાગત્ય વર્ધમાનસ્વામિનં વન્દમાનઃ
 શ્રેણિકેન દૃષ્ટઃ । તતસ્તેન ગૌતમસ્વામી મેકચિહ્નેઽસ્ય કિં કારણમિતિ પૃષ્ઠઃ તેન ચ

હતાં. તે નાગદત્ત શેઠ સર્વદા માયાચારી હોવાથી મરીને પોતાના આંગણાની વાવમાં
 દેડકો થયો. ત્યાં એક દિવસ ભવદત્તા શેઠાણીને આવેલી જોઈને તેને જાતિસ્મરણ થયું
 અને તેની સમીપે આવીને-કૂદીને તેના ઉપર પડ્યો. તે (શેઠાણી) તેને વારંવાર પાછો
 દેખાવતી અને તે ૨૨-૨૨ શબ્દ કરતો ફરીથી આવીને તેને આટતો હતો. પછી આ
 દોષ મારો પ્રિય હશે એમ ધારીને તેણે અવધિજ્ઞાની સુવ્રતમુનિને પૂછ્યું.

જ્યારે તેણે તેનું વૃત્તાન્ત કહ્યું ત્યારે તેને ઘેર હાઈ જઈને પરમ ગૌરવથી (માનથી)
 ગાળતામાં આવ્યો.

એક દિવસ શ્રેણિક મહારાજ, વર્ધમાનસ્વામીને વૈભાર પર્વત પર આવેલા
 શેઠાણીને આનંદમેરી પગલાથી મહાયૈભવથી (હાઈમાઈથી) તેમને વંદના કરવા ગયા.
 મારી આદિ ઘરનાં માણસો જ્યારે વંદના-ભક્તિ માટે ગયાં ત્યારે તે દેડકો આંગણાની
 વાવમાં કમળ પૂજાનિમિત્તે અદણ કરીને (વંદના માટે) જતાં, હાથીના પગ તળે
 નાગદત્તને મરી ગયો. પૂજાના અનુરાગના કારણે ઉપાર્જિત પુણ્યના પ્રભાવથી તે
 મૌનસ્વરૂપમાં મહાકલ્પધારી થયે થયો.

અવધિજ્ઞાનથી પૂર્વાભવનું વૃત્તાન્ત જાણીને પોતાના મુગટના અગ્રભાગમાં દેડકાનું
 ચિહ્ન કરીને આવ્યો અને શ્રેણિકે તેને વર્ધમાનસ્વામીને વંદના કરતો જોયો. પછી તેણે
 શ્રેણિકે, તેને દેડકાનું ચિહ્ન કેમ છે તેનું કારણ ગૌતમસ્વામીને પૂછ્યું અને તેમને

पूर्ववृत्तान्तः कथितः । तच्छ्रुत्वा सर्वे जनाः पूजानिष्ठविधाने उद्यताः संजाता इति ॥ १२० ॥

इदानीमुक्तप्रकारस्य वैद्यावृत्यस्यातीचारानाह—

हरितपिधाननिधाने व्यनादरात्मकप्रवृत्तयः

वैद्यावृत्यस्यैते व्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥

पंचते आर्यापूर्वार्थकथिता । वैद्यावृत्यस्य व्यतिक्रमाः कथ्यन्ते । अथादि । हरितपिधाननिधाने हरितेन पद्मपत्रादिना पिधानं कल्पयितव्यम् । तत्र हरिते तस्मिन् निधानं स्थापनं । तस्य अनादरः प्रयत्नतोऽप्यादरादरः । अनादरादरादि दानमेतस्यां वेलायामेवंविधपात्राय दानव्यमिति आचार्यविरचितं दानवृत्तचिन्ता ।

तेनो पूर्ववृत्तान्त एही संख्यापथो । ते शास्त्रादीनि पद्मा पत्रादिना निधानं कल्पयितव्यम् । विधानमां उद्यमशील (तत्पर) तथा । १२०.

इवे उक्त प्रहारा वैद्यावृत्यना व्यनिष्ठः ॥ १२१ ॥

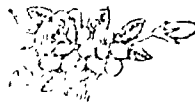
સ્મૃતેરભાવઃ । મત્સરત્વમન્યદાતૃદાનગુણાસદ્વિષ્ણુત્વમિતિ' ॥ ૧૨૧ ॥

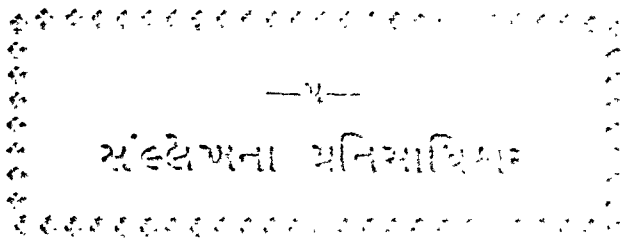
इति प्रभाचन्द्रविरचितायां समन्तभद्रस्वामिविरचितोपासकाध्ययनटीकायां
चतुर्थः परिच्छेदः ।

અને મત્સરત્વ અર્થાત્ અન્ય દાતાનેના દાન-ગુણને સદ્વત્ત નહિ કરવા—એ પાંચ વૈયાવૃત્ત્યના અતિથારો છે.

ભાવાર્થઃ—૧. આપવાની વસ્તુને કમળપત્રાદિ હરિત (સચિત્ત) વસ્તુથી ઢાંકવી, ૨. આપવાની વસ્તુને સચિત્ત વસ્તુમાં મૂકવી, ૩. દાન દેવામાં અનાદર કરવો, ૪. દાન દેવાની વિધિ, સમય અને પાત્રાદિનું ભૂલ્લી જવું અને ૫. બીજાના દાનગુણની ઈર્ષ્યાબુદ્ધિ કરવી—એ પાંચ વૈયાવૃત્ત્યના (અતિથિસંવિભાગના) અતિથાર છે.^૨

એ પ્રમાણે શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામી વિરચિત ઉપાસકાધ્યયનની
શ્રી પ્રભાચંદ્રવિરચિત સંસ્કૃત ટીકામાં ચોથો પરિચ્છેદ પૂર્ણ થયો. ૪.





—५—

संक्षेपना प्रतिसाधिका

अथ सागारेणाश्रुप्रतादिवत् संक्षेपनाश्रुप्रतादिवत् । न च किं प्रतादिवत्
वाञ्छितव्येत्याह—

उपसर्गे दृग्निधेः जगति तत्त्वज्ञानं च किं प्रतादिवत्

धर्माय तनुविमोचनयाहः । न च किं प्रतादिवत्

आर्या गणधरदेवादयः । संक्षेपनासाहः । किं प्रतादिवत् ? तत्त्वज्ञानं च किं प्रतादिवत्
कस्मिन् सति ? उपसर्गे तिर्यग्नाश्रुप्रतादिवत् । किं प्रतादिवत् ? तत्त्वज्ञानं च किं प्रतादिवत्

दवे श्रावणेना आश्रुप्रतादिनीं देव्यः संक्षेपनाश्रुप्रतादिवत् । न च किं प्रतादिवत्
धर्मस्यैव च अने दयार्थे दृग्निधेः ते इति च—

एतच्च विशेषणं दुर्भिक्षजरारुजानां प्रत्येकं सम्बन्धनीयं । किमर्थं तद्विमोचनं ? धर्माय रत्नत्रयाराधनार्थं न पुनः परस्य ब्रह्महत्याद्यर्थं ॥ १२२ ॥

(જેનો ઉપાય થઈ શકે નહિ તેવો). આ વિશેષણનો 'દુર્ભિક્ષ, જરા અને રુજા'—એ પ્રત્યેક સાથે સંબંધ જોડવો. (અર્થાત્ ઉપાયરહિત દુર્ભિક્ષના સમયે, ઉપાયરહિત ઘડપણમાં અને ઉપાયરહિત રોગના સમયે). શા માટે તેનો ત્યાગ કરવો? 'ધર્માય' ધર્મ માટે અર્થાત્ રતનત્રયની આરાધના માટે, પણ નહિ કે બીજાના આત્મઘાતાદિ માટે (સંલેખના કહી છે.)

ભાવાર્થ:—બેઘલાજ (નિરુપાય) ઉપસર્ગ આવી પડતાં, દુષ્કાળ પડતાં, ઘડપણ આવતાં અને અસાધ્ય રોગ થતાં, રતનત્રયસ્વરૂપ ધર્મની આરાધના માટે કપાયને કૃપ કરીને શરીરનો ત્યાગ કરવો તેને સંલેખના કહે છે.

વિશેષ

સંલેખનાને સમાધિમરણ યા સંન્યાસમરણ પણ કહે છે. સમ્યક્પ્રકારે કપાય અને કાયને કૃપ કરવી તેને સંલેખના કહે છે.

કપાયને કૃપ કરવા-મંદ કરવા તે નિશ્ચય સંલેખના છે અને કપાય મંદ થતાં આદાર-જળ આદિ પ્રત્યે ઉપેક્ષાભાવ થવો અને તેના કારણે શરીરનું કૃપ થવું તે ત્યાગદાર સંલેખના છે.

ચિત્તને શાંત અર્થાત્ રાગ-દ્વેષની મંદતા યુક્ત કરવું તેને સમાધિ કહે છે અને પર પડાર્થ પ્રત્યેના મમત્વભાવનો ત્યાગ કરવો તેને સંન્યાસ કહે છે.

તેમી કપાય-કપાયને કૃપ કરી, સ્વરૂપનું ધ્યાન કરી, શાંત ચિત્તથી શરીરનો ત્યાગ કરવો તે સમાધિમરણ છે. તેના બે ભેદ છે—

૧. અવિચાર સમાધિમરણ અને ૨. સચિત્ત સમાધિમરણ.

૧. અવિચાર સમાધિમરણ

અવિચારક દેવ. મનુષ્ય, નિર્ગંધ અથવા અચેતનકૃત ઉપસર્ગ આવી પડે, ઘરમાં વાતોની અવગતિથી બચવાનો ઉપાય રહે નહિ, દરિયામાં વહાણ ડૂબવાની તૈયારીમાં નથી, કોઈક કાંઈ કરે અને તેના ઉપાય માટે કોઈ સમય રહે નહિ, પ્રાણઘાતક દુષ્ટ પદ્ધતિ, દેવ-અથવા અવિચારક પ્રદેશ ઉપસ્થિત થતાં પોતાના શરીરને સ્વયંમેવ વિનાશ કરે અને તેનું અંગી સંન્યાસ થાય છે તે અવિચાર સમાધિમરણ છે.

અધિકરણં સમાશ્રયો યત્તપસ્તત્ફલં । યત્ત એવં, તસ્માદ્યાવદ્વિભવં યથાશક્તિ । સમાધિ-
મરણે પ્રયતિતવ્યં પ્રકૃષ્ટો યત્નઃ કર્તવ્યઃ ॥ ૧૨૩ ॥

તત્ર યત્નં કુર્વાણ એવં કૃત્વેદં કુર્યાદિત્યાહ—

સ્નેહં વૈમં મજ્જં પરિગ્રહં ચાપહાય શુદ્ધમનાઃ ।

મ્વજનં પરિજનમપિ ચ જ્ઞાન્ત્યા ક્ષમયેત્પ્રિયૈર્વચનૈઃ ॥ ૧૨૪ ॥

આલોચ્ય મર્વમેનઃ કૃતકારિતમનુમતં ચ નિર્વ્યાજમ્ ।

આગોપયેન્મહાવ્રતમામરણસ્થાયિ નિરશેષમ્ ॥ ૧૨૫ ॥ યુગલં ।

તે 'તપઃફલમ્' તપત્તુ' રૂપ અર્થાત સંદેશતપ છે, 'તસ્માત્' તેથી 'યાવદ્વિભવમ્' યથા-
શક્તિ 'સમાધિમરણે' સમાધિમરણુનો 'પ્રયતિતવ્યમ્' પ્રયતન કરવો જોઈએ.

ભાવાર્થઃ—તપશ્ચરણ કરવાતું રૂપ અન્તિમ ક્રિયા ઉપર આધાર રાખે છે,
અર્થાત મૃત્યુ સમયે સમાધિમરણ કરવાથી જ તપશ્ચરણ રૂપીભૂત થાય છે, જો સમાધિ-
મરણ ન થયું તો જીવનભર જે જપ-તપ કયું તે બધું વૃથા છે, માટે સમાધિમરણ
(સંદેશના)ના વિષયમાં પોતાની પૂણે શક્તિથી પ્રયતન કરવો જોઈએ.

“મં જે જીવનપર્યંત પુણ્યરૂપ કાર્ય કયું છે તેમાં ધર્મનું પાલન કયું છે, તે
પરખે મારી સાથે લઈ જવા માટે આ એક સંદેશના જ સમર્થ છે—એવો વિચાર કરી
માનવે અવશ્ય સમાધિમરણ કરવું જોઈએ.”

“તું મરણના સમયે અવશ્ય શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી સમાધિમરણ કરીશ—એ રીતે
આવનારૂપ પરિણતિ કરીને મરણકાળ આવે તે પહેલાં જ આ સંદેશનાત્રત પાળવું
જોઈએ અર્થાત આગીકાર કરવું જોઈએ.” ૧૨૩.

સમાધિમરણના વિષયમાં ચાલ કરનારે આવું કરીને આ કરવું જોઈએ—એમ
કહે છે—

સંદેશનાની નિધિ

સં. ૧૨૪-૧૨૫

અન્યથા—સંદેશનાવાદી [સ્નેહ] રાગ, [વૈરમ્] દ્વેષ, [સદ્ધ] મોહ

અને અન્ય. સંદેશનાવાદીના આગ્રહિત શ્લોક ૧૭૫-૧૭૬.

स्वयं क्षान्त्वा । शिखैर्वचनैः स्वजनं परिजनमपि क्षमयेत् । किं कृत्वा : अन्त्या-
त्यक्तवा । कं ? स्नेहमुपकारकं वस्तुनि शीत्यनुवन्त्यं । दैरमनुपकारकं द्रेषानुवन्त्यं । सन्तं
पुत्रस्त्र्यादिकं । ममेदमहमस्येत्यादिसम्बन्धं परिग्रहं दायाभ्यन्तरं । एतन्महामहान् शत्रुपुत्र-
निर्मलचित्तः सन् क्षमयेत् । तथा आनोषयेत् मयापदेदानमिति । किं तत् ? मयापदे-
कथंभूतं ? आसुरणस्यापि मरणपर्यन्तं निःदोषं च पंचप्रज्ञात्मनि । किं कृत्वा : आनोषयेत् ।
किं तत् ? एनो दोषं । किं तत् ? सर्वं कृतकारितमनुसृतं च । स्वयं किं कृतं किं कृतं-
दोषं, कारितं हेतुभावेन, अनुमतमन्येन क्रियमाणं मनसा इत्यदिनं । एतन्महामहान्

[च] अने [परिग्रहम्] परिग्रहने [अन्त्या] अन्तीने [अन्त्या] अन्त्याने [अन्त्या] अन्त्याने
अन्त्याने [अन्त्या] अन्त्याने [अन्त्या] अन्त्याने [अन्त्या] अन्त्याने [अन्त्या] अन्त्याने
अने [परिजनमपि] । नैतनशास्त्रभाषा । अन्त्या : अन्त्याने [अन्त्या] अन्त्याने [अन्त्या] अन्त्याने
क्षमा कृते.

નિર્વ્યાજં દશાલોચનાદોષવર્જિતં યથા ભવત્યેવમાલોચયેત્ । દશ દિ આલોચનાદોષા ભવન્તિ । તદુક્તં—

આકંપિય અણુમાણિય જં વિદ્વં વાદરં ચ સુહમં ચ ।

છન્નં સદ્ગુણયં વહુજળમવ્વત્ત તસ્સેવી ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

અર્થવિધામાલોચનાં કૃત્વા મહાવ્રતમારોપ્યેતત્ કુર્યાદિત્યાહ—

શોકં મયમવસાદં કલેદં કાલુષ્યમરતિમપિ હિત્વા ।

સત્યોત્સાહમુદીર્ય ચ મનઃ પ્રસાદ્યં શ્રુતૈસ્મૃતૈઃ ॥ ૧૨૬ ॥

નિશ્ચલભાવથી આલોચનાના દશ દોષો રહિત આલોચના કરે.

આલોચનાના દશ દોષો છે. તે આ પ્રમાણે કહ્યા છે—

આકંપિય અણુમાણિય જં વિદ્વં વાદરં ચ સુહમં ચ ।

છન્નં સદ્ગુણયં વહુજળમવ્વત્ત તસ્સેવી ॥ ૧ ॥ ઇતિ

૧. આકંપિત, ૨. અનુયાયિત, ૩. યદ્દદ્દ, ૪. વાદર, ૫. સૂક્ષ્મ, ૬. છન્ન, ૭. શબ્દાકુલિત, ૮. અહુજન, ૯. અવ્યક્ત અને ૧૦. તસ્સેવી—એ દશ આલોચનાના દોષો છે.

ભાવાર્થ:—(શ્લોક ૧૨૪) સમાધિમરણ કરનાર વ્યક્તિ ઉપકારક વસ્તુથી રાગ, અનુપકારક વસ્તુથી દ્વેષ, સ્ત્રી-પુત્રાદિથી મમતાનો સંબંધ અને બાહ્ય-અર્થાતર પરિગ્રહ—એ અર્થોને છોડીને શુદ્ધ મનવાળો થઈને પ્રિયવચ્ચનોથી પોતાના કુટુંબીજનોની તથા નોકર-ચાકરોની પણ ક્ષમા માગી, સ્વયં તેમને ક્ષમા કરે.

(શ્લોક ૧૨૫)—તથા મન, વચન, કાય દ્વારા કૃત, કારિત અને અનુભોક્તિ સમસ્ત પાપોની નિર્દોષ આલોચના કરીને છવનપર્યન્ત પાંચ મહાવ્રતોને ધારણ કરે.

(અર્હત મહાવ્રતો ઉપચારથી કહ્યા છે, નહિ કે મુનિદશાના મહાવ્રત). ૧૨૪-૧૨૫.

આ પ્રકારની આલોચના કરીને અને મહાવ્રત ધારણ કરીને, આ કરવું જોઈએ તે કહે છે—

શ્લોક ૧૨૬

અર્થવર્થ:—[શોકમ્] શોક, [મયમ્] મય, [મવસાદમ્] વિપાદ-બિદ, [કલેદમ્] કલેદ, [કાલુષ્યમ્] રાગ-દ્વેષ અને [મરતિમ્ અપિ] અપ્રિયને પણ [હિત્વા]

प्रसाद्यं प्रसन्नं कार्यं । किं तद् ? मनः । कैः ? श्रुतगणपतयैः । कर्मभूतैः ?
 अमृतैः अमृतोपमैः संसारदुःखसन्नायापनोदकैस्त्रिभुवनैः । किं कृत्वा ? विद्या । किं नदि-
 त्यादि—शोकमित्यादि । शोकं—हृष्टवियोगे तदगुणमोचनं, मर्त्यं—शुद्धिमादिभिर्यो-
 निमित्तमिदृशलोकादिभयं वा, अवसादं विषादं स्वेदं वा, क्लेशं स्नेहं, कामदं कचिद्विषये
 रागद्वेषपरिणतिं । न केवलं प्रागुक्तमेव अपि नु अस्मिन्निष्ठि अस्मिन्निष्ठि । न केवल-
 मेतदेव कृत्वा किन्तु उदीर्य च प्रकाश्य च । किं ? सन्तोषमात्रं संतोषमात्रमात्रमेव उदीर-
 त्वं ॥ १२६ ॥

आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्धयेत्पानम् ।

स्निग्धं च हापयित्वा खरपानं पूरयेत्क्रमशः ॥ १२७ ॥

खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्यम् ।

पञ्चमस्कारमनास्तनुं त्यजेत्सर्वयत्नेन ॥ १२८ ॥

स्निग्धं दुग्धादिरूपं पानं । विवर्धयेत् परिपूर्णं दापयेत् । किं कृत्वा ? परिहाप्य परित्याज्य । कं ? आहारं कवलाहाररूपं । कथं ? क्रमशः 'प्रागशनादिक्रमेण पश्चात् खरपानं कंजिकादि, शुद्धपानीयरूपं वा । किं कृत्वा ? हापयित्वा । किं ? स्निग्धं च स्निग्धमपि पानकं । कथं ? क्रमशः । स्निग्धं हि परिहाप्य कंजिकादिरूपं खरपानं पूरयेत् विवर्धयेत् । पश्चात्तदपि परिहाप्य शुद्धपानीयरूपं खरपानं पूरयेदिति ॥ १२७ ॥

खरपानवापनामपि कृत्वा । कथं ? शक्यया ज्ञाननिष्पन्नविजयेण स्तोत्रमोक्ष-
 तगदिरूपं । पश्चादुपवासं कृत्वा तनुमपि त्यजेत् । कथं ? सर्वजनेन सर्वव्यादु-
 संयमचारित्रध्यानधारणादी यत्नस्तत्परं तेन । किंविशिष्टः सन् । पंचमस्कारावधत्तः
 पंचमस्कारावधत्तचित्तः ॥ १२८ ॥

સંદેષેખના પણ અહિંસા છે, કારણ કે—

“આ સંન્યાસ-મરણમાં હિંસાના હેતુભૂત કષાય ક્ષીણતાને પામે છે, તેથી સંન્યાસને (સંદેષેખનાને) પણ (આચાર્યોએ) અહિંસાની પ્રસિદ્ધિ માટે કહેલ છે.”

સમાધિમરણની આવશ્યકતા

“રોગાદિક થતાં યથાશક્તિ ઔષધ કરે, પણ જ્યારે અસાધ્ય રોગ થઈ જાય, કોઈ રીતે ઉપચારથી લાભ ન થાય ત્યારે આ શરીર દુષ્ટ સમાન સર્વથા ત્યાગ કરવા યોગ્ય કહ્યું છે અને ઇચ્છિત ફળદાતા ધર્મ વિશેષતાથી પાલન કરવા યોગ્ય કહેલ છે. મરણ બાદ બીજું શરીર પણ મળે છે, પરંતુ ધર્મપાલન કરવાની યોગ્યતા મળવી અતિશય દુર્લભ છે. આથી વિધિપૂર્વક દેહના ત્યાગમાં દુઃખી ન થતાં સંયમપૂર્વક મન-વચન-કાયનો ઉપયોગ આત્મામાં એકત્રિત કરવો જોઈએ અને “જન્મ, જરા અને મૃત્યુ શરીર સંબંધી છે, મને નથી”—એવું ચિન્તવન કરી, નિર્મમત્વી થઈ વિધિપૂર્વક આદાર ઘડાડી, ગોતાના ત્રિકાળી અકષાય જ્ઞાતામાત્ર સ્વરૂપના લક્ષે કાયા દૂર કરવી જોઈએ અને શાસ્ત્રામૃતના પાનથી કષાયો પાતળા પાડવા જોઈએ. પછી નાર પ્રકારના સંઘની (મુનિ, આર્જિકા, આવક, આવિકાની) સાક્ષી વડે સમાધિ-મરણમાં સાવધાન—ઉદ્યમવંત થવું.”

“હે જિતેન્દ્રિય ! તું લોજન-શયનાદિરૂપ કલિયન પુરુષદેવને તરુ પછી કિયમની સમજે છે ? અને એય માને છે કે, આમાંથી કોઈ પુરુષલ એવાં પણ છે કે જે લોજનમાં નથી.” એ તો મહાત્મ આશ્ચર્યની વાત છે ! બહા, વિચારે તો કમ કે આ શૂનિષ્ઠ પુરુષલ તારા અશ્વત્થીમાં કોઈ પ્રકારે મળી શકે તેમ છે. આજ અન્નિયોના સદગુણને તેને અનુભવીને તેં એમ માની લીધું છે કે, “હું જ તેનો સ્વરૂપ કદં કદં” એ તે કમલો ! દશે જ્ઞાનશુદ્ધિને સર્વથા છોડી દે અને નિર્ચળ જ્ઞાનાનંદમય સ્વચ્છાનન્દમાં લગી જાય. આ તે જ સમય છે કે જેમાં જ્ઞાની યુગ મુદ્દતામાં આવક ન કરે એ અને સ્વચ્છાનન્દમાં બળથી ચિન્તવન કરે છે કે, “હું આન્ય જાં અને એ પુરુષલ કેમ કેમ કરી શકે ?” વિગત-શુદ્ધ જ પદાર્થ છે. આટે હે મહાશય ! અમરજોઈ કેમ સ્વચ્છાનન્દમાં જાય અને પોતાના આત્મામાં નિશ્ચલ-સ્થિર મહેવાનો પ્રયત્ન કરે. એ કે જે જ્ઞાનના સ્વચ્છાનન્દમાં મરીને મરણ પારીશ તે વાદ સાળવે કે તરુમ-પુરુષલ જ પુરુષલ નથી. આ પુરુષલ વારંવાર હરણું પડેલો. આ લોજનની નીચે મારીના પિયરના મારીના પિયરના કોઈ રીતે પણ થાય નહીં, એમ કે મરીને અશ્વત્થીના પિયરના પિયરના પિયરના પિયરના માને નહિ, આટે લોજનની છાંછા છોડી મેળા સ્વચ્છાનન્દમાં જાય અને સ્વચ્છાનન્દમાં જાય.”

“જે જ્ઞાનના સ્વચ્છાનન્દમાં મરીને મરણ પારીશ તે વાદ સાળવે કે તરુમ-પુરુષલ જ પુરુષલ નથી.”

અધુના સંલ્લેખનાયા અતિચારાનાહ—

જીવિતમરણાશંસે^૧ મયમિત્રસ્મૃતિનિદાનનામાનઃ ।

સંલ્લેખનાતિચારાઃ પચ્ચ જિનેન્દ્રૈઃ મમાદિષ્ટાઃ ॥ ૧૨૯ ॥

જીવિતં ચ મરણં ચ તયોરાશંસે આકાંક્ષે । મયમિત્રપરલોકમયં । ફહલોકમયં
હિ ક્ષુત્પિપાસાપીડાદિવિપયં પરલોકમયં—એવંવિધદુર્ધરાનુષ્ઠાનાદ્વિશિષ્ટં ફલં પરલોકે
મવિષ્યતિ ન વેતિ । મિત્રસ્મૃતિઃ વાલ્યાઘવસ્થાયાં સહક્રીડિતમિત્રાનુસ્મરણં । નિદાનં
માવિભોગાઘાકાંક્ષણં । એતાનિ પંચનામાનિ યેષાં તે તન્નામાનઃ સંલ્લેખનાયાઃ

પહેરાવ્યાં હતાં તોપણ તેઓ તપસ્થાથી કિંચિત્ પણ ચ્યુત ન થતાં આત્મધ્યાનથી ભોક્ષ
પામ્યા. સુકોમળ કુમારનું શરીર શિયાળે ત્રણ દિવસ સુધી ભોક્ષ કર્યા છતાં કિંચિત્ પણ
તેઓ આગચ્યુત ન થયા, તેનું તને શું સ્મરણ નથી ? તેમનું અનુકરણ કરી જીવન-ધન
આદિમાં નિર્વાંછક થઈ અંતર-બાહ્ય પરિપહના ત્યાગપૂર્વક સામ્યભાવથી નિરુપાધિમાં
સ્થિર થઈ આનંદામૃતનું પાન કર...વગેરે.....” ૧૨૭-૧૨૮.

હવે સંલ્લેખનાના અતિચારો કહે છે—

સંલ્લેખનાના અતિચારો

શ્લોક ૧૨૯

पंचातिचाराः । जिनेन्द्रैस्तैर्यक्षैः । समादिष्टा आगये प्रविशन्तिनाः । ५२५ ॥

एवंविधैरतिचारै रक्षितां संस्थेयतां अमुनिष्ठान् ब्रह्मणं जनें प्रानोष्यते—

निःश्रेयसमम्युदयं निर्यातं दुःखं मयममुनिष्ठिना

निःषिदति पीतयमां यदेदृशैरनामकैः । ५२६ ॥

નિષ્પિવતિ આસ્વાદયતિ અનુભવતિ વા કથિત્ સંલેખનાનુષ્ઠાતા । કિં તત્ ? નિઃશ્રેયસં નિર્વાણં । કિંવિશિષ્ટં ? સુશામ્બુનિધિં સુખસમુદસ્વરૂપં । તર્હિ સર્પર્યન્તં તદ્ભ-
વિષ્યતીત્યાહ—નિસ્તીરં તીરાત્પર્યન્તાન્નિષ્ક્રાન્તં । કથિત્પુનસ્તદનુષ્ઠાતા અભ્યુદયમહ-
મિન્દ્રાદિસુખપરંપરાં નિષ્પિવતિ । કથંભૂતં ? દુસ્તરં મહતા કાલેન પ્રાપ્યપર્યન્તં । કિંવિ-
શિષ્ટઃ સન્ ? સર્વેર્દુઃસૈરનાલીઢઃ સર્વેઃ શારીરમાનસાદિભિર્દુઃસૈરનાલીઢોડસંસ્પૃષ્ટઃ ।
કીદૃશઃ સન્નેતદ્દ્વયં નિષ્પિવતિ ? પીતધર્મા પીતોડનુષ્ઠિતો ધર્મ ઉત્તમક્ષમાદિરૂપઃ ચારિત્ર-
સ્વરૂપો વા યેન ॥ ૧૩૦ ॥

કિં પુનર્નિઃશ્રેયસશબ્દનોચ્યત્ત્વમિત્યાહ—

જન્મજરામયમરણેઃ શૌકૈર્દુઃસૈર્મયૈશ્ચ પરિમુક્તમ્ ।

નિર્વાણં શુદ્ધસુખં નિઃશ્રેયસમિષ્યતે નિત્યમ્ ॥ ૧૩૧ ॥

ટીકા:—‘નિષ્પિવતિ’ આસ્વાદે છે—અનુભવે છે. કોણ? કોઈ સંલેખના ધારણ કરનાર. શું તે? ‘નિઃશ્રેયસમ્’ નિર્વાણને. કેવા પ્રકારના (નિર્વાણને)? ‘સુશામ્બુનિધિમ્’ શુભસમુદસ્વરૂપ. તે તે (સમુદ) શું અંતવાન હશે? તે કહે છે—‘નિસ્તીરમ્’ તીર (કાંઠા) ને ઉલ્લંઘન કરી ગયેલ—અપાર. વળી કોઈ તેને (સંલેખનાને) ધારણ કરનાર ‘અભ્યુદયમ્’ અહમિન્દ્રાદિનાં શુભની પરંપરાને ‘નિષ્પિવતિ’ ભોગવે છે. કેવા (અભ્યુદયને)? જેનો અંત ઘણા લાંબા કાળે પ્રાપ્ત થાય એવા (અભ્યુદયને). કેવા પ્રકારના થતા થકા? ‘સર્વેઃ દુઃસૈઃ અનાલીઢઃ’ સર્વે શારીરિક અને માનસિક દુઃખોથી અણસ્પર્શિતા થતા થકા. કેવા થઈને તે અભ્યુદય અને ભોક્ષ બંનેને અનુભવે છે? ‘પીતધર્મા’ ઉત્તમક્ષમાદિરૂપ વા ચારિત્રસ્વરૂપ ધર્મનું જેણે આચરણ કર્યું છે તેવો થઈને.

ભાગ્યાર્થ:—જેણે ઉત્તમક્ષમાદિ ધર્મને વા સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રસ્વરૂપ ધર્મને ધારણ કર્યા છે—એવા સંલેખનાધારી શ્રાવક, સમસ્ત શારીરિક અને માનસિક દુઃખોથી રહિત થઈને દુસ્તર અભ્યુદયને (મિન્દ્રાદિનાં શુભને) અને અપાર (અંતરહિત) શુભના સાગરરૂપ ભોક્ષને અનુક્રમે અનુભવે છે. ૧૩૦.

વળી ‘નિઃશ્રેયસ’ શબ્દથી શું કહેવાય છે તે કહે છે—

મોક્ષાન્તર્યામી

સંસાર ૧૩૧

निःश्रेयसमिष्यते । किं ? निर्वाणं । कथंभूतं ? शुद्धसुखं शुद्धं त्रिप्रपञ्चसंस्कारं नश्ये
यत्र । तथा नित्यं अविनश्यदभ्युत्थं । तथा पश्चिन्तं रहितं । ईशः । जन्ममरणमृत्युः,
जन्म च पर्यायान्तरप्रादुर्भावः, जग च दार्ढ्यकथं, आत्मयश्च शेषः, इत्येवं च इत्येव वि-
प्रच्युतिः । तथा शोकदुःखमर्षश्च पश्चिन्तं ॥ १३१ ॥

इत्थंभूते च निःश्रेयसे कीदृशाः पुण्याः निवृत्तौकराः—

विद्यादर्शनसन्नित्येवागम्यदत्तनिवृत्तौकराः

निगमिष्या निगमयन्ति निगमयन्ति निगमयन्ति निगमयन्ति निगमयन्ति

નિઃશ્રેયસમાવસન્તિ નિઃશ્રેયસે તિષ્ઠન્તિ । કે તે इत्याह—विद्येत्यादि । विद्या केवल-
ज्ञानं, दर्शनं केवलदर्शनं, शक्तिरनन्तवीर्यं, स्वास्थ्यं परमोदासीनता, प्रह्लादोऽनन्तसौख्यं,
तृप्तिर्विषयानाकांक्षा, शुद्धिर्द्रव्यभावस्वरूपकर्ममलरहितता, एता गुञ्जन्ति आत्मसम्बद्धाः
कुर्वन्ति ये ते तथोक्ताः । तथा निरतिशया अतिशयाद्विद्यादिगुणहीनाधिकभावाभि-
प्राप्ताः । तथा निरवधयो नियतकालावधिरहिताः । इत्थंभूता ये ते निःश्रेयसमाव-
सन्ति । सुखं सुखरूपं निःश्रेयसं । अथवा सुखं यथा भवत्येवं ते तत्रावसन्ति ॥ १३२ ॥

અનન્તે કાલે ગચ્છતિ કદાચિત્ સિદ્ધાનાં વિદ્યાઘન્યથાભાવો ભવિષ્યત્યતઃ
કથં નિરતિશયા નિરવધયશ્ચેત્યાશંકાયમાહ—

કાલે કલ્પશતેઽપિ ચ ગતે શિવાનાં ન વિક્રિયા લક્ષ્યા ।

ઉત્પાતોઽપિ યદિ સ્યાત્ ત્રિલોકસંપ્રાન્તિકરણપટુઃ ॥ ૧૩૩ ॥

[નિઃશ્રેયસમ્] ભોક્ષમાં [આવસન્તિ] વસે છે.

ટીકા:—‘નિઃશ્રેયસમ્ આવસન્તિ’ ભોક્ષમાં વસે છે. કોણ તે ભોક્ષમાં વસે છે?
તે કહે છે—‘વિદ્યેત્યાદિ’ વિદ્યા કેવળજ્ઞાન, દર્શન કેવળદર્શન, શક્તિઃ અનંતવીર્ય,
સ્વાસ્થ્ય પરમ ઉદાસીનતા (પરમ વીતરાગતા), પ્રહ્લાદઃ અનંતસુખ, તૃપ્તિઃ વિષયોની
આકાંક્ષાનો અભાવ, શુદ્ધિઃ દ્રવ્યકર્મ-ભાવકર્મરૂપ મલથી રહિતતા. એ બધાયથી યુક્ત
તે તથા ‘નિરતિશયા’-અતિશય અર્થાત્ વિદ્યાદિ ગુણોની હીનાધિકતાથી રહિત તથા
‘નિરવધયઃ’ નિયતકાળની અવધિરહિત-આવાં પૂર્વોક્ત વિશેષણોથી વિશિષ્ટ ને છવો
છ તે ભોક્ષમાં વસે છે, અથવા ભોક્ષમાં સુખપૂર્વક વસે છે.

સામાર્થ્ય:—મુક્ત છવો અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતવીર્ય, પરમ ઉદાસીનતા
ગતે અનંતસુખથી યુક્ત થઈને તથા વિષયોની આશાથી, દ્રવ્યકર્મ-ભાવકર્મરૂપ
મલથી અને અણગુણોની ન્યૂનાધિકતાથી રહિત થઈને અનંતકાળ સુધી સુખપૂર્વક
ભોક્ષમાં રહે છે. ૧૩૨.

અનંતકાળ ગતો, કોઈ સમયે સિદ્ધોના જ્ઞાનાદિના અન્યથા ભાવ થઈ જશે તો
તેમને નિરતિશયના અને નિરવધિપણું કેવી રીતે હોય-એવી આશંકા થતાં કહે છે—

મુક્ત યજ્ઞેના ગુણેભાં વિકારેના અભાવ

સી: ૧૩૩

સામાર્થ્ય:—[યદિ] તે [ત્રિલોકસંપ્રાન્તિકરણપટુઃ] ત્રણ લોકોમાં અજી-

न लक्ष्या न प्रमाणपस्त्रिष्टेया । कामीः विक्रिया विक्रयः स्वयम्भवात्माः ।
 केषां ? शिवानां सिद्धानां । कदा ? कल्पकालेऽपि नते काले । किं ? स्वयम्भवात्माः ।
 विक्रिया स्यादित्याह—उत्पातोऽपि यदि स्यात् नयामि न केन विक्रिया नयामि ।
 कार्यभूतः उत्पातः ? विक्रोकमश्चान्तिवर्णपटुः विक्रोकक नयामि नयामि नयामि
 पटुः समर्थः ॥ १३३ ॥

નિઃશ્રેયસમધિપન્નાઃ પ્રાપ્તાસ્તે દધતે । ધરન્તિ । કાં ? ત્રૈલોક્યશિખામણિશ્રિયં
ત્રૈલોક્યસ્ય શિખા ચૂડાઽગ્રભાગસ્તત્ર મણિશ્રીઃ ચૂડામણિશ્રીઃ તાં । કિંચિશિષ્ટાઃ સન્ત
ઈત્યાહ—નિષ્કિટ્ટેત્યાદિ । કિટ્ટં ચ કાલિકા ચ તામ્યાં નિષ્ક્રાન્તા સા છવિર્યસ્ય
તચ્ચામીકરં ચ સુવર્ણં તસ્યેવ માસુરો નિર્મલતયા પ્રકાશમાન આત્મા સ્વરૂપ
યેષાં ॥ ૧૩૪ ॥

एवं संल्लेखनामनुतिष्ठतां निःश्रेयसलक्षणं फलं प्रतिपाद्य अभ्युदयलक्षणं फलं
प्रतिपादयन्नाह—

पूजार्थाज्ञैश्वर्यैर्वलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ।

अतिशयितभुवनमद्भुतमभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥ १३५ ॥

માથી રહિત કાંતિવાળા સુવર્ણ સમાન જેમનું સ્વરૂપ પ્રકાશી રહ્યું છે એવા
[નિઃશ્રેયસમ્ અધિપન્નાઃ] ભોક્ષ પામેલા સિદ્ધ પરમેષ્ઠી [ત્રૈલોક્યશિખામણિશ્રિયં] ત્રણ
લોકના અગ્રભાગ પર રહેલા ચૂડામણિની શોભાને [દધતે] ધારણ કરે છે.

ટીકા:—‘ નિઃશ્રેયસમધિપન્નાઃ ’ ભોક્ષ પામેલા તેઓ ‘ દધતે ’ ધારણ કરે છે. શું
(ધારણ કરે છે) ? ‘ ત્રૈલોક્યશિખામણિશ્રિયં ’ ત્રણ લોકની શિખા-ચૂડા-અગ્રભાગ પર
રહેલા મણિની શોભાને, કેવા પ્રકારના થઈને ? તે કહે છે—‘ નિષ્કિટ્ટેત્યાદિ ’ કીટ અને
કાલિકા-એ બંનેથી રહિત કાંતિવાળા સુવર્ણ સમાન જેનું સ્વરૂપ નિર્મળતાથી
પ્રકાશી રહ્યું છે તેવા થઈને.

વાચાર્થ:—ભોક્ષ પામેલા પુરુષો કીટ અને કાલિમાથી રહિત જેમની છબી છે,
તથા શુદ્ધ (ચીજના) સુવર્ણસમાન દેહીયમાન જેમનું સ્વરૂપ છે તેવા થઈને ત્રણ
લોકની ચૂડામણિની (શિખામણિની) શોભાને ધારણ કરે છે. ૧૩૪.

આ પ્રમાણે સંલેખના કરનારાઓના ભોક્ષરૂપી ફળનું પ્રતિપાદન કરીને તેમના
અભ્યુદયરૂપ ફળનું પ્રતિપાદન કરતાં કહે છે—

મંદોખનાપાર્શ્વોનાં અભ્યુદયરૂપ ફળ

अभ्युदयं इन्द्रादिपदावाप्तिवृत्तिः । पक्षेति अभ्युदयवृत्तिं वदन्ति । कोऽन्ते ?
 मर्त्यः संल्लेखनानुष्ठानोपाजितं विविष्टं ह्ययं । कथंभूतमभ्युदयं ? कथंभूतं नादयं ?
 कथंभूतं नददभ्युदयं ? अनिशयितभुवनं यतः । केः कृत्वा ? पूजाप्राप्तिसर्वैः पेश्येभ्यः
 पूजाप्राप्तानां प्रत्येकं सम्बध्यते । किंचिद्विष्टेनैवित्याह—व्येव्यते । इति सामान्यं
 एभिजितः परिवारः कामभोगी प्रमिदी । एतदभ्युदयं अभ्युदयेन कथं वेद-
 पण्यपलक्षितः पूजादिभिरनिशयितभुवनमिच्छतिः । १३५ "

દેશિતાનિ પ્રતિપાદિતાનિ । કાનિ ? આવકપદાનિ આવકગુણસ્થાનાનિ આવક-
પ્રતિમા इत्यर्थः । કતિ ? एकादश । कैः ? देवैस्तीर्थकरैः । येषु आवकपदेषु । खलु
स्फुटं सन्तिष्ठन्तेऽवस्थितिं कुर्वन्ति । के ते ? स्वगुणाः स्वकीयगुणस्थानसम्बद्धाः
गुणाः । कैः सह ? पूर्वगुणैः पूर्वगुणस्थानवर्तिगुणैः सह । कथंभूताः ? क्रमविवृद्धाः
सम्यग्दर्शनमादि कृत्वा एकादशपर्यन्तमेकोत्तरवृद्ध्या क्रमेण विशेषेण वर्धमानाः ॥ १३६ ॥

પ્રતિમા) [પકાદશ] અગિયાર [દેશિતાનિ] કહેવામાં આવ્યાં છે, [યેષુ] જેમાં
[खलु] નિશ્ચયથી [स्वगुणाः] પોતાના પ્રતિમા સંબંધી ગુણો [पूर्वगुणैः सह] પૂર્વ
(પ્રતિમાના) ગુણોસહિત (તેમના ગુણોના પાલન સહિત) [क्रमविवृद्धाः] ક્રમથી
વધતાં જતાં [संतिष्ठन्ते] રહે છે.

ટીકા:—‘દેશિતાનિ’ પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યાં છે (કહેવામાં આવ્યાં છે).
શું ? ‘આવકપદાનિ’ આવકનાં પદ-આવકનાં ગુણસ્થાનો-આવકની પ્રતિમાઓ-એવો
અર્થ છે. કેટલી (પ્રતિમાઓ)? ‘एकादश’ અગિયાર. કેના દ્વારા (કહેવામાં આવી
છે)? ‘देवैः’ તીર્થકરો દ્વારા. ‘येषु’ જેમાં અર્થાત્ આવકનાં પદોમાં (સ્થાનોમાં)
‘खलु’ નિશ્ચયથી ‘संतिष्ठन्ते’ રહે છે-સ્થિતિ કરે છે. કોણ તે? ‘स्वगुणाः’ ચેત-
પોતાના ગુણસ્થાન સંબંધી ગુણો. કેની સાથે (રહે છે)? ‘पूर्वगुणैः सह’ પૂર્વ
ગુણસ્થાનવર્તી ગુણો સાથે. કેવા (તે ગુણો છે)? ‘क्रमविवृद्धाः’ ક્રમે-ક્રમે વધતા જતા
અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનથી શરૂ કરી અગિયાર પદ સુધી (અગિયારમી પ્રતિમા સુધી) એક
એક ઉત્તર પ્રતિમાના ગુણોની વૃદ્ધિથી-ક્રમથી-વિશેષથી વધતા જતા (ગુણો રહે છે.)

બાપાર્થ:—સર્વજ્ઞદેવે આવકનાં અગિયાર સ્થાન (પદ-શ્રેણિ-પ્રતિમા-કક્ષા)
દર્શાં છે. ને નીચે પ્રમાણે છે—

૧. દર્શન પ્રતિમા, ૨. વ્રત પ્રતિમા, ૩. સામાયિક પ્રતિમા, ૪. પ્રોપથ પ્રતિમા,
૫. સચિત્ત્યાગ પ્રતિમા, ૬. રાત્રિભોજનત્યાગ પ્રતિમા, ૭. બ્રહ્મચર્ય પ્રતિમા,
૮. આરંભત્યાગ પ્રતિમા, ૯. પરિશ્રદ્ધત્યાગ પ્રતિમા, ૧૦. અનુમતિત્યાગ પ્રતિમા
અને ૧૧. ઉદિપ્ત્યાગ પ્રતિમા.

આગલી (દિતર) પ્રતિમા ધારણ કરનારને પૂર્વેની સર્વ પ્રતિમાઓનું પાલન
અવશ્ય હોય છે. આથી આગળની (દિતર) પ્રતિમાનું આચરણ તેની પૂર્વેની સર્વ
પ્રતિમાઓના આચરણ સાથે (તેના ગુણોના પાલન સાથે) ક્રમે-ક્રમે વૃદ્ધિ પામે છે;
જેનકે બ્રહ્મચર્ય પ્રતિમાનું પાલન કરનારને તેની પૂર્વેની દર્શનાદિક છ પ્રતિમાઓનું
આચરણ અવશ્ય હોય છે. ૧૩૬.

एतदेव दर्शयन्नाह—

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारमरीरभोगनिर्विण्णः ।

पञ्चगुरुरक्षणागणो दर्शनविशेषस्तत्र प्रकृतः । ३७३

दर्शनमभ्यासीति दर्शनिको दर्शनिकश्चादको भवति । विविचिष्टः । सम्यग्दर्शनः
शुद्धः सम्यग्दर्शनं शुद्धं निर्विचारं यच्च अर्थकमरकमर्थः । नोपपन्नं विवेक
स्यवाह—संसारमरीरभोगनिर्विण्णं सम्यग्दर्शनं चेदस्ति दर्शनं तत्रागणो विवेक
प्रतिपादितः । एतदेवाह—तन्त्रपञ्चगुरोः तन्त्रानां तन्त्रानां तन्त्रानां तन्त्रानां तन्त्रानां
निवृत्तिरक्षणा अहमूलगुणास्ते गुणाः पञ्चा यथा । तन्त्रपञ्चगुरोः तन्त्रानां तन्त्रानां
पेटितरूपेषां चरणाः शरणमपायपरिहृणोपायो यथा । ३७३

સાવાર્થ:—જેને નિરતિચાર (શુદ્ધ) સમ્યગ્દર્શન છે, તથા કિંચિત્ વિશેષ પ્રકારે સ્વસન્નુપતા વડે સંસાર, શરીર અને ધન્દિય ભોગથી જે વિરક્ત (ઉદાસીન) છે, જેને અધિકતર પંચપરમેષ્ઠીનાં ચરણતું જ શરણ છે અર્થાત્ તેમનું જ ધ્યાન કરે છે અને સર્વજ્ઞભાષિત જ્ઞવાદિક તત્ત્વોનું જેને શ્રદ્ધાન છે—તત્ત્વોનો આગ જોણે અંગીકાર કર્યો છે, બાહ્યમાં જેને સાત વ્યસન સહિત પાંચે પાપોની પ્રવૃત્તિ છૂટી ગઈ છે અર્થાત્ મંદાદિના ત્યાગરૂપ આઠ મૂળગુણો જેણે ધારણ કર્યા છે, અંશતઃ પ્રતોનો અભ્યાસી છે તે દર્શનિક આવક છે.

જિનેન્દ્રદેવ, સિદ્ધાંત શાસ્ત્ર અને દિગમ્બર તપસ્વી—એ ત્રણેને ઉપાસકાધ્યયનમાં તત્ત્વ કહ્યાં છે અને સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રને આગ કહ્યો છે. તત્ત્વ અને આગનો જેને પક્ષ છે—તે તરફ જેનું વલણ છે તે દર્શનિક આવક યા પાક્ષિક આવક કહેવાય છે.^૧

વિશેષ

જે સ્યાદ્વાદરૂપ પરમાગમ દ્વારા નિશ્ચય-વ્યવહારરૂપ બંને નયોથી નિર્ણયપૂર્વક સ્વતત્ત્વ અને પરતત્ત્વને જાણી શ્રદ્ધાન દેઠ કરે છે, જે જાતિ-કુળાદિ આઠ મદ્દ રહિત છે, જોકે અપ્રત્યાખ્યાનાંવરણ કર્મના ઉદયમાં જોડાવારૂપ ચારિત્રદોષની બળજબરીથી તેને વિષયોમાં રાગ વર્તે છે તથા શૃદ્ધારંભની પ્રવૃત્તિ હોય છે, છતાં અભિપ્રાયમાં તેનો જરાયે આદર નથી, તેને ભલો માનતો નથી, તેનું સ્વામીપણું નથી, શ્રદ્ધામાં તેનો નિગમ વર્તે છે; જેને રતનત્રયના ધારક ધર્મી જીવો પ્રત્યે અનુરાગ હોય છે, જે ભેદ-નિજ્ઞાનના બળથી પોતાના જ્ઞાયકસ્વભાવને રાગ-દ્વેષાદિથી લિન્ન અનુભવે છે તે પોતાના આત્માથી દેહને વસ્ત્રસમાન લિન્ન જાણે છે, જે અષ્ટાદશ દોષરહિત સર્વજ્ઞ બીજરાગદેવની જ દેવયુદ્ધિથી આરાધના કરે છે, અહિંસામય ધર્મને જ ધર્મ માને છે, આરંભ-પરિશ્રદ્ધ રહિત ગુરુને જ ગુરુ માને છે—તે દર્શનિક આવક છે.

વળી તે માને છે કે કોઈ જીવ કોઈને મારે નહિ કે જીવાડે નહિ, કોઈને મુશી કરે નહિ કે દુઃખી કરે નહિ, પરંતુ પોતાનાં પૂર્વ સંચિત કર્મના ઉદયથી તેની તેવી દશા થાય છે.

વળી સમ્યગ્દષ્ટિને એવો નિશ્ચય હોય છે કે જે જીવને જે દેશમાં, જે કાળમાં;

૧. સ્વયમભાગ્યસ્વચિત્રવ્યવહારસૂત્રીરમોગણિચ્ચવ્વણ્ણો ।

શ્રુતિ-નિમજ્જાનો દંડપદ્ધત્તો દ્વ પંચગુરુમત્તો ॥ ૫ ॥ (શ્રી રચણસાર-શ્રી કુન્દકુન્દામાર્ગ)

ધારયતે इत्यर्थः । न केवलमेतदेव धारयते अपि तु शीलसप्तकं चापि त्रिःप्रकार-
गुणव्रतचतुःप्रकारशिक्षाव्रतलक्षणं शीलम् ॥ १३८ ॥

अधुना सामायिकगुणसम्पन्नत्वं श्रावकस्य प्ररूपयन्नाह—

चतुरावर्त्तत्रितयश्चतुःप्रणामः स्थितो यथाजातः ।

सामयिको द्विनिषद्यस्त्रियोगशुद्धस्त्रिसन्ध्यमभिवन्दी ॥ १३९ ॥

સામયિકઃ સમયેન પ્રાવપ્રતિપાદિતપ્રકારેણ ચરતીતિ સામયિકગુણોપેતઃ । કિંવિ-
શિષ્ટઃ ? ચતુરાવર્ત્તત્રિતયઃ ચતુરો વારાનાવર્ત્તત્રિતયં યસ્ય । એકૈકસ્ય હિ કાયોત્સર્ગસ્ય

પાંચે અણુવ્રતોને (ધારણ કરે છે). કેવળ એ જ ધારણ કરે છે એટલું જ નહિ પરંતુ
'શીલ સપ્તકં અપિ' ત્રણ પ્રકારનાં ગુણવ્રત અને ચાર પ્રકારનાં શિક્ષાવ્રતરૂપ શીલ છે
—એવા સાત પ્રકારનાં શીલને પણ ધારણ કરે છે (તે વ્રતિક શ્રાવક કહેવાય છે).

સાવાર્થઃ—જે મિથ્યાત્વ, નિદાન અને માયા—એ ત્રણ શબ્દ રહિત થઈને,
અતિચાર રહિત પાંચ અણુવ્રતોને અને સાત શીલવ્રતોને અર્થાત્ ત્રણ ગુણવ્રત અને
ચાર શિક્ષાવ્રતને પણ ધારણ કરે છે, તેને ગણધરાદિ દેવોએ વ્રતિક અર્થાત્ બીજા
વ્રત પ્રતિમાધારી શ્રાવક માન્યો છે. ૧૩૮.

હવે શ્રાવક સામાયિક ગુણવ્રતથી સંપન્ન હોય છે એમ પ્રરૂપણ કરી કહે છે—

સામાયિક પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૩૯

અન્વયાર્થઃ—[ચતુરાવર્ત્તત્રિતયઃ] ચારે દિશાઓમાં ત્રણ ત્રણ આવર્ત કરનાર
[ચતુઃપ્રણામઃ] ચાર દિશાઓમાં (એક એક) પ્રણામ કરનાર, [યથાજાતઃ] અલ્પચર-
અને બાદ્ય પરિવદની ચિંતાથી રહિત [સ્થિતઃ] કાયોત્સર્ગથી સ્થિત, [દ્વિનિષદ્યઃ]
બે આમન કરનાર (એ વાર બેસીને નમસ્કાર કરનાર), [ત્રિયોગશુદ્ધઃ] મન-વચન-
કાયા—એ ત્રણ યોગોને શુદ્ધ રાખીને [ત્રિસંધ્યમ્] સવાર, બપોર અને સાંજ—એ ત્રણ
સંધ્યા સમયે [અભિવન્દી] અભિવંદન કરનાર (અર્થાત્ ત્રણ સંધ્યા સમયે સામાયિક
કરનાર) [સામાયિકઃ] સામાયિક પ્રતિમાધારી (શ્રાવક) છે.

ટીકા—'સામાયિકઃ' સમયથી અર્થાત્ પૂર્વ પ્રતિપાદિત પ્રકારથી જે આગરણ
કરે છે તે સામાયિકના ગુણધારી યુક્ત છે. તે કેવો છે ? 'ચતુરાવર્ત્તત્રિતયઃ' ચાર વળત
(એક દિશામાં) ત્રણ ત્રણ આવર્ત કરનાર—અર્થાત્ એક એક દિશામાં કાયોત્સર્ગના

પર્વદિનેષુ ચતુર્ણપિ માસે માસે સ્વશક્તિમનિગુહ્ય ।

પ્રોપધનિયમવિધાયી પ્રણિધિપરઃ પ્રોપધાનશનઃ ॥ ૧૪૦ ॥

પ્રોપધેનાનશનમુપવાસો યસ્યાસૌ પ્રોપધાનશનઃ । કિમનિયમેનાપિ યઃ પ્રોપધોપ-
વાસકારી સોઽપિ પ્રોપધાનશનવ્રતસમ્પન્ન इत्याह-પ્રોપધનિયમવિધાયી પ્રોપધસ્ય
નિયમોઽવશ્યંભાવસ્તં વિદધાતીત્યેવંશીલઃ । કવ તન્નિયમવિધાયી ? પર્વદિનેષુ ચતુર્ણપિ
દ્વયોચ્ચતુર્દશ્યોર્દ્વયોચ્ચાષ્ટમ્યોરિતિ । કિં ચાતુર્માસસ્યાદૌ તદ્વિધાયીત્યાહ-માસે માસે ।
કિં કૃત્વા ? સ્વશક્તિમનિગુહ્ય તદ્વિધાને આત્મસામર્થ્યમપ્રચ્છાઘ । કિંવિશિષ્ટઃ ?
પ્રણિધિપરઃ एकाग्रतां गतः शुभध्यानरत इत्यर्थः ॥ ૧૪૦ ॥

પ્રોપધ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૪૦

અન્યથાર્થઃ—[માસે માસે] પ્રત્યેક મહિને, [ચતુર્ણપિ] ચારેય [પર્વદિનેષુ]
પર્વના દિવસોમાં અર્થાત્ એ અષ્ટમી અને એ ચતુર્દશીના દિવસે [સ્વશક્તિમ્] પોતાની
શક્તિ [મનિગુહ્ય] છૂપાવ્યા વિના, [પ્રણિધિપરઃ] એકાગ્ર થઈ અર્થાત્ ધર્મધ્યાનમાં રત
થઈ [પ્રોપધનિયમવિધાયી] નિયમપૂર્વક પ્રોપધોપવાસ કરનાર [પ્રોપધાનશનઃ] પ્રોપ-
ધોપવાસ પ્રતિમાધારી છે.

ટીકાઃ—‘ પ્રોપધાનશનઃ ’ જેને પ્રોપધપૂર્વક ઉપવાસ છે તે પ્રોપધોપવાસી છે. જે
અનિયમથી પ્રોપધોપવાસ કરે છે તે શુ પ્રોપધોપવાસ વ્રતથી યુક્ત છે તે કહે છે ‘ પ્રોપધ-
નિયમવિધાયી ’ પ્રોપધનો નિયમ અર્થાત્ અવશ્ય કરવાનો ભાવ-જેને જે ધારણ કરે છે
જેવા સંપ્રવાયવાળો તે નિયમનું પાલન કયાં (કયારે) કરે છે ? ‘ પર્વદિનેષુ ચતુર્ણપિ ’
ચારેય પર્વના દિવસે અર્થાત્ એ ચતુર્દશી અને એ અષ્ટમીના દિવસે. શુ તે ચતુર્માસની
અદિમાં ને કરે છે, ને કરે છે — ‘ માસે માસે ’ પ્રત્યેક મહિને (કરે છે). કઈ રીતે ?
‘ સ્વશક્તિમનિગુહ્ય ’ તે કરવામાં આત્મશક્તિ છૂપાવ્યા વિના, કેવો થઈને ? પ્રણિધિપરઃ
એકાગ્ર થઈને-શુભ ધ્યાનમાં રત થઈને એવો અર્થ છે.

સાધાર્થઃ—જે દર મહિને એ અષ્ટમી અને એ ચતુર્દશીના દિવસે પોતાની
શક્તિ છૂપાવ્યા વિના ધર્મધ્યાનમાં લીન થઈ નિયમથી-વિધિપૂર્વક નિરતિચાર પ્રોપધોપ-
વાસ કરે છે તે પ્રોપધપ્રતિમાધારી કહેવાય છે. ૧૪૦.

૧. પ્રોપધોપવાસના અનિયમ માટે જુઓ શ્લોક ૧૧૦ નો ટીકા.

અધુના રાત્રિભુક્તિવિરતિગુણં શ્રાવકસ્ય વ્યાચક્ષાણઃ પ્રાહ—

અન્નં પાનં સ્વાદ્યં લેહ્યં નાશ્નાતિ યો વિભાવર્યામ્ ।

સ ચ રાત્રિભુક્તિવિરતઃ સત્ત્વેષ્વનુકમ્પમાનમનાઃ ॥ ૧૪૨ ॥

સ ચ શ્રાવકો । રાત્રિભુક્તિવિરતોઽભિધીયતે । યો વિભાવર્યા રાત્રૌ । નાશ્નાતિ ન શુંતે । કિં તદિત્યાહ—અન્નમિત્યાદિ—અન્નં મક્તુદ્ગાદિ, પાનં દ્રાક્ષાદિપાનકં, સ્વાદ્યં મોદકાદિ, લેહ્યં રસ્તાદિ । કિંવિશિષ્ટઃ ? અનુકમ્પમાનમનાઃ સકરુણહૃદયઃ । કેષુ ? સત્ત્વેષુ પ્રાણિષુ ॥ ૧૪૨ ॥

ત્રણ-ચાર-પાંચ વ્યાદિ અંગ હોય છે. તેને સચિત્તત્યાગી કાર્યા-અપકવ-સચિત્ત અવ-સ્થામાં ખાતો નથી, પરંતુ તેમને અચિત્ત કરીને-અગ્નિ વગેરેમાં પકવીને ખાય છે. ૧૪૧.

હવે શ્રાવકના રાત્રિભુક્તિવિરતિ ગુણનું વર્ણન કરી કહે છે—

રાત્રિભુક્તિત્યાગ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૪૨

અન્ન-વચાર્થઃ—[સત્ત્વેષુ] પ્રાણીઓ પ્રત્યે [અનુકમ્પમાનમનાઃ] દયાળુ ચિત્તવાળા થઈને [યઃ] જે [વિભાવર્યામ્] રાત્રે [અન્નમ્] અન્ન, [પાનમ્] પેય, [સ્વાદ્યમ્] ખાદ્ય, [લેહ્યમ્] લેહ્ય પદાર્થો [ન અશ્નાતિ] ખાતો નથી [સઃ] તે [રાત્રિભુક્તિવિરતઃ] રાત્રિ-ભુક્તિત્યાગ પ્રતિમાધારી શ્રાવક છે.

ટીકા:—‘સ ચ રાત્રિભુક્તિવિરતઃ’ તે શ્રાવક રાત્રિભોજનનો ત્યાગી કહેવાય છે, ‘યઃ’ જે ‘વિભાવર્યામ્’ રાત્રે ‘ન અશ્નાતિ’ ખાતો નથી. શું (ખાતો નથી)? તે કહે છે—‘અન્નમિત્યાદિ’ અન્ન-અન્ન અર્થાત્ દાળભાત વગેરે, પાન-દ્રાક્ષાદિ (અર્થાત્ દૂધ, દાળ વગેરે) પીણ-પીણ પેય પદાર્થ, સ્વાદ્ય-લાડુ વ્યાદિ (અર્થાત્ પેંડા, ખરડી વ્યાદિ ખાદ્ય વસ્તુ), લેહ્ય-પ્રવાહી પદાર્થ-રાખડી વગેરે. કેવો થઈને? ‘અનુકમ્પમાનમનાઃ’ કહેતું હૃદયવાળો થઈને કોની પ્રત્યે? ‘સત્ત્વેષુ’ પ્રાણીઓ પ્રત્યે.

વચાર્થઃ—જે શ્રાવક દયાઈ ચિત્તવાળો થઈને રાત્રે અન્ન-દાળ, ભાત વગેરે, પાન-દૂધ, દાળ વ્યાદિ પેય પદાર્થો, ખાદ્ય-લાડુ, પેંડા, ખરડી વ્યાદિ અને લેહ્ય-રાખડી, પ્રવાહી-પ્રવાહી વગેરે—એ ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરે છે (ખાતો નથી)—તે

અધુના પરિગ્રહનિવૃત્તિગુણં શ્રાવકસ્ય પ્રરૂપયન્નાહ—

વાહ્યેષુ દશસુ વસ્તુષુ મમત્વમુત્સૃજ્ય નિર્મમત્વરતઃ ।

સ્વસ્થઃ સન્તોષપરઃ પરિચિત્તપરિગ્રહાદિરતઃ ॥ ૧૪૫ ॥

પરિ સમન્તાત્ ચિત્તસ્થઃ પરિગ્રહો હિ પરિચિત્તપરિગ્રહસ્તસ્માદિરતઃ શ્રાવકો ભવતિ । કિં વિશિષ્ટઃ સન્ ? સ્વસ્થો માયાદિરહિતઃ । તથા સન્તોષપરઃ પરિગ્રહાકાંક્ષાં વ્યાવૃત્ત્યા સન્તુષ્ટઃ તથા । નિર્મમત્વરતઃ । કિં કૃત્વા ? ઉત્સૃજ્ય પરિત્યજ્ય । કિં તત્ ? મમત્વં મૂર્છા । ક્વ ? વાહ્યેષુ દશસુ વસ્તુષુ । एतदेव दशधा परिगणनं बाह्यवस्तूनां दर्श्यन्ते ।

ક્ષેત્રં વાસ્તુ ધનં ધાન્યં દ્વિપદં ચ ચતુષ્પદમ્ ।

શયનાસને ચ યાનં કુપ્યં ભાણ્ડમિતિ દશ ॥

હવે શ્રાવકના પરિગ્રહનિવૃત્તિગુણની પ્રરૂપણા કરીને કહે છે—

પરિગ્રહત્યાગ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૪૫

અન્યથાર્થઃ—જે [વાહ્યેષુ] બાહ્ય [દશસુ] દસ પ્રકારની [વાસ્તુષુ] વસ્તુઓમાં [મમત્વમ્] મમતાને [ઉત્સૃજ્ય] છોડીને [નિર્મમત્વરતઃ] નિર્મમતામાં રત હોતા થકા [સ્વસ્થઃ] સ્વમાં (આત્મસ્વરૂપમાં) સ્થિત અને [સંતોષપરઃ] સંતોષમાં તત્પર રહે છે, તે [પરિચિત્તપરિગ્રહાત્] સર્વપ્રકારથી મનમાં સ્થિત પરિગ્રહથી [વિરતઃ] વિરક્ત છે—(અર્થાત્ પરિગ્રહત્યાગ પ્રતિમાધારી છે).

ટીકા:—‘પરિચિત્તપરિગ્રહાત્ વિરતઃ’ પરિ-સર્વ પ્રકારથી મનમાં રહેલા પરિગ્રહ-તેનાથી વિરક્ત શ્રાવક છે. કેવા પ્રકારનો હોઈ? ‘સ્વસ્થ’ માયાદિરહિત સ્વમાં સ્થિત (આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિત) તથા ‘સંતોષપરઃ’ પરિગ્રહની આકાંક્ષાથી રહિત હોવાને ક્ષીધે મંતુષ્ટ (સંતોષમાં તત્પર) તથા ‘નિર્મમત્વરતઃ’ મમતારહિતપણામાં ક્ષીત (મમત્વરહિત) હોઈ. શું કરીને? ‘ઉત્સૃજ્ય’ છોડીને, શું તે? ‘મમત્વં’ મૂર્છા (મમતાભાવ). શામાં? ‘વાહ્યેષુ દશસુ વસ્તુષુ’ બાહ્ય દશ પ્રકારની વસ્તુઓમાં. એ દસ પ્રકારની બાહ્ય વસ્તુઓની ગણતરી કરી દર્શાવાય છે—

ક્ષેત્રં વાસ્તુ ધનં ધાન્યં દ્વિપદં ચ ચતુષ્પદમ્ ।

શયનાસને ચ યાનં કુપ્યં ભાણ્ડમિતિ દશ ॥

10

11

12

13

14

15

16

17

ગમઃ । ક્વ ? આરંભે કૃષ્યાદૌ । વા શબ્દઃ સર્વત્ર પરસ્પરસમુચ્ચયાર્થઃ । પરિગ્રહે વા ધાન્યદાસીદાસાદૌ । પેહિકેષુ કર્મસુ વા વિવાહાદિષુ । કિંવિશિષ્ટઃ ? સમધીઃ રાગાદિરહિતબુદ્ધિઃ મમત્વરહિતબુદ્ધિર્વા ॥ ૧૪૬ ॥

इदानीमुद्दिष्टविरतिलक्षणगुणयुक्तत्वं श्रावकस्य दर्शयन्नाह—

गृहतो मुनिवनमित्या गुरुरूपकण्ठे व्रतानि परिगृह्य ।

मैत्र्याशनस्तपस्यन्नुत्કृष्टચેલમ્બધરઃ ॥ ૧૪૭ ॥

જોઈ એ. 'યસ્ય ચલુ' જેને નિશ્ચયથી 'નાસ્તિ' ન હોય. શું તે (ન હોય)? 'અનુમતિ' અનુભવના. શામાં? 'આરંભે' કૃષિ આદિ આરંભનાં કાર્યોમાં. 'વા' શબ્દ બધે પરસ્પર સમુચ્ચય અર્થમાં છે. 'પરિગ્રહે વા' ધાન્ય, દાસી, દાસ આદિ પરિગ્રહોમાં 'પેહિકેષુ કર્મસુ વા' અને વિવાહાદિ આ લોકસંબંધી કાર્યોમાં. કેવા પ્રકારના? 'સમધીઃ' રાગાદિરહિત બુદ્ધિવાળો યા મમત્વબુદ્ધિરહિતવાળો (આવક અનુમતિ-ત્યાગવાળો મનાય છે).

સાવાર્થઃ—જે ખેતી આદિ આરંભનાં કાર્યોમાં, ધનાદિ પરિગ્રહોમાં અથવા વિવાહાદિક આ લોક સંબંધી કાર્યોમાં અનુમતિ આપતો નથી તે મમત્વ યા રાગ-ક્રેવ-રૂપિત વ્યક્તિને અનુમતિત્યાગ પ્રતિમાધારી માનવો. ૧૪૬.

હવે આવક ઉદિશ્યવિરતિરૂપ ગુણથી યુક્ત હોય છે—એમ દર્શાવીને કહે છે—

ઉદિશ્યત્યાગ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૪૭

અન્યવાર્થઃ—[ગૃહતઃ] ઘેરથી [મુનિવનમ્] મુનિના વનમાં [દ્વયા] બંધને [ગુરુરૂપકણ્ઠે] ગુરુની પાસે [વ્રતાનિ] વ્રતો [પરિગૃહ્ય] ગ્રહણ કરીને [તપસ્યત્] તપ કરનાર. [મૈત્ર્યાશનઃ] મિત્રાથી મળેલું ભોજન કરનાર તથા [ચેલમ્બધરઃ] કૌપીન (સૂત્રી) અને અન્ય ધાર્મિક કરનાર (વ્યક્તિ) [ઉત્કૃષ્ટ] આવક (શુદ્ધકર્મ) છે.

૧. એકાદશ્ય વા ૧ મિથ્યા વા ૧૦ સ્વર્ગે સ્થાયીત્વ તદ્ અદનામિતિ મૈત્ર્યાશનઃ પ્રત્યયઃ અથવા મિથ્યાનાં અર્થાદિર્લેખનમ્ પ્રત્યયઃ) ।

‘યદિ સમયં આગમં જાનીતે આગમજ્ઞો યદિ ભવતિ તદા ધ્રુવં નિશ્ચયેન શ્રેયોજ્ઞાતા ઉત્કૃષ્ટજ્ઞાતા સ ભવતિ । કિં કુર્વન્ ? નિશ્ચિન્વન્ । કથમિત્યાહ—પાપમિત્યાદિ—પાપમધર્મોડરાતિઃ શત્રુર્જીવિસ્યાનેકાપકારકત્વાત્ ધર્મશ્ચ વન્ધુર્જીવિસ્યાનેકોપકારકત્વાદિ-ત્યેવં નિશ્ચિન્વન્ ॥ ૧૪૮ ॥

इदानीं शास्त्रार्थानुष्ठातुः फलं दर्शयन्नाह—

કરતો થકો શ્રાવક [યદિ] જો [સમયમ્] શાસ્ત્રને [જાનીતે] જાણે છે, તો તે [ધ્રુવમ્] નિશ્ચયથી [શ્રેયોજ્ઞાતા] શ્રેષ્ઠ જ્ઞાતા અથવા કલ્યાણનો જ્ઞાતા [ભવતિ] થાય છે.

ટીકા:—‘યદિ સમયં જાનીતે’ જો સમયને ઓરલે આગમને જાણે છે અર્થાત્ જો આગમનો જ્ઞાતા છે તો ‘ધ્રુવં’ નિશ્ચયથી ‘શ્રેયોજ્ઞાતા ભવતિ’ તે ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાતા છે. શું કરતો થકો? ‘નિશ્ચિન્વન્’ નિશ્ચય કરતો થકો. કેવી રીતે? તે કહે છે—‘પાપમિત્યાદિ’ પાપ જ અર્થાત્ અધર્મ જ (મિથ્યાચરતત્રય જ) અનેક અપકારનું કારણ હોવાથી જીવનો શત્રુ છે અને ધર્મ જ (સમ્યક્ચરતત્રય જ) અનેક ઉપકારનું કારણ હોવાથી જીવનો મિત્ર છે—આવો નિશ્ચય કરતો થકો.

ભાવાર્થ:—જીવનો અપકારક હોવાથી પાપ (અધર્મ) શત્રુ છે અને ઉપકારક હોવાથી ધર્મ (ચરતત્રયધર્મ) મિત્ર છે—આવો નિર્ણય કરીને જે શાસ્ત્રને જાણે છે તે જ શ્રેષ્ઠ જ્ઞાતા છે.

ઉત્કૃષ્ટ ઉદિશ્યત્યાગી વાતપ્રસ્થ આશ્રમમાં છે. તે તપસ્વી પણ છે, પરંતુ જો તે આત્માના સ્વભાવ-વિભાવ ન જાણે તો તે આત્મશ્રેયનો જ્ઞાતા-લોકતા થતો નથી.

મંથારનાં દુઃખોથી બચાવી જે પ્રાણીઓને ઉત્તમ મુખમાં ધારણ કરે તે ધર્મ છે. તે જ ધર્મ જીવને મિત્ર સમાન છે. શુભભાવરૂપ ધર્મ-વ્યવહારધર્મ જીવને સંસારનું કારણ છે, નેથી તેને તે શત્રુ સમાન છે. ૧૪૮.

નુવે શાસ્ત્રના અર્થનું આચરણ કરનારને શું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તે દર્શાવીને કહે છે—

શીલસન્નિતા માં યુનક્તુ । તથા સા માં સમ્પુનીતાત્ સકલદોષકલંકં નિરાકૃત્ય
પવિત્રયતુ । કિમિવ ? કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા । અયમર્યઃ—કુલં યથા ગુણભૂષા
ગુણાડલઙ્કારોપેતા કન્યા પવિત્રયતિ શ્લઘ્યતાં નયતિ તથા દૃષ્ટિલક્ષ્મીરપિ ગુણભૂષા
અષ્ટમૂલ ગુણૈરલંકૃતા માં સમ્યક્પુનીતાદિતિ ॥ ૧૫૦ ॥

યેનાજ્ઞાનતમો વિનાશય^૧ નિશ્ચિલં મહ્યાત્મચેતોગતમ્
સમ્યગ્જ્ઞાનમહાંશુભિઃ પ્રકટિતઃ સાગારમાર્ગોઽસ્થિલઃ ।
સ શ્રીરત્નકરણ્ડકામલરવિઃ સંસૃત્સરિચ્છોપકો
જીયાદેષ સમન્તમદ્રમુનિપઃ શ્રીમાન્ પ્રમેન્દુર્જિનઃ ॥ ૧ ॥

રક્ષા કરે છે, કિન્તુ અશુદ્ધ શીલવતી માતા (દુશ્ચારિણી માતા) નહિ; તેમ ત્રણ ગુણવત
અને ચાર શિક્ષાવતરૂપી અર્થાત્ નિરતિચાર સાત શીલથી યુક્ત સમ્યગ્દર્શન-લક્ષ્મી પણ
મારી રક્ષા કરે, તથા ‘સા માં સંપુનીતાત્’ તે અને પવિત્ર કરે—સર્વ દોષરૂપ કલંકને
દૂર કરી અને પવિત્ર કરે. કેવળી જેમ ? ‘કુલમ્ ઇવ ગુણભૂષા કન્યકા’ જેમ ગુણવતી
કન્યા કુળને (પવિત્ર) કરે છે તેમ, અર્થ એ છે કે—જેમ ગુણરૂપી અલંકારોથી યુક્ત ગુણવતી
કન્યા કુળને પવિત્ર કરે છે—પ્રશંસાપાત્ર કરે છે, તેમ અષ્ટ મૂળગુણરૂપી અલંકારોથી
ગુણવતી સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી પણ અને સમ્યક્ પ્રકારે પવિત્ર કરે.

ભાવાર્થઃ—જેમ કોઈ કામિની (સ્ત્રી) પોતાના કામીને સુખી કરે છે તેમ
સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી અને સુખી કરે; જેમ કોઈ શીલવતી માતા પોતાના પુત્રનું
સાવન-પાલન કરે છે તેમ ચતુશીલોથી યુક્ત સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી મારી રક્ષા કરે
અને જેમ ગુણવતી કન્યા કુળને ઉજ્જવળ કરે છે (પવિત્ર કરે છે) તેમ અષ્ટ મૂળગુણ-
યુક્ત સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી અને પવિત્ર કરે.

ટીકાકારની મંગળકામના

જેમજે ભવ્ય આત્માના ચિત્તમાં વ્યાપ્ત સમસ્ત અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને દૂર
કરીને, સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનાં મહા દિરંગા દ્વારા સઘળો આવકમાર્ગ પ્રકાશિત કર્યો છે,
તેવા સમ્યગ્દર્શનરૂપી નદીના કાચક શ્રી રત્નકરણ્ડકરૂપી તેજસ્વી સૂર્ય સમાન અને ચંદ્રની
કૃતિવતી (પ્રમેન્દુઃ) શ્રીમાન્ જિન સમન્તમદ્રાચાર્ય જય પામો.

શીલસન્નિતા માં મુનત્તુ । તથા સા માં સમ્પુનીતાત્ સકલદોષકલહ્નં નિરાકૃત્ય
પવિત્રયતુ । કિમિવ ? કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા । અયમર્યઃ—કુલં યથા ગુણભૂષા
ગુણાડલક્ષારોપેતા કન્યા પવિત્રયતિ શ્લાઘ્યતાં નયતિ તથા દૃષ્ટિલક્ષ્મીરપિ ગુણભૂષા
અષ્ટમૂલ ગુણૈરલંકૃતા માં સમ્યવપુનીતાદિતિ ॥ ૧૫૦ ॥

યેનાજ્ઞાનતમો વિનાશય નિશ્ચિલં ભવ્યાત્મચેતોગતમ્
સમ્યગ્જ્ઞાનમહાંશુભિઃ પ્રકટિતઃ સાગારમાર્ગોઽશ્ચિલઃ ।
સ શ્રીરત્નકરણ્ડકામલરવિઃ સંસૃત્સરિચ્છોપકો
જીયાદેષ સમન્તમદ્રુણિષઃ શ્રીમાન્ પ્રમેન્દુર્જિનઃ ॥ ૧ ॥

રક્ષા કરે છે, કિન્તુ અશુદ્ધ શીલવતી માતા (દુશ્ચારિણી માતા) નહિ; તેમ ત્રણ ગુણવત
અને ચાર શિક્ષાવતરૂપી અર્થાત્ નિરતિચાર સાત શીલથી યુક્ત સમ્યગ્દર્શન-લક્ષ્મી પણ
મારી રક્ષા કરે, તથા ‘સા માં સંપુનીતાત્’ તે અને પવિત્ર કરે—સર્વ દોષરૂપ કલંકને
દૂર કરી અને પવિત્ર કરે. કેની જેમ? ‘કુલમ્ ઇવ ગુણભૂષા કન્યકા’ જેમ ગુણવતી
કન્યા કુળને (પવિત્ર) કરે છે તેમ, અર્થ એ છે કે—જેમ ગુણરૂપી અલંકારોથી યુક્ત ગુણવતી
કન્યા કુળને પવિત્ર કરે છે—પ્રશંસાપાત્ર કરે છે, તેમ અષ્ટ મૂળગુણરૂપી અલંકારોથી
ગુણવતી સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી પણ અને સમ્યક્ પ્રકારે પવિત્ર કરે.

બાત્રાર્થઃ—જેમ કોઈ કામિની (સ્ત્રી) પોતાના કામીને સુખી કરે છે તેમ
સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી અને સુખી કરે; જેમ કોઈ શીલવતી માતા પોતાના પુત્ર
લાલન-પાલન કરે છે તેમ સત્શીલોથી યુક્ત સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી મારી રક્ષા કરે
અને જેમ ગુણવતી કન્યા કુળને ઉજ્જવળ કરે છે (પવિત્ર કરે છે) તેમ અષ્ટ મૂળગુણ-
યુક્ત સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી અને પવિત્ર કરે.

ટીકાકારની મંગળકામના

જેમજે બ્યવ આત્માના ચિત્તમાં વ્યાપ્ત સમસ્ત અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને દૂર
કરીને, સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનાં મહા કિરણો દ્વારા સઘળો શ્રાવકમાર્ગ પ્રકાશિત કર્યો છે,
તેવે સમ્યગ્દર્શનરૂપી નદીના શાપક શ્રી રતનકરણ્ડકરૂપી તેજસ્વી સૂર્ય સમાન અને ચંદ્રની
શાંતિપ્રદાતા (પ્રમેન્દુઃ) શ્રીમાન્ જિન સમન્તમદ્રાચાર્ય જય પામો.

અધુના પરિગ્રહનિવૃત્તિગુણં શ્રાવકસ્ય પ્રરૂપયન્નાહ—

વાલેષુ દશસુ વસ્તુષુ મમત્વમુત્સૃજ્ય નિર્મમત્વરતઃ ।

સ્વસ્થઃ સન્તોષપરઃ પરિચિત્તર્પારગ્રહાદ્વિરતઃ ॥ ૧૪૫ ॥

પરિ સમન્તાત્ ચિત્તસ્થઃ પરિગ્રહો हि પરિચિત્તપરિગ્રહસ્તસ્માદ્વિરતઃ શ્રાવકો ભવતિ । કિં વિશિષ્ટઃ સન્ ? સ્વસ્થો માયાદિરહિતઃ । તથા સન્તોષપરઃ પરિગ્રહાકાંક્ષાં વ્યાવૃત્ત્યા સન્તુષ્ટઃ તથા । નિર્મમત્વરતઃ । કિં કૃત્વા ? ઉત્સૃજ્ય પરિત્યજ્ય । કિં તત્ ? મમત્વં મૂર્છા । ક્વ ? વાલેષુ દશસુ વસ્તુષુ । एतदेव दशधा परिगणनं वालवस्तूनां दर्श्यन्ते ।

ક્ષેત્રં વાસ્તુ ધનં ધાન્યં દ્વિપદં ચ ચતુષ્પદમ્ ।

શયનાસને ચ યાનં કુપ્યં માળડમિતિ દશ ॥

હવે શ્રાવકના પરિગ્રહનિવૃત્તિગુણની પ્રરૂપણા કરીને કહે છે—

પરિગ્રહત્યાગ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૪૫

અન્યથાશ્ચ—જે [વાલેષુ] આદિ [દશસુ] દસ પ્રકારની [વાસ્તુષુ] વસ્તુઓમાં [મમત્વમ્] મમતાને [ઉત્સૃજ્ય] છોડીને [નિર્મમત્વરતઃ] નિર્મમતામાં રત હોતા મદા [મ્યમ્] સ્વમાં (આત્મસ્વરૂપમાં) સ્થિત અને [સંતોષપરઃ] સંતોષમાં તત્પર રહે છે, તે [પરિચિત્તપરિગ્રહાન્] સર્વપ્રકારથી મનમાં સ્થિત પરિગ્રહથી [વિરતઃ] વિરક્ત છે—(અર્થાત્ પરિગ્રહત્યાગ પ્રતિમાધારી છે).

ટીકા:—‘પરિચિત્તપરિગ્રહાન્ વિરતઃ’ પરિ-સર્વ પ્રકારથી મનમાં રહેલા પરિગ્રહ-તેનાથી વિરક્ત શ્રાવક છે. કેવા પ્રકારનો હોઈ? ‘સ્વસ્થ’ માયાદિરહિત સ્વમાં સ્થિત (આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિત) તથા ‘સંતોષપરઃ’ પરિગ્રહની આકાંક્ષાથી રહિત હોવાને કીધે સંતુષ્ટ (સંતોષમાં તત્પર) તથા ‘નિર્મમત્વરતઃ’ મમતારહિતપણામાં કીધે (મમત્વરહિત) હોઈ. શું કરીને? ‘ઉત્સૃજ્ય’ છોડીને. શું તે? ‘મમત્વં’ મૂર્છા (મમતા-ભ્રાંસ). શામાં? ‘વાલેષુ દશસુ વસ્તુષુ’ આદિ દશ પ્રકારની વસ્તુઓમાં. એ દશ પ્રકારની આદિ વસ્તુઓની ગણતરી કરી દર્શાવાય છે—

ક્ષેત્રં વાસ્તુ ધનં ધાન્યં દ્વિપદં ચ ચતુષ્પદમ્ ।

શયનાસને ચ યાનં કુપ્યં માળડમિતિ દશ ॥

ગમઃ । ક્વ ? આરંભે કૃપ્યાદૌ । વા શબ્દઃ સર્વત્ર પરસ્પરસમુચ્ચયાર્થઃ । પરિગ્રહે
વા ધાન્યદાસીદાસાદૌ । પેદિકેષુ કર્મસુ વા વિવાહાદિષુ । કિંવિશિષ્ટઃ ? સમઘીઃ
રાગાદિરહિતબુદ્ધિઃ મમત્વરહિતબુદ્ધિર્વા ॥ ૧૪૬ ॥

ઇદાનીમુદ્દિષ્ટવિરતિલક્ષણગુણયુક્તત્વં શ્રાવકસ્ય દર્શયન્નાહ—

ગૃહતો મુનિવનમિત્વા ગુરુપક્ષ્ણે વ્રતાનિ પરિગૃહ્ય ।

મૈત્ર્યાશનસ્તપસ્યન્તુલ્કૃષ્ટચેલસખંડધરઃ ॥ ૧૪૭ ॥

તેઈ ગો. ‘યસ્ય સ્તુ’ જેને નિશ્ચયથી ‘નાસ્તિ’ ન હોય. શું તે (ન હોય)? ‘અનુમતિ’
અનુમોદના. શામાં? ‘આરંભે’ કૃષિ આદિ આરંભનાં કાર્યોમાં. ‘વા’ શબ્દ બધે
પરસ્પર સમુચ્ચય અર્થમાં છે. ‘પરિગ્રહે વા’ ધાન્ય, દાસી, દાસ આદિ પરિગ્રહોમાં
‘પેદિકેષુ કર્મસુ વા’ અને વિવાહાદિ આ લોકસંબંધી કાર્યોમાં. કેવા પ્રકારનો?
‘સમઘીઃ’ રાગાદિરહિત બુદ્ધિવાળો યા મમત્વબુદ્ધિરહિતવાળો (શ્રાવક અનુમતિ-
ત્યાગવાળો મનાય છે).

વાચાર્થઃ—જે ખેતી આદિ આરંભનાં કાર્યોમાં, ધનાદિ પરિગ્રહોમાં અથવા
વિવાહાદિક આ લોક સંબંધી કાર્યોમાં અનુમતિ આપતો નથી તે મમત્વ યા રાગ-દ્વેષ-
મિત્ર વ્યક્તિને અનુમતિત્યાગ પ્રતિમાધારી માનવો. ૧૪૬.

દને શ્રાવક ઉદિશ્યવિરતિરૂપ ગુણથી યુક્ત હોય છે—એમ દર્શાવીને કહે છે—

ઉદિશ્યત્યાગ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

સ્લોક ૧૪૭

અન્યવાર્થઃ—[ગૃહતઃ] ઘેરથી [મુનિવનમ્] મુનિના વનમાં [ઇત્વા] જઈને
[ગુરુપક્ષ્ણે] ગુરુની પાસે [વ્રતાનિ] વ્રતો [પરિગૃહ્ય] ગ્રહણ કરીને [તપસ્યન્] તપ
કરતાં, [મૈત્ર્યાશનઃ] ક્રિશ્નથી મૈત્રેયું ભોજન કરનાર તથા [ચેલસખંડધરઃ] કૌપીન
(સાંઘી) અને અંશવેશ ધરણ કરનાર (વ્યક્તિ) [લ્કૃષ્ટઃ] ઉત્કૃષ્ટ શ્રાવક (શુદ્ધક
યા મૈત્રેય) છે.

૧. મૈત્ર્યાશનમ્ વ (વિવિધા પર્વ મૈત્રેય સ્વાર્થેકૃણ તદ્ અર્થનાગિતિ મૈત્ર્યાશનઃ પ્રત્યયઃ અથવા મિત્રાણાં
મદ્દાદાદેઃ સ્વરૂપેઽન્ત્ય પ્રત્યયઃ) ।

યદિ સમયં આગમં જાનીતે આગમજ્ઞો યદિ ભવતિ તદા ધ્રુવં નિશ્ચયેન શ્રેયોજ્ઞાતા
 ઉત્કૃષ્ટજ્ઞાતા સ ભવતિ । કિં કુર્વન્ ? નિશ્ચિન્વન્ । કથમિત્યાહ—પાપમિત્યાદિ—
 પાપમધર્મોઽરાતિઃ શત્રુર્જીવસ્યાનેકાપકારકત્વાત્ ધર્મશ્ચ વન્ધુર્જીવસ્યાનેકોપકારકત્વાદિ-
 ત્યેવં નિશ્ચિન્વન્ ॥ ૧૪૮ ॥

इदानीं शास्त्रार्थानुष्ठातुः फलं दर्शयन्नाह—

કરતો થકો આવક [યદિ] જે [સમયમ્] શાસ્ત્રને [જાનીતે] જાણે છે, તો તે [ધ્રુવમ્]
 નિશ્ચયથી [શ્રેયોજ્ઞાતા] શ્રેષ્ઠ જ્ઞાતા અથવા કલ્યાણનો જ્ઞાતા [ભવતિ] થાય છે.

ટીકા:—‘યદિ સમયં જાનીતે’ જે સમયને એટલે આગમને જાણે છે અર્થાત્
 જે આગમનો જ્ઞાતા છે તો ‘ધ્રુવં’ નિશ્ચયથી ‘શ્રેયોજ્ઞાતા ભવતિ’ તે ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાતા છે.
 શું કરતો થકો? ‘નિશ્ચિન્વન્’ નિશ્ચય કરતો થકો. કેવી રીતે? તે કહે છે—‘પાપમિત્યાદિ’
 પાપ જ અર્થાત્ અધર્મ જ (મિથ્યાચરત્રય જ) અનેક અપકારનું કારણ હોવાથી જીવનો
 શત્રુ છે અને ધર્મ જ (સમ્યકચરત્રય જ) અનેક ઉપકારનું કારણ હોવાથી જીવનો
 મિત્ર છે—એવો નિશ્ચય કરતો થકો.

સાવાર્થ:—જીવનો અપકારક હોવાથી પાપ (અધર્મ) શત્રુ છે અને ઉપકારક
 હોવાથી ધર્મ (ચરત્રયધર્મ) મિત્ર છે—એવો નિર્ણય કરીને જે શાસ્ત્રને જાણે છે તે જ
 ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાતા છે.

ઉત્કૃષ્ટ ઉદિશ્યત્યાગી વાનપ્રસ્થ આશ્રમમાં છે. તે તપસ્વી પણ છે, પરંતુ જે
 તે આત્માના સ્વભાવ-વિભાવ ન જાણે તો તે આત્મશ્રેયનો જ્ઞાતા-ભોક્તા થતો નથી.

સંસારનાં દુઃખોથી બચાવી જે પ્રાણીઓને ઉત્તમ શુભમાં ધારણ કરે તે ધર્મ છે.
 તે જ ધર્મ જીવને મિત્ર સમાન છે. શુભભાવરૂપ ધર્મ—વ્યવહારધર્મ જીવને સંસારનું
 કારણ છે, તેથી તેને તે શત્રુ સમાન છે. ૧૪૮.

દુષ્ટ સંસારના અર્થનું આચરણ કરનારને શું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તે દર્શાવીને
 કહે છે—

રત્નકરણ્ડકં કુર્વેતશ્ચ મમ યાસૌ સમ્યક્ત્વસમ્પત્તિર્વૃદ્ધિગતા સા એતદેવ કુર્યાદિ-
ત્યાહ—

(માલિનીઝન્દઃ)

સુખયતુ સુખભૂમિઃ કામિનં કામિનીવ,
સુતમિવ જનનીં સાં શુદ્ધશીલા મુનક્તુ ।
કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા સંપુનીતા-
જ્જિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી દ્વિદિલક્ષ્મીઃ ॥ ૧૫૦ ॥

અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપી રત્નોનો પટારો બતાવ્યો છે, ત્રણે લોકમાં તેને જ સર્વોત્તમ પતિ બનાવવાની ઇચ્છાથી ધર્મ-અર્થ-કામ-મોક્ષની સિદ્ધિરૂપી સ્ત્રી અનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે.

જે શાવક અનિવાર રહિત નિશ્ચયના લક્ષ્યે વ્યવહાર રત્નત્રયની સાધના કરે છે તેને સંપૂર્ણ પ્રયોગોની સિદ્ધિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ તેને સ્વર્ગના મુખપૂર્વક આશ્રમુખની સિદ્ધિ થાય છે.

પં. શૈલનરામજીએ કહ્યું છે કે—

પારદ ઝાળકે આતીવાર, પન પન ન લગાવે,
અરુ-અરુ સંન્યાસ થારિ, તરુ દોષ નશાવે;
માં આવક-ગત પાલ, સ્વર્ગ શોભમ ઉપજાવે,
તણતે અય નરજન્મ પાય, મુનિ હૈ શિવ જાણે. ૧૫.

(છઠાળા ૪/૧૫) ૧૪૯.

રત્નકરણ્ડક શાવકાચારની રચના કરતાં મને (શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામીને) જ સમ્યક્વસ્તુ સમ્પત્તિની વૃદ્ધિ થઈ છે તે આટલું જ કરે એમ કહે છે—

શાવકની ઈષ્ટમાર્ગના

પ્રતાપ ૧૫૦

અન્યવાચ્યઃ—[જિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી] જિનેન્દ્રભગવાનનાં ચરણકમળોમાં દિપ્તિ કરનાર (અર્થાત્ કરનાર) [દ્વિદિલક્ષ્મીઃ] સમ્યક્ચારિત્રરૂપી લક્ષ્મી [સુખભૂમિઃ] મુખની

રત્નકરણ્ડકં કુર્વેતથ મમ યાસૌ સમ્યક્ત્વસમ્પત્તિર્વૃદ્ધિગતા સા એતદેવ કુર્યાદિ-
ત્યાહ—

(માલિનીચન્દ્રઃ)

સુલયતુ સુલભૂમિઃ કામિનં કામિનીવ,
સુતમિવ જનનીં માં શુદ્ધશીલા મુનત્તુ ।
કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા સંપુનીતા-
જ્ઞિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી દ્વિષ્ટલક્ષ્મીઃ ॥ ૧૫૦ ॥

અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપી રત્નોનો પદારો બતાવ્યો છે, ત્રણે લોકમાં તેને જ સર્વોત્તમ પતિ બનાવવાની ઇચ્છાથી ધર્મ-અર્થ-કામ-મોક્ષની સિદ્ધિરૂપી સ્ત્રી અનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે.

જે શ્રાવક અતિચાર રહિત નિશ્ચયના લક્ષ્યે વ્યવહાર રત્નત્રયની સાધના કરે છે તેને સંપૂર્ણ પ્રયોજનોની સિદ્ધિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ તેને સ્વર્ગના સુખપૂર્વક શાશ્વત્સુખની સિદ્ધિ થાય છે.

૫. દોહનરામજીએ કહ્યું છે કે—

બારહ બનકે અતીચાર, પન પન ન લગાવે,
મરણ-અગમ સંન્યાસ ધારિ, તમુ દોષ નશાવે;
માં શ્રાવક-બન પાલ, સ્વર્ગ સોલમ ઉપજાવે,
તમતે અય નરજન્મ પાય, મુનિ હૈ શિવ જાવે. ૧૫.

(છઠાળા ૪/૧૫) ૧૪૬.

રત્નકરણ્ડક શ્રાવકાચારની રચના કરતાં અને (શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામીને) જ સમ્યક્ચરણ સમ્પત્તિની વૃદ્ધિ થઈ છે તે આરણ્ય જ કરે એમ કહે છે—

શ્રાવકની ઇષ્ટપ્રાર્થના

*સા. ૧૫૦

અન્યથાર્થઃ—[જ્ઞિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી] જિનેન્દ્રભગવાનનાં ચરણકમળોમાં દૃષ્ટિ કરનાર (અર્થાત્ કરનાર) [દ્વિષ્ટલક્ષ્મીઃ] સમ્યક્ચારિત્રરૂપી લક્ષ્મી [સુલભૂમિઃ] સુખની

શીલસન્વિતા માં યુનત્તુ । તથા સા માં સમ્પુનીતાત્ સકલદોષકલકું નિરાકૃત્ય પવિત્રયતુ । કિમિવ ? કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા । અયમર્થઃ—કુલં યથા ગુણભૂષા ગુણાડલદ્ધારોપેતા કન્યા પવિત્રયતિ શ્લાઘ્યતાં નયતિ તથા દષ્ટિલક્ષ્મીરપિ ગુણભૂષા અન્તમૂલ ગુણૈરલંકૃતા માં સમ્યક્સમ્પુનીતાદિતિ ॥ ૧૫૦ ॥

યેનાજ્ઞાનતમો વિનાશ્ય^૧ નિશ્ચિલં મધ્યાત્મચેતોગતમ્

સમ્યગ્જ્ઞાનમદાંશુભિઃ પ્રકટિતઃ સાગારમાર્ગોઽશ્ચિલઃ ।

સ શ્રીરત્નકરણ્ડકામલરવિઃ સંસૃત્સરિચ્છોપકો

જીયાદેવ સમન્તભદ્રગુણિયઃ શ્રીમાન્ પ્રમેન્દુર્જિનઃ ॥ ૧ ॥

રક્ષા કરે છે, કિન્તુ અશુદ્ધ શીલવતી માતા (દુશ્વારિણી માતા) નહિ; તેમ ત્રણ ગુણમત અને ચાર શિક્ષામતરૂપી અર્થાત્ નિરતિચાર સાત શીલથી યુક્ત સમ્યગ્દર્શન-લક્ષ્મી પણ મારી રક્ષા કરે, તથા ‘સા માં સંપુનીતાત્’ તે મને પવિત્ર કરે—સર્વ દોષરૂપ કલંકને દૂર કરી મને પવિત્ર કરે. કેની જેમ? ‘કુલમ્ इव ગુણભૂષા કન્યકા’ જેમ ગુણવતી કન્યા કુળને (પવિત્ર) કરે છે તેમ, અર્થ એ છે કે—જેમ ગુણરૂપી અલંકારોથી યુક્ત ગુણવતી કન્યા કુળને પવિત્ર કરે છે—પ્રશંસાપાત્ર કરે છે, તેમ અષ્ટ મૂળગુણરૂપી અલંકારોથી ગુણવતી સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી પણ મને સમ્યક્ પ્રકારે પવિત્ર કરે.

વાચાર્થઃ—જેમ કોઈ કામિની (સ્ત્રી) પોતાના કામીને સુખી કરે છે તેમ સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી મને સુખી કરે; જેમ કોઈ શીલવતી માતા પોતાના યુવકને લાલન-પાલન કરે છે તેમ સતેવશીલોથી યુક્ત સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી મારી રક્ષા કરે અને જેમ ગુણવતી કન્યા કુળને ઇતિજ્ઞવળ કરે છે (પવિત્ર કરે છે) તેમ અષ્ટ મૂળગુણ-યુક્ત સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી મને પવિત્ર કરે.

ટીકાકારની મંગલકામના

જેમકે ભવ્ય આત્માના ચિત્તમાં વ્યાપ્ત સમસ્ત અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને દૂર કરીને, સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનાં મદા કિરણો દ્વારા સર્વથો શ્રાવકમાર્ગ પ્રકાશિત કર્યો છે, તેજા સંભારરૂપી નદીના ઢોળકે શ્રી રત્નકરણ્ડકરૂપી તેજસ્વી સૂર્ય સમાન અને ચંદ્રની કાંતિવાળા (પ્રમેન્દુઃ) શ્રીમાન્ જિન સમન્તભદ્રાચાર્ય જય પામો.

વેષુ પઙ્ગતાં વીમત્સમાવોત્પાદકં ॥ ૧૪૩ ॥

ઈદાનીમારમ્ભવિનિવૃત્તિગુણં શ્રાવકસ્ય પ્રતિપાદયન્નાહ—

સેવાકૃપિવાણિજ્યપ્રમુખાદારમ્ભતો વ્યુપારમતિ ।

પ્રાણાતિપાતહેતોર્યોઽસાવારમ્ભવિનિવૃત્તઃ ॥ ૧૪૪ ॥

યો વ્યુપારમતિ વિશેષેણ ઉપરતઃ વ્યાપારેભ્ય આસમન્તાત્ જાયતે અસાવારમ્ભવિ-

કરે છે. (તેવા શરીરને જોઈને).

ભાવાર્થ:—જે પ્રતી શ્રાવક શરીરને રજોવીર્યથી ઉત્પન્ન, અપવિત્રતાનું કારણ, નવદ્વારથી મળે ઝરતું, દુર્ગન્ધ અને જ્ઞાનિયુક્ત જાણી, કામસેવનનો સર્વથા ત્યાગ કરે છે-તે બ્રહ્મચર્ય પ્રતિમાધારી છે.

આ બ્રહ્મચારી પોતાની વિવાહિતા સ્ત્રીનો પણ સંબંધ કરે નહિ, તેની સાથે નિકટ એક સ્થાનમાં રાચન કરે નહિ, પૂર્વે ભોગવેલા ભોગોનું ચિંતન કરે નહિ, કામોદીપન કરે તેવા પુષ્ટ આહારનો ત્યાગ કરે, રાગ ઉપજાવે તેવાં વસ્ત્ર-આભૂષણ પહેરે નહિ, ઝીન, ત્રાપ, વાદિત્રાદિનું શ્રવણ અને અવલોકન કરે નહિ, પુષ્પમાળા, સુગંધ-નિલેપન, અત્તર-ફુલેસ આદિનો ત્યાગ કરે, શૃંગાર કથા, હાસ્ય કથારૂપ કાવ્ય-નાટકાદિ-કલા પાત્ર-શ્રવણનો ત્યાગ કરે અને તાંબુલાદિક રાગકારી વસ્તુઓથી દૂર જ રહે.

આ પ્રતિમાધારી ૨૨૦૬ ૬૦ માં દર્શાવેલા બ્રહ્મચર્યાણુવ્રતના કોઈ અતિચારો સત્તેજ નદિ ને માટે ખામ સાવધાન રહે છે. તેને નિશ્ચિત્યાર પ્રતિમાનું પાલન હોય છે. ૧૪૩.

નવે શ્રાવકના આરંભવિરતિ ગુણનું પ્રતિપાદન કરીને કહે છે—

આરંભત્યાગ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૪૪

અન્વયાર્થ:—[પ્રાણાતિપાતહેતો:] જે પ્રાણના વિધોજનના કારણભૂત હોય એવા [સેવાકૃપિવાણિજ્યપ્રમુખાત્] નોકરી, ખેતી, વ્યાપાર આદિક [મારમ્ભતઃ] આરંભર્ય: (આરંભનાં કાર્યોથી) [યઃ] જે [વ્યુપારમતિ] વિરક્ત થાય છે, [અહો] તે [મારમ્ભવિનિવૃત્તઃ] આરંભવિનિવૃત્ત શ્રાવક છે (અર્થાત્ આરંભત્યાગ-પ્રતિમાધારી છે).

ટીકા:—'યઃ વ્યુપારમતિ' જે વ્યાપારથી વિદાયતાપૂર્વક સર્વપ્રકારે નિવૃત્ત થાય

અધુના પરિગ્રહનિવૃત્તિગુણં શ્રાવકસ્ય પ્રરૂપયન્નાહ—

વાહ્યેષુ દશસુ વસ્તુષુ મમત્વસુત્સૃજ્ય નિર્મમત્વરતઃ ।

સ્વસ્થઃ સન્તોષપરઃ પરિચિત્તપરિગ્રહાદ્વિરતઃ ॥ ૧૪૫ ॥

પરિ સમન્તાત્ ચિત્તસ્થઃ પરિગ્રહો હિ પરિચિત્તપરિગ્રહસ્તસ્માદ્વિરતઃ શ્રાવકો મવતિ । કિં વિશિષ્ટઃ સન્ ? સ્વસ્થો માયાદિરહિતઃ । તથા સન્તોષપરઃ પરિગ્રહાકાક્ષાં-
વ્યાવૃત્ત્યા સન્તુષ્ટઃ તથા । નિર્મમત્વરતઃ । કિં કૃત્વા ? ઉત્સૃજ્ય પરિત્યજ્ય । કિં તત્ ?
મમત્વં મૂછ્યાં । ક્વ ? વાહ્યેષુ દશસુ વસ્તુષુ । એતદેવ દશધા પરિગણનં વાહ્યવસ્તુનાં
દર્શ્યન્તે ।

ક્ષેત્રં વાસ્તુ ધનં ધાન્યં દ્વિપદં ચ ચતુષ્પદમ્ ।

શયનાસને ચ યાનં કુપ્યં માળડમિતિ દશ ॥

હવે શ્રાવકના પરિગ્રહનિવૃત્તિગુણની પ્રરૂપણા કરીને કહે છે—

પરિગ્રહત્યાગ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૪૫

ગાન્યયાર્થઃ—જે [વાહ્યેષુ] બાહ્ય [દશસુ] દસ પ્રકારની [વાસ્તુષુ] વસ્તુ-
ઓમાં [મમત્વમ] મમતાને [ઉત્સૃજ્ય] છાડીને [નિર્મમત્વરતઃ] નિર્મમતામાં રત હોતા
પદ્મા [સ્વસ્થઃ] સ્વમાં (આત્મસ્વરૂપમાં) સ્થિત અને [સન્તોષપરઃ] સંતોષમાં તત્પર
નરે છે, તે [પરિચિત્તપરિગ્રહાત્] સર્વપ્રકારથી મનમાં સ્થિત પરિગ્રહથી [વિરતઃ]
વિરક્ત છે—(અર્થાત્ પરિગ્રહત્યાગ પ્રતિમાધારી છે).

ટીકા:—‘પરિચિત્તપરિગ્રહાત્ વિરતઃ’ પરિ-સર્વ પ્રકારથી મનમાં રહેલા
પરિગ્રહ-તેનાથી વિરક્ત શ્રાવક છે. કેવા પ્રકારનો હોઈ? ‘સ્વસ્થ’ માયાદિરહિત
સ્વમાં સ્થિત (આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિત) તથા ‘સન્તોષપરઃ’ પરિગ્રહની આકાંક્ષાથી
રહિત હોવાને કીધે સંતુષ્ટ (સંતોષમાં તત્પર) તથા ‘નિર્મમત્વરતઃ’ મમતારહિતપણામાં
હીન (મમત્વરહિત) હોઈ. શું કરીને? ‘ઉત્સૃજ્ય’ છાડીને, શું તે? ‘મમત્વં’ મૂછ્યાં
(મમતાજ્ઞાત). શામાં? ‘વાહ્યેષુ દશસુ વસ્તુષુ’ બાહ્ય દશ પ્રકારની વસ્તુઓમાં. એ
દસ પ્રકારની બાહ્ય વસ્તુઓની ગણતરી કરી દર્શાવાય છે—

ક્ષેત્રં વાસ્તુ ધનં ધાન્યં દ્વિપદં ચ ચતુષ્પદમ્ ।

શયનાસને ચ યાનં કુપ્યં માળડમિતિ દશ ॥

ગમઃ । ક્વ ? આરંભે કૃપ્યાદૌ । વા શબ્દઃ સર્વત્ર પરસ્પરસમુચ્ચયાર્થઃ । પરિગ્રહે વા ધાન્યદાસીદાસાદૌ । ऐदिकेषु कर्मसु वा विवाहादिषु । किंविशिष्टः ? समधीः रागादिरहितबुद्धिः ममत्वरहितबुद्धिर्वा ॥ ૧૪૬ ॥

इदानीमुद्दिष्टविरतिलक्षणगुणयुक्तत्वं श्रावकस्य दर्शयन्नाह—

गृह्णतो मुनिघनमित्वा गुरुपक्षणे व्रतानि परिगृह्य ।

भैक्षाशनस्तपस्यन्तुत्ક્રष्टચ્ચેલચ્ચણ્ડધરઃ ॥ ૧૪૭ ॥

તોઈએ. 'યસ્ય સ્તુ' જેને નિશ્ચયથી 'નાસ્તિ' ન હોય. શું તે (ન હોય)? 'અનુમતિ' અનુમોદના. શામાં? 'મારંભે' કૃષિ આદિ આરંભનાં કાર્યોમાં. 'વા' શબ્દ અધે પરસ્પર સમુચ્ચય અર્થમાં છે. 'પરિગ્રહે વા' ધાન્ય, દાસી, દાસ આદિ પરિગ્રહોમાં 'ऐदिकेषु कर्मसु वा' અને વિવાહાદિ આ લોકસંબંધી કાર્યોમાં. કેવા પ્રકારનો? 'समधीः' રાગાદિરહિત બુદ્ધિવાળો યા મમત્વબુદ્ધિરહિતવાળો (આવક અનુમતિ-ત્યાગવાળો બનાય છે).

ભાવાર્થઃ—જે ખેતી આદિ આરંભનાં કાર્યોમાં, ધનાદિ પરિગ્રહોમાં અથવા વિવાહાદિક આ લોક સંબંધી કાર્યોમાં અનુમતિ આપતો નથી તે મમત્વ યા રાગ-દ્વેષ-મિત્ર વ્યક્તિને અનુમતિ-ત્યાગ પ્રતિમાધારી માનવો. ૧૪૬.

તેને આવક ઉદ્દિશ્યવિરતિરૂપ ગુણથી યુક્ત હોય છે—એમ દર્શાવીને કહે છે—

ઉદ્દિશ્યત્યાગ પ્રતિમાધારીનું લક્ષણ

સ્લોક ૧૪૭

અન્યવાર્થઃ—[गृह्णतः] ઘેરથી [मुनिघनम्] મુનિના વનમાં [इत्वा] જઈને [गुरुपक्षणे] ગુરુની પાસે [व्रतानि] વ્રતો [परिगृह्य] ગ્રહણ કરીને [तपस्यत्] તપ કરનાં. [भैक्षाशनः] ભિક્ષાથી મળેલું ભોજન કરનાર તથા [चेलचण्डधरः] કૌપીન (હાનિ દી) અને અંડચર ધારણ કરનાર (વ્યક્તિ) [उत्कृष्टः] ઉત્કૃષ્ટ આવક (શુદ્ધક યા સૈલક) છે.

૧. ભિક્ષાવ્રતન વ્ર (ભિક્ષા પર્વે મેલે સ્વાર્થેસુભુ તદ્ અદનાગિતિ ભૈક્ષાશનઃ પ્રત્યયઃ અથવા ભિક્ષાણાં સ્વરૂપમેલે સ્વરૂપ્યેવ પ્રત્યયઃ) ।

યદિ સમયં આગમં જાનીતે આગમજ્ઞો યદિ ભવતિ તદા ધ્રુવં નિશ્ચયેન શ્રેયોજ્ઞાતા ઉત્કૃષ્ટજ્ઞાતા સ ભવતિ । કિં કુર્વન્ ? નિશ્ચિન્વન્ । કથમિત્યાહ—પાપમિત્યાદિ—પાપમધર્મોડરાતિઃ શત્રુર્જીવસ્યાનેકાપકારકત્વાત્ ધર્મશ્ચ વન્ધુર્જીવસ્યાનેકોપકારકત્વાદિ-ત્યેવં નિશ્ચિન્વન્ ॥ ૧૪૮ ॥

इदानीं शास्त्रार्थानुष्टातुः फलं दर्शयन्नाह—

કરતો થકો આવક [યદિ] જે [સમયમ્] શાસ્ત્રને [જાનીતે] જાણે છે, તો તે [ધ્રુવમ્] નિશ્ચયથી [શ્રેયોજ્ઞાતા] શ્રેષ્ઠ જ્ઞાતા અથવા કલ્યાણનો જ્ઞાતા [ભવતિ] થાય છે.

टीका:—‘यदि समयं जानीते’ ज्ञे समयने એટલે આગમને જાણે છે અર્થાત્ જ્ઞે આગમનો જ્ઞાતા છે તો ‘ધ્રુવં’ નિશ્ચયથી ‘શ્રેયોજ્ઞાતા ભવતિ’ તે ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાતા છે. શું કરતો થકો? ‘નિશ્ચિન્વન્’ નિશ્ચય કરતો થકો. કેવી રીતે? તે કહે છે—‘પાપમિત્યાદિ’ પાપ જ અર્થાત્ અધર્મ જ (મિથ્યારત્નત્રય જ) અનેક અપકારનું કારણ હોવાથી જીવનો શત્રુ છે અને ધર્મ જ (સમ્યક્રત્નત્રય જ) અનેક ઉપકારનું કારણ હોવાથી જીવનો મિત્ર છે—આવો નિશ્ચય કરતો થકો.

વાવાર્થ:—જીવનો અપકારક હોવાથી પાપ (અધર્મ) શત્રુ છે અને ઉપકારક હોવાથી ધર્મ (રત્નત્રયધર્મ) મિત્ર છે—એવો નિર્ણય કરીને જે શાસ્ત્રને જાણે છે તે જ દેવ જ્ઞાતા છે.

ઉત્કૃષ્ટ ઉદિશ્યત્યાગી વાનપ્રસ્થ આશ્રમમાં છે. તે તપસ્વી પણ છે, પરંતુ જો તે આત્માના સ્વભાવ-વિકાસ ન જાણે તો તે આત્મશ્રેયનો જ્ઞાતા-લોક્તા થતો નથી.

સંસારનાં દુઃખોથી બચાવી જે પ્રાણીઓને ઉત્તમ સુખમાં ધારણ કરે તે ધર્મ છે. તે જ ધર્મ જીવને મિત્ર સમાન છે. શુભભાવરૂપ ધર્મ—વ્યવહારધર્મ જીવને સંસારનું કારણ છે, તેથી તેને તે શત્રુ સમાન છે. ૧૪૮.

જુને શાસ્ત્રના અર્થનું આચરણ કરનારને શું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે તે દર્શાવીને કહે છે—

રત્નકરણ્ડકં કુર્વેતશ્ચ મમ યાસૌ સમ્યવત્વસમ્પત્તિર્વૃદ્ધિગતા સા એતદેવ કુર્યાદિ-
ત્યાહ—

(માલિનીછન્દઃ)

સુલયતુ સુલભૂમિઃ કામિનં કામિનીવ,
સુતમિવ જનની માં શુદ્ધશીલા મુનક્તુ ।
કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા સંપુનીતા-
જ્જિનપતિપદ્મપ્રેક્ષિણી દ્વિષ્ટલક્ષ્મીઃ ॥ ૧૫૦ ॥

અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપી રત્નોનો પદારો બતાવ્યો છે, ત્રણે લોકમાં તેને જ સર્વોત્તમ પતિ બતાવવાની ઇચ્છાથી ધર્મ-અર્થ-કામ-મોક્ષની સિદ્ધિરૂપી સ્ત્રી અનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે.

જે આવક અતિચાર રહિત નિશ્ચયના લક્ષ્યે વ્યવહાર રત્નત્રયની સાધના કરે છે તેને સંપૂર્ણ પ્રયોજનાની સિદ્ધિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ તેને સ્વર્ગના મુખપૂર્વક આશ્રમુખની સિદ્ધિ થાય છે.

પં. દીપતરામજીએ કહ્યું છે કે—

પારદ વ્રતકે આતીશાસ, પત પત ન લગાવે,
અરુ-અરુ સંન્યાસ દારિ, તરુ દોપ નશાવે;
પાં આવક-વ્રત પાસ, સ્વર્ગ મોક્ષમ ઉપજાવે,
તમ્ને મય નરજન્મ પાપ, મુનિ હૈ શિવ જાવે. ૧૫.

(છાંદા ૪/૧૫) ૧૪૯.

રત્નકરણ્ડક આવકાચારની રચના કરતાં મને (શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામીને) જ સમ્યક્વદ્ય સમ્પત્તિની વૃદ્ધિ થઈ છે તે આશુ જ કરે એમ કહે છે—

આવકની ઈષ્ટપ્રાર્થના

*સાદ ૧૫૦

અનુવાદીઃ—[ત્રિવર્તિપદ્મપ્રેક્ષિણી] જિનેન્દ્રભગવાનનાં ચરણકમળોમાં દ્વિષ્ટ કરનાર (અટલ કરનાર) [દ્વિષ્ટલક્ષ્મીઃ] સમ્યક્ચારિત્રરૂપી લક્ષ્મી [સુલભૂમિઃ] ગુણની

રત્નકરણ્ડકં કુર્વેતશ્ચ મમ યાસૌ સમ્યક્ત્વસમ્પત્તિર્વૃદ્ધિગતા સા એતદેવ કુર્યાદિ-
ત્યાહ—

(માલિનીહ્રન્દઃ)

સુલયતુ સુલભૂમિઃ કામિનં કામિનીવ,
સુતમિવ જનની માં શુદ્ધશીલા મુનક્તુ ।
કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા સંપુનીતા-
જ્જિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિગી દ્વિષ્ટલક્ષ્મીઃ ॥ ૧૫૦ ॥

આને સમ્યક્ચારિત્રરૂપી રત્નાનો પદારો બતાવ્યો છે, ત્રણે લોકમાં તેને જ સર્વોત્તમ પતિ બનાવવાની ઇચ્છાથી ધર્મ-અર્થ-કામ-મોક્ષની સિદ્ધિરૂપી સ્ત્રી અનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે.

જે આવક અતિચાર રહિત નિશ્ચયના લક્ષ્યે વ્યવહાર રત્નત્રયની સાધના કરે છે તેને સંપૂર્ણ પ્રયોગનેાની સિદ્ધિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ તેને સ્વર્ગના સુખપૂર્વક આદ્યગુણની સિદ્ધિ થાય છે.

પં. દીક્ષતરામજીએ કહ્યું છે કે—

પાસદ બનકે આત્મીયાર, પન પન ન લગાવે,
અગ્નિ-અગ્નિ સંન્યાસ બારિ, તમુ દોષ નશાવે;
માં આવક-પત પાલ, સ્વર્ગ સોલમ ઉપજાવે,
તમતે અય નરજન્મ પાય, મુનિ હૈ શિવ જાવે. ૧૫.

(છઠાળા ૪/૧૫) ૧૪૯.

રત્નકરણ્ડક આવકાચારની રચના કરતાં મને (શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામીને) જ સમ્યક્ત્વસમ્પત્તિની વૃદ્ધિ થઈ છે તે આપણું જ કરે એમ કહે છે—

આવકની ઇષ્ટમાર્ગના

સંતાન ૧૫૦

અન્યથાર્થઃ—[જિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિગી] જિનેન્દ્રભગવાનનાં ચરણકમળોમાં દષ્ટિ કરનાર (શ્રદ્ધા કરનાર) [દ્વિષ્ટલક્ષ્મીઃ] સમ્યક્ચારિત્રરૂપી લક્ષ્મી [ગુણભૂમિઃ] ગુણની

રત્નકરણ્ડકં કુર્વતશ્ચ મમ યાસૌ સમ્યવત્વસમ્પત્તિર્વૃદ્ધિગતા સા एतदेव कुर्यादि-
ત્યાહ—

(માલિનીહ્રદઃ)

સુલયતુ સુલભૂમિઃ કામિનં કામિનીવ,
સુતમિવ જનની માં શુદ્ધશીલા મુનક્તુ ।
કુલમિવ ગુણમૂળા કન્યકા સંપુનીતા-
જ્ઞિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી દ્રષ્ટિલક્ષ્મીઃ ॥ ૧૫૦ ॥

અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપી રત્નોનો પદારો બતાવ્યો છે, તથા લોકમાં તેને જ સર્વોત્તમ પતિ બનાવવાની ઇચ્છાથી ધર્મ-અર્થ-કામ-મોક્ષની સિદ્ધિરૂપી સ્ત્રી અનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે.

જે આવક અનિવાર રહિત નિશ્ચયના લક્ષ્યે વ્યવહાર રત્નત્રયની સાધના કરે છે તેને સંપૂર્ણ પ્રયોજનોની સિદ્ધિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ તેને સ્વર્ગના મુખપૂર્વક આશ્રમુખની સિદ્ધિ થાય છે.

પં. દોહતરામજીએ કહ્યું છે કે—

બારણે બલકે આતીઆર, પત પત ન લગાવે,
અણ-અમય સંન્યાસ ધારિ, તમુ દોપ નશાવે;
માં આવક-ગત પાલ, સ્વર્ગ સોલમ ઉપજાવે,
તમને અય નરજન્મ પાય, મુનિ હૈ શિવ જાચે. ૧૫.

(છાંદા ૪/૧૫) ૧૪૯.

રત્નકરણ્ડક આવકાચારની રચના કરતાં મને (શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામીને) જ સમ્યક્સ્વરૂપ સમ્પત્તિની વૃદ્ધિ થઈ છે તે આટલું જ કરે એમ કહે છે—

આવકની ઈષ્ટમાર્ગના

સંજ્ઞા ૧૫૦

અન્યવાચ્યઃ—[જ્ઞિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી] જ્ઞિનેન્દ્રભગવાનનાં અશબ્દમયોમાં દષ્ટિ કરનાર (અહા કરનાર) [દ્રષ્ટિલક્ષ્મીઃ] સમ્યક્ચારિત્રરૂપી લક્ષ્મી [સુલભૂમિઃ] મુખની

રત્નકરણ્ડકં કુર્વેતથ મમ યાસૌ સમ્યક્ત્વસમ્પત્તિર્વૃદ્ધિગતા સા एतदेव कुर्यादि-
त्याह—

(માલિનીહ્રદઃ)

सुखयतु सुखभूमिः कामिनं कामिनीव,
सुतमिव जननीं मां शुद्धशीला मुनिकु ।
कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनीता-
ज्जिनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी दृष्टिलक्ष्मीः ॥ १५० ॥

અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપી રત્નોનો પદારો બતાવ્યો છે, ત્રણે લોકમાં તેને જ સર્વોત્તમ પતિ બનાવવાની ઇચ્છાથી ધર્મ-અર્થ-કામ-મોક્ષની સિદ્ધિરૂપી સ્ત્રી આનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે.

જે આવક અભિચાર રહિત નિશ્ચયના લક્ષ્યે વ્યવહાર રત્નત્રયની સાધના કરે છે તેને સંપૂર્ણ પ્રયોજવાની સિદ્ધિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ તેને સ્વર્ગના મુખપૂર્વક આશ્વમુખની સિદ્ધિ થાય છે.

પં. દોહતરામજીએ કહ્યું છે કે—

બારણે બનકે આતીઆર, પન પન ન લગાવે,
મરણ-મરણ સંન્યાસ ધારિ, તસુ દોષ નશાવે;
માં આવક-ગત પાલ, સ્વર્ગ સોલમ ઉપગવે,
તમતે અય નરજન્મ પાય, મુનિ હૈ શિવ જાવે. ૧૫.

(છંદાળા ૪/૧૫) ૧૪૮.

રત્નકરણ્ડક આવકાચારની રચના કરતાં મને (શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામીને) જ સમ્યક્ત્વરૂપ સમ્પત્તિની વૃદ્ધિ થઈ છે તે આશુ' જ કરે એમ કહે છે—

આવકની ઈષ્ટમાર્થના

સંભાર ૩૫૦

અન્વયાર્થ:—[જિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી] જિનેન્દ્રભગવાનનાં ચરણકમળોમાં દૃષ્ટિ કરનાર (શ્રદ્ધા કરનાર) [દૃષ્ટિલક્ષ્મીઃ] અભ્યન્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી [સુખભૂમિઃ] મુખની

રત્નકરણ્ડકં કુર્વતશ્ચ મમ યાસૌ સમ્યક્ત્વસમ્પત્તિર્વૃદ્ધિગતા સા એતદેવ કુર્યાદિ-
ત્યાહ—

(માલિનીહ્રન્દઃ)

સુલયતુ સુલસૂમિઃ કામિનં કામિનીવ,
સુતમિવ જનની માં શુદ્ધશીલા મુનત્તુ ।
કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા સંપુનીતા-
જ્ઞિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી દ્વિષ્ટલક્ષ્મીઃ ॥ ૧૫૦ ॥

અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપી રત્નોનો પદારે બતાવ્યો છે, ત્રણે લોકમાં તેને જ સર્વોત્તમ પતિ બનાવવાની ઇચ્છાથી ધર્મ-અર્થ-કામ-મોક્ષની સિદ્ધિરૂપી સ્ત્રી બનાયાસે પ્રાપ્ત થાય છે.

જે આવક અભિચાર રહિત નિશ્ચયના લક્ષ્યે વ્યવહાર રત્નત્રયની સાધના કરે છે તેને સંપૂર્ણ પ્રયોજનોની સિદ્ધિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ તેને સ્વર્ગના મુખપૂર્વક આદ્યુખની સિદ્ધિ થાય છે.

પં. દોલતરામજીએ કહ્યું છે કે—

બારણે યતકે આતીઆર, પત પત ન લગાવે,
અણ-અણ સંન્યાસ ધારિ, તશુ દોષ નશાવે;
માં આવક-ગત પાલ, સ્વર્ગ મોક્ષમ ઉપજાવે,
તપતિં અથ નરજન્મ પાય, મુનિ હૈ શિવ જાવે. ૧૫.

(છઠાળા ૪/૧૫) ૧૪૯.

રત્નકરણ્ડક આવકાચારની રચના કરતાં મને (શ્રી સમન્તભદ્રસ્વામીને) જ સમ્યક્ત્વરૂપ સમ્પત્તિની વૃદ્ધિ થઈ છે તે આટલું જ કરે એમ કહે છે—

આવકની ઇષ્ટપ્રાપ્તિના

*૧૫૯ ૧૫૦

અન્યથાર્થઃ—[જિનપતિપદપદ્મપ્રેક્ષિણી] જિનેન્દ્રભગવાનનાં ચરણકમળોમાં દષ્ટિ કરનાર (અહીં કરનાર) [દ્વિષ્ટલક્ષ્મીઃ] સમ્યક્ચારિત્રરૂપી લક્ષ્મી [સુલસૂમિઃ] મુખની

શીલસન્નિતા માં મુનક્તુ । તથા સા માં સમ્પુનીતાત્ સકલદોષકલકું નિરાકૃત્ય
પવિત્રયતુ । કિમિવ ? કુલમિવ ગુણભૂષા કન્યકા । અયમર્યઃ—કુલં યથા ગુણભૂષા
ગુણાડલઢ્ઢારોપેતા કન્યા પવિત્રયતિ શ્લાઘ્યતાં નયતિ તથા દૃષ્ટિલક્ષ્મીરપિ ગુણભૂષા
અષ્ટમૂલ ગુણૈરલંકૃતા માં સમ્યક્પુનીતાદિતિ ॥ ૧૫૦ ॥

યેનાજ્ઞાનતમો વિનાશ્ય^૧ નિશ્ચિલં મત્યાત્મચેતોગતમ્
સમ્યગ્જ્ઞાનમહાંશુભિઃ પ્રકટિતઃ સાગારમાર્ગોડચિલઃ ।
સ શ્રીરત્નકરણ્ડકામલરવિઃ સંસૃતસરિચ્છોપકો
જીયાદેપ સમન્તભદ્રમુનિપઃ શ્રીમાન્ પ્રભેન્દુર્જિનઃ ॥ ૧ ॥

રક્ષા કરે છે, કિન્તુ અશુદ્ધ શીલવતી માતા (દુશ્વારિણી માતા) નહિ; તેમ ત્રણ ગુણવત
અને ચાર શિક્ષામતરૂપી અર્થાત્ નિરતિચાર સાત શીલથી યુક્ત સમ્યગ્દર્શન-લક્ષ્મી પણ
મારી રક્ષા કરે, તથા ‘સા માં સંપુનીતાત્’ તે અને પવિત્ર કરે—સર્વ^૨ દોષરૂપ કલંકને
દૂર કરી અને પવિત્ર કરે. કેની જેમ ? ‘કુલમ્ હવ ગુણભૂષા કન્યકા’ જેમ ગુણવતી
કન્યા કુળને (પવિત્ર) કરે છે તેમ, અર્થ એ છે કે—જેમ ગુણરૂપી અલંકારોથી યુક્ત ગુણવતી
કન્યા કુળને પવિત્ર કરે છે—પ્રશંસાપાત્ર કરે છે, તેમ અષ્ટ મૂળગુણરૂપી અલંકારોથી
ગુણવતી સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી પણ અને સમ્યક્ પ્રકારે પવિત્ર કરે.

બાવાર્થઃ—જેમ કોઈ કામિની (સ્ત્રી) પોતાના કામીને સુખી કરે છે તેમ
સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી અને સુખી કરે; જેમ કોઈ શીલવતી માતા પોતાના પુત્રનું
સાલન-પાલન કરે છે તેમ સાતશીલોથી યુક્ત સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી મારી રક્ષા કરે
અને જેમ ગુણવતી કન્યા કુળને ડિગ્જયણ કરે છે (પવિત્ર કરે છે) તેમ અષ્ટ મૂળગુણ-
યુક્ત સમ્યગ્દર્શનરૂપી લક્ષ્મી અને પવિત્ર કરે.

ટીકાકારની મંગળકામના

જેમણે જીવ્ય આત્માના ચિત્તમાં વ્યાપ્ત સમસ્ત અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને દૂર
કરીને, સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનાં મહા કિરણો દ્વારા સર્વથા શ્રાવકમાર્ગ પ્રકાશિત કર્યો છે,
તેજી સંસારરૂપી નદીના કોણકે શ્રી રત્નકરણ્ડકરૂપી તેજસ્વી સૂર્ય સમાન અને અંધની
કેલિવચાળ (પ્રભેન્દુઃ) શ્રીમાત જિન સમન્તભદ્રાચાર્ય જય પામો.

વક્ષ્યમાણસ્વરૂપાણાં । ન ચૈવં પદ્મવ્યસન્તત્ત્વનવપદાર્યાનાં શ્રદ્ધાનમસંગૃહીતમિત્યા-
શંકનીયં 'આગમશ્રદ્ધાનાદેવ તત્ત્વજ્ઞાનસંગ્રહપ્રસિદ્ધેઃ । અવાધિતાર્થપ્રતિપાદકમાસ્રવચનં
યાગમઃ । તત્ત્વજ્ઞાને તેષાં શ્રદ્ધાનં સિદ્ધમેવ । કિંચિન્નિષ્ઠાનાં તેષાં ? 'પરમાર્થાનાં'
પરમાર્થભૂતાનાં ન પુનર્બોદ્ધમતૈ ઇવ કલ્પિતાનાં । કયંભૂતં શ્રદ્ધાનં ? 'અસ્મયં' ન
વિદ્યતે વક્ષ્યમાણો જ્ઞાનદર્પણપ્રકારઃ સ્મયો તર્વો વસ્ય તત્ત્વે । કુનરપિ કિંચિન્નિષ્ઠં ?
'ત્રિસૂત્રાપોઠં' ત્રિભિર્મૂઢેર્વક્ષ્યમાણત્વજ્ઞેરપોઠં રહિતં યત્ । 'તદ્રાંગં' અદ્રો વક્ષ્યમાણાનિ
નિઃશંકિતત્વાદીન્યંગાનિ સ્વરૂપાણિ વસ્ય ॥ ૪ ॥

કહેવામાં આવ્યું છે એવા સ્વરૂપવાળા આત્મ-આગમ-તપસ્વીનું શ્રદ્ધાન કરવું તે સમ્યગ્દર્શન છે. કેવા વિશેષતાવાળા આત્મ-આગમ-તપસ્વીનું શ્રદ્ધાન કરવું તે સમ્યગ્દર્શન છે ? 'પરમાર્થાનામ્' પરમાર્થભૂત આત્મ-આગમ-તપસ્વીનું શ્રદ્ધાન કરવું તે સમ્યગ્દર્શન છે, પરંતુ બૌદ્ધાદિ મતમાં જેવા કલ્પિત આત્મ-આગમ-તપસ્વી છે તેવાનું શ્રદ્ધાન કરવું તે સમ્યગ્દર્શન નથી. કેવું શ્રદ્ધાન કરવું તે સમ્યગ્દર્શન છે ? 'અસ્મયં' 'ત્રિસૂત્રાપોઠં' 'તદ્રાંગં' જેવું જે સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે, એવા સ્વરૂપવાળા જ્ઞાન, દર્પણિ આદિ પ્રકારના મદથી રહિત, જેવું જે સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે એવા સ્વરૂપ-વાળી ત્રણ સૂત્રતા રહિત અને જેવું જે સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે એવા સ્વરૂપવાળા નિઃશંકિતત્વાદિ આદિ અંગો સહિત શ્રદ્ધાન કરવું, કુચિ કરવી તે સમ્યગ્દર્શન છે.

અહીં ઠોઠ શંકા કરે કે અન્ય શાસ્ત્રમાં છ દ્રવ્ય, સાત તત્ત્વ અને નવ પદાર્થોના શ્રદ્ધાનને સમ્યગ્દર્શન કહ્યું છે પણ અહીં આચાર્ય દેવ-આગમ-તપસ્વીની પ્રતીતિને સમ્યગ્દર્શન કહીને અન્ય શાસ્ત્રમાં પ્રતિપાદિત લક્ષણોના સંગ્રહ કર્યો નથી. તેા એવી શંકા કરવી યોગ્ય નથી. કારણ કે આગમના શ્રદ્ધાનથી જ છ દ્રવ્ય, સાત તત્ત્વ અને નવ પદાર્થોના શ્રદ્ધાનરૂપ લક્ષણોના સંગ્રહ થઈ જાય છે. કેમકે 'અવાધિતાર્થ પ્રતિપાદકમાસ્ર વચનં હ્યાગમઃ' અવાધિત અર્થનું કથન કરનાર આત્મનું વચન તે જ આગમ છે. તેથી આગમના શ્રદ્ધાનમાં જ છ દ્રવ્યાદિનું શ્રદ્ધાન સંગ્રહિત થઈ જાય છે.

ભાવાર્થઃ—સાચા દેવ, સાચા આગમ અને સાચા ગુરુ—એ ત્રણેનું ત્રણ સૂત્રતા રહિત, અષ્ટઅંગ સહિત અને આદિ મદ રહિત શ્રદ્ધાન કરવું તે સમ્યગ્દર્શન છે.

૧. આત્માગમશ્રદ્ધાનદેવ ચં ૦ ।

૨. બૌદ્ધમત ઇવ ઘં ૦ ।

૩. ન વિચિંતે સ્મયા વક્ષ્યમાણા યત્ર ઇત્યાદિપાઠઃ ચં ૦ ।

૪. કયંભૂતં ચં ૦ ।

આપ્તેનોત્સન્નદોષેન^૧ સર્વજ્ઞેનાગમેશિના ।

ભવિતવ્યં નિયોગેન નાન્યથા હ્યાપ્તતા ભવેત્ ॥ ૫ ॥

‘આપ્તેન’ ભવિતવ્યં, ‘નિયોગેન’ નિશ્ચયેન નિયમેન વા । કિંચિજિષ્ટેન ? ‘ઉત્સન્નદોષેન’ નષ્ટદોષેન । તથા ‘સર્વજ્ઞેન’ સર્વત્ર વિષયેડશેવિશેષતઃ પરિસ્ફુટ-પરિજ્ઞાનધૃતા નિયોગેન ભવિતવ્યં । તથા ‘આગમેશિના’ ભવ્યજનાનાં દેવોપાદેયતત્ત્વ-પ્રતિપ્રતિષ્ઠેતુભૂતાગમપ્રતિપાદકેન^૨ નિયમેન ભવિતવ્યં । કુત્ત્વતદિત્યાદ--‘નાન્યથા હ્યાપ્તતા ભવેત્’ । ‘દિ’ યસ્માન્ અન્યથા ઉક્તવિપરીતપ્રકારેણ, આપ્તતા ન ભવેત્ ॥ ૫ ॥

(આપ્તનું લક્ષણ)

શ્લોક ૫

અન્યથાર્થઃ—[આપ્તેન] આપ્ત [નિયોગેન] નિયમથી । [ઉત્સન્નદોષેન] અદાર દોષ રહિત વીતરાગ, [સર્વજ્ઞેન] સર્વજ્ઞ અને [આગમેશિના] આગમના ઈશ અર્થાત્ આગમના ઉપદેશક-હિતોપદેશી [ભવિતવ્યમ્] હોવા જોઈએ. [અન્યથા દિ] કારણ કે કોઈ બીજી રીતે [આપ્તતા] આપ્તપણું (સાચું દેવપણું) [ન ભવેત્] હોઈ શકે નહિ.

ટીકાઃ—‘આપ્તેન’ આપ્ત હોવા જોઈએ, ‘નિયોગેન’ નિશ્ચયથી અથવા નિયમથી. કેવા વિશેષતાવાળા આપ્ત હોવા જોઈએ? ‘ઉત્સન્નદોષેન’ જેમના દોષ નાશ પામ્યા છે તેવા હોવા જોઈએ અર્થાત્ દોષ રહિત હોવા જોઈએ. તથા ‘સર્વજ્ઞેન’ સમસ્ત વિષયોમાં કાંઈપણ બાકી રહ્યા વિના સંપૂર્ણ વિશેષતાઓથી પરિસ્પૃષ્ટ સંપૂર્ણ જ્ઞાન નિયમથી જેને હોય એવા (અર્થાત્ કાંઈપણ બાકી રહ્યા વિના સંપૂર્ણ દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયનું પરિસ્પૃષ્ટ, સંપૂર્ણ જ્ઞાન નિયમથી જેને હોય એવા) હોવા જોઈએ. તથા ‘આગમેશિના’ ભવ્ય શ્લોકોને હેય-ઉપાદેય તત્ત્વોની પ્રતિપત્તિના (તત્ત્વોના જ્ઞાનના) કારણભૂત જે આગમ છે તેના પ્રતિપાદક (ઉપદેશક) નિયમથી હોવા જોઈએ. શા કારણે એવા હોવા જોઈએ? તે કહે છે—‘નાન્યથા દિ આપ્તતા મત્રેત્’ કારણ કે અન્યથા અન્ય પ્રકારે કહ્યું તેનાથી વિપરીત પ્રકારે આપ્તપણું હોઈ શકે નહિ. (વીતરાગતા, સર્વજ્ઞતા અને આગમેશિતા-હિતોપદેશકતા આ ત્રણ વિશેષતાઓના અભાવમાં આપ્તપણું હોઈ શકે નહિ.)

૧. ‘ચિ’ પાઠાન્તરં ઘ૦ । ૨. નિયોગેન, સ્વ, ગ ।

मरणवेदनाऽऽकस्मिकलक्षणं । समयश्च जातिकुलादिदर्पः । रागद्वेषमोहाः प्रसिद्धाः ।
 चशब्दाच्चिन्ताऽऽतिनिद्राविस्मयः मदस्वेदखेदा गृह्यन्ते । एतेऽष्टादशदोषा यस्य न
 सन्ति स आप्तः 'प्रकीर्त्यते' प्रतिपाद्यते । ननु चाप्तस्य भवेत् क्षुत्, क्षुदभावे
 आहारादौ प्रवृत्त्यभावाद्देहस्थितिर्न स्यात् । अस्ति चासौ, तस्मादाहारसिद्धिः । तथा हि ।
 भगवतो देहस्थितिराहारपूर्विका, देहस्थितित्वाद्दस्मदादिदेहस्थितिवत् । जैनेनोच्यते^२
 — अत्र किमाहारमात्रं^३ साध्यते क्वलाहारो वा । प्रथमपक्षे सिद्धसाधनता 'आसयोग-

કેવલિન આહારિણો જીવા' इत्यर्गमाभ्युपगमात् । द्वितीयपक्षे तु देवदेहस्थित्या व्यभिचारः । देवानां सर्वदा कवलाहाराभावेऽप्यस्याः संभवात् । अथ' मानसाहारास्तेषां तत्स्थितिस्तर्हि' કેવલિનાં કર્મનોકર્માહારાત્ સાસ્તુ । અથ મનુષ્યદેહસ્થિતિત્વાદસ્મદા-
દિવતરા તત્પૂર્વિકા ઇપ્યતે તર્હિ તદ્દેવ તદ્દેવે સર્વદા નિઃસ્વેદત્વાદ્ભાવઃ સ્યાત્ ।
અસ્મદાદાવનુપલબ્ધસ્યાપિ તદ્તિશયસ્ય તત્ર સંભવે ભુક્ત્યભાવલક્ષણોઽપ્યનિશયઃ કિં ન
સ્યાત્ । કિં ચ અસ્મદાદૌ દૃષ્ટસ્ય ધર્મસ્ય ભગવતિ સમ્પ્રસાધને તજ્ઞાનસ્યેન્દ્રિય-^૩

યોગકેવલિન આહારિણો જીવાઃ' મયોગ કેવલી મુખીના જીવો આહારક છે. —એમ
આગમથી બાણુયા મળે છે. જે બીજે પક્ષ કવલાહારનો હશે તો દેવોના દેહની સ્થિતિ
શાથે વ્યભિચાર આવે છે; કારણ કે (સ્વર્ગના) દેવોને સદા કવલાહારનો અભાવ
હોવા કતાં પણ દેહની સ્થિતિ તો સંભવે છે. (તેથી કવલાહારથી જ દેહની સ્થિતિ
રહે છે તે માન્યતા ખોટી રહે છે.)

હવે (ત્યાં) જે એમ કહેવામાં આવે કે દેવોને માનસિક આહાર છે તેનાથી
તેમના દેહની સ્થિતિ રહે છે તો કેવલીઓને કર્મ-નોકર્મના આહારથી દેહની સ્થિતિ
રહે છે એમ માનો.

હવે જે એમ કહેવામાં આવે કે આપણા જેવાના મનુષ્ય દેહની માફક કેવલી
ભગવાનને મનુષ્ય દેહની સ્થિતિ છે તેથી આપણા દેહની જેમ (તેથી જેમ આપણા
દેહની સ્થિતિ આહારપૂર્વક છે તેમ) કેવલી ભગવાનના દેહની સ્થિતિ આહારપૂર્વક
માનવી જેઈએ. તો તેનો ઉત્તર એ છે કે જેવી રીતે કેવલી ભગવાનના શરીરમાં
સર્વદા પરસેવાદિનો અભાવ છે તેવી જ રીતે આપણા આદિના શરીરમાં પણ સર્વદા
પરસેવાદિનો અભાવ હોયો જેઈએ (કેમકે બંનેમાં મનુષ્ય શરીરતરૂપ હેતુ વિદ્યમાન
છે.) એના ઉત્તરમાં હવે જે એમ કહેવામાં આવે કે આપણા જેવાના શરીરમાં તે
અતિશય સંભવતો નથી (જેથી પરસેવાદિનો અભાવ હોય) પરંતુ કેવલી ભગવાનમાં
એ અતિશય સંભવે છે (જેના કારણે તેમનાં શરીરમાં પરસેવો આદિ નથી હોતાં).
તોપણ (બ્યારે કેવલી ભગવાનને પરસેવાદિનો અભાવનો અતિશય માનવામાં આવે
છે ત્યારે) તેમને ભોજનના (કવલાહારના) અભાવરૂપ અતિશય પણ કેમ ન સંભવે?

વળી બીજી વાત એ છે કે જે ધર્મ આપણા જેવામાં જેવામાં આવે છે તેવો
ધર્મ જે અહીં ભગવાનમાં પણ સિદ્ધ કરવામાં આવે તો તેમના જ્ઞાનને ઇન્દ્રિય-

૧. 'અથ માનસાહારાસ્તેષાં તત્રસ્થિતિસ્તર્હિ કેવલિનાં કર્મનોકર્માહારાત્' इति पाठो च पुस्तके नास्ति ।

૨. 'તર્હિ' इति ख ग पुस्तकयोर्नास्ति । ૩. તજ્ઞાનસ્યેન્દ્રિયજત્વ-શ્લોક ।

जनितत्त्वप्रसंगः । तथा हि—भगवतो ज्ञानमिन्द्रियजं ज्ञानत्वात् अस्मदादिज्ञानवत् ।
 अतो भगवतः केवलज्ञानलक्षणातीन्द्रियज्ञानासंभवात् सर्वज्ञत्वाय दत्तो जलाब्जलिः ।
 ज्ञानत्वाविशेषेऽपि तज्ज्ञानस्यातीन्द्रियत्वे देहस्थितित्वाविशेषेऽपि तद्देहस्थितेरकवलाहार-
 पूर्वकत्वं किं न स्यात् । वेदनीयमद्वावात्तस्य बुभुक्षोत्पत्तेर्भोजनादौ प्रवृत्तिरित्युक्तिरनु-
 पपन्नाः मोहनीयकर्मसहायस्यैव वेदनीयस्य बुभुक्षोत्पादने सामर्थ्यात् । ' भोक्तुमिच्छा
 हि बुभुक्षा ' , ना मोहनीयकर्मकार्यत्वात् कथं प्रक्षीणमोहे भगवति स्यात् ? अन्यथा
 गिरंगाया अपि तत्र प्रसंगान् कमनीयकामिन्यादिसेवाप्रसक्तेरीव्वरादेस्तस्याविशेषाद्वीत-

રાગતા ન સ્યાત્ । વિપક્ષભાવનાવશાદ્રાગાદીનાં દાન્યતિશયદર્શનાત્ કેવલિનિ તત્પરમ-
પ્રકર્ષપ્રસિદ્ધેર્વીતરાગતાસંભવે ભોજનાભાવપરમપ્રકર્ષોઽપિ તત્ર કિં ન સ્યાત્, તદ્વાચનાતો
ભોજનાદાવપિ દાન્યતિશયદર્શનાવિશેષાત્ । તથા દિ—एकस्मिन् दिने योऽनेकवारान्
भुंक्ते, कदाचित् विपक्षभावनावशात् स एव पुनरेकवारं भुंक्ते । कश्चित् पुनरेकदिना-
द्यन्तरितभोजनः, अन्यः पुनः पक्षमाससंवत्सराद्यन्तरितभोजन इति । किं च—बुभुक्षा-
पीडानिवृत्तिर्भोजनरसास्वादानाद्भवेत् तदास्वादनं चास्य रसनेन्द्रियात् केवलज्ञानाद्वा?
रसनेन्द्रियाच्चेत् मतिज्ञानપ્રસંગાત્ કેવલજ્ઞાનાભાવઃ સ્યાત્ । કેવલજ્ઞાનાચ્ચેત્ કિં ભોજનેન?
દૂરસ્થસ્યાપિ ત્રૈલોક્યોદરવર્તિનો રસસ્ય પરિસ્ફુટં તેનાનુભવસંભવાત્ । કથં चास्य

જો એમ કહેવામાં આવે કે વિપક્ષ (વિરુદ્ધ-વિપરીત) ભાવનાના વશથી
રાગાદિનો હીનતાનો અતિશય જોવામાં આવે છે (અર્થાત્ રાગાદિકથી વિરુદ્ધ ભાવના
કરવાથી રાગાદિકમાં ધારા જોવામાં આવે છે). કેવલી ભગવાનમાં તેની (રાગાદિકના
ધારાની) પરમ પ્રકર્ષતા (ચરમ સીમા) સિદ્ધ હોવાથી તેમને વીતરાગતા સંભવે છે.
(તેમની વીતરાગતામાં બાધ આવતો નથી.) તેનો ઉત્તર એ છે કે જો એમ છે તો
તેમનામાં ભોજનના અભાવની પરમ પ્રકર્ષતા પણ કેમ ન હોઈ શકે? કારણ કે
ભોજનના અભાવની ભાવનાથી ભોજનાદિકમાં પણ (સામાન્ય મનુષ્ય અને ભગવાન
બંનેમાં) અવિશેષપણે ધારાનો અતિશય જોવામાં આવે છે.

તે આ પ્રમાણે—જો એક દિવસમાં અનેકવાર ભોજન કરે છે તે જ વિપક્ષ
ભાવનાથી (રાગના-ઇન્દ્રિયાના અભાવસ્વરૂપ ભાવનાથી) કદાચિત્ એકવાર ભોજન કરે
છે. કોઈ તો એક દિવસના આંતરે ભોજન કરે છે, તો વળી અન્ય કોઈ પક્ષ, માસ,
વર્ષાદિના આંતરે ભોજન કરે છે.

વળી બીજી વાત એ છે કે અરહંત ભગવાનને જો બુભુક્ષા સંબંધી પીડાની
નિવૃત્તિ ભોજનના રસાસ્વાદથી થતી હોય તો અમે પૂછીએ છીએ કે તે રસાસ્વાદન
તેમને રસેન્દ્રિયથી થાય છે કે કેવલજ્ઞાનથી? જો રસેન્દ્રિયથી થાય છે એમ કહો તો તેમને
મતિજ્ઞાનનો પ્રસંગ આવવાથી કેવલજ્ઞાનનો અભાવ થાય. આ દોષથી બચવાને માટે
જો કેવલજ્ઞાનથી રસાસ્વાદન થાય છે એમ કહો તો ભોજનની શી જરૂર છે? કારણ
કે દૂર રહેવા છતાં પણ ત્રણ લોકની અંદર વર્તતા રસનો પરિસ્પર્શ (પ્રત્યક્ષ) અનુભવ
કેવલજ્ઞાન દ્વારા થઈ શકે છે.

केवलज्ञानसंभवो भुंजानस्य श्रेणीतः पतितत्वं प्रमत्तगुणस्थानवर्तित्वात् । अप्रमत्तो^१
 हि साधुराहारकथामात्रेणापि प्रमत्तो भवति नार्हन्भुजानोऽपीति महच्चित्रं । अस्तु
 तानज्ज्ञानसंभवः तथाप्यसौ केवलज्ञानेन पिशिताद्यशुद्धद्रव्याणि पश्यन् ऋथं भुंजीत
 अन्तरायप्रसंगात् । गृहस्था अप्यल्पसत्त्वास्तानि पश्यन्तोऽन्तरायं कुर्वन्ति किं पुनर्भग-
 वानन्तर्वीर्यस्तत्र कुर्यात् । तदकरणे वा तस्य तेभ्योऽपि हीन^२ सत्त्वप्रसंगात् । क्षुत्पीडा-
 मंभवे चास्य कथमनन्तसौख्यं स्यात् यतोऽनन्तचतुष्टयस्वामितास्य । न हि सान्तराय-
 स्यान्नन्ता युक्ता ज्ञानवत् । न च बुभुक्षा पीडैव न भवतीत्यभिधातव्यं “क्षुधासमा-
 नास्मि शरीरवेदना” इत्यभिधानात् । तदलमतिप्रसंगेन प्रमेयकमलामार्तण्डे न्याय-

કુમુદચન્દ્રે ચ પ્રપञ्ચતઃ પ્રરૂપણાત્ ॥ ૬ ॥

અર્થમાં વિસ્તારથી તેનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે.

ભાવાર્થ:—આત્મામાં (સાચા દેવમાં) ક્રુધા, તૃપ્તાદિ અધાર દોષો હોતા નથી તેથી તેઓ પીતરાગ કહેવાય છે. આ દોષોમાં ભય, રાગ, દ્રેષ, મોહ, ચિન્તા, ખેદ, મદ (ગર્વ), રતિ, વિસ્મય (આશ્ચર્ય), ઉદ્વેગ (શોક);—આ દોષો તો મોહનીયકર્મના અભાવમાં નષ્ટ થઈ ગયા છે. તિદ્રા દર્શનાવરણ કર્મના અભાવમાં નષ્ટ થઈ જાય છે. ક્રુધા, તૃપ્તા, લડપણ, રોગ, સ્વેદ (પરસેવો)—એ શરીરની વ્યવસ્થાઓ છે. ભગવાનને પરમ ઔદારિક શરીર હોવાથી આ દોષોનો પણ અભાવ હોય છે. જન્મ તથા મરણ તો કર્મ સંહિત જીવોને હોય છે. ભગવાન તો જીવનમુક્ત છે અને સર્વ કર્મોના નાશ કરી દેહમુક્ત થાય છે, તેથી આ અધાર દોષો યા તેના સદૃશરૂપ આત્મા અથવા શરીર સંબંધી અન્ય કોઈપણ દોષ આત્મમાં હોતા નથી. આ દોષોમાં કયા દોષો જીવાશ્રિત છે અને કયા દોષો શરીરાશ્રિત છે તે જાણી વિવેક કરવો યોગ્ય છે.

વિશેષ

કેટલાક ભગવાનને કવલાહાર માને છે, કારણ કે તેમની માન્યતા પ્રમાણે કવલાહાર વિના દેહની સ્થિતિ હોઈ શકે નહિ. પરંતુ તે માન્યતા બરાબર નથી, કારણ કે દેવોને કવલાહાર નથી છતાં તેમના દેહની સ્થિતિ સાગરોપર્યન્ત બની રહે છે. તેમની દેહની સ્થિતિનું કારણ માનસિક આહાર છે, તેમ ભગવાનની દેહની સ્થિતિનું કારણ કર્મ-નોકર્મ આહાર છે, નહિ કે કવલાહાર. કહ્યું છે કે—

“જોકમ્મકમ્માહારો કવલાહારો ય હેપમાહારો ।

ઉજ્જમણો વિ ય કમસો આહારો છત્તિવહો મણિયો ॥ ૪ ॥

જોકમ્મં તિત્તયરે કમ્મં ણિરયેય માણસો અમરે ।

કવલાહારો ણરપસુ ઉજ્જો પક્કહી ચ દ્વિ હેપો ॥ ૫ ॥

અર્થ:—નોકર્મ આહાર, કર્મ આહાર, કવલાહાર, લેપાહાર, ઓજ આહાર અને માનસિક આહાર—એમ આહાર છ પ્રકારના કહ્યા છે. ૪.

તીર્થંકર ભગવાનને નોકર્મ વર્ગણના અલ્પરૂપ આહાર હોય છે, નારડીને કર્મ ભોગવવારૂપ આહાર હોય છે, દેવોને માનસિક આહાર હોય છે, (તેમને મનમાં ઇચ્છા-થતાંની સાથે કંઠમાંથી અમૃત ઝરે છે, તેનાથી તેમને તૃપ્તિ થાય છે.) મનુષ્ય

અને પશુઓને કવચાદાર હોય છે, પક્ષીઓને ઓઝાદાર (માતાના ઉદરની ગરમી-
ઉપાદાય આદાર) અને પૃથ્વી આદિ એકેન્દ્રિય છવને લેપાદાર (પૃથ્વી આદિને
સ્પર્શદ્રવ્ય આદાર) હોય છે. ૫.

અથોક્તદોષૈર્વિવર્જિતસ્યાસસ્ય 'વાચિકાં નામમાલાં' પ્રસ્તુત્યન્નાદ—

શુધા-તૃપા તે અશાતા વેદનીય કર્મની ઉદ્ધીરણાથી હોય છે, પરંતુ છૂટા ગુણુસ્થાનમાં અશાતાની ઉદ્ધીરણાની વ્યુત્પત્તિ^૧ છે તેથી સાતમાદિ ગુણુસ્થાનોમાં શુધાદિ વેદના-ઓનો અભાવ છે.

સાતમા ગુણુસ્થાનથી એક શાતા વેદનીયનો જ નવીન બંધ હોય છે, પણ અશાતાનો બંધ હોતો નથી. કેવલીને શાતાનો બંધ એક સમય પૂરતો જ હોય છે, અને તેનો નિરંતર ઉદય થતો જ રહે છે, તેથી અશાતાનો ઉદય પણ શાતારૂપ પરિણમે છે. તેથી અશાતાના ઉદયજનિત પરિણત્ર જિનેન્દ્રને હોતા નથી. કેવલી ભગવાનને રાગ-દ્વેષ નષ્ટ થયા છે અને ઇન્દ્રિયજનિત જ્ઞાનનો અભાવ છે તેથી શાતા-અશાતાથી ઉત્પન્ન થયેલું ઇન્દ્રિયજનિત સુખ-દુઃખ કેવલીને હોતું નથી.

“કેવળજ્ઞાનીને શરીર^૨ સંબંધી સુખ-દુઃખ નથી, કારણ કે અતીન્દ્રિયપણું થયું છે તેથી એમ બાણુનું.”

“કેવલી ભગવાનને શરીર સંબંધી શુધાદિ દુઃખ કે ભોજનાદિ સુખ હોતું નથી, તેથી તેમને કવલાહાર હોતો નથી.” (શ્રી પ્રવચનસાર ગાથા ૨૦ અને ભાવાર્થ^૩)

“જેમનાં ઘાતિકર્મો નાશ પામ્યાં તેમનું (કેવલી ભગવન્તોનું) સુખ (સર્વ) સુખોમાં પરમ અર્થાત્ ઉત્કૃષ્ટ છે એવું વચન સાંભળીને જેઓ તેને શ્રદ્ધતા નથી, તેઓ અભવ્ય છે અને ભવ્યો તેનો સ્વીકાર (આદર-શ્રદ્ધા) કરે છે.” (શ્રી પ્રવચન-સાર ગાથા ૬૨.)

માટે ભગવાનને કવલાહાર હોઈ શકે નહિ એમ શ્રદ્ધા કરવી. ૬.

હવે પૂર્વોક્ત દોષોથી રહિત જે આપ્ત તેમનાં વાચક નામમાલાનું પ્રરૂપણ કરીને કહે છે—

૧. ‘જે ગુણુસ્થાનમાં કર્મ પ્રકૃતિઓનો બંધ, ઉદય અથવા સત્ત્વ (સત્તા)ની વ્યુત્પત્તિ કહી હોય તે ગુણુસ્થાન સુધી જ તે પ્રકૃતિઓનો બંધ, ઉદય અથવા સત્તા પ્રાપ્ત થાય છે. આગળના કોઈપણ ગુણુસ્થાનમાં તે પ્રકૃતિઓનો બંધ, ઉદય અથવા સત્ત્વ (સત્તા) હોતાં નથી તેને વ્યુત્પત્તિ કહે છે. (જૈન સિદ્ધાન્ત પ્રવેશિકા પ્રશ્ન ૬૦૪)

૨. જો ‘શ્રી રતનકરગુરુક શ્રાવકાચાર’ની પૃષ્ઠ: સદાસુખદાસજી કૃત હિન્દી ટીકા પૃષ્ઠ. ૮-૯.

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती ।

सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलक्ष्यते ॥ ७ ॥

परमे इन्द्रादीनां चन्द्रे पदे निष्ठतीति 'परमेष्ठी' । परं निरावरणं परमातिशय-
प्राप्तं ज्योतिर्ज्ञानं यस्यासौ परंज्योतिः । 'विरागो' विगतो रागो भावकर्म यस्य ।
'विमलो' चित्तो मन्त्रो द्रव्यरूपो मूलोत्तरकर्मप्रकृतिप्रपञ्चो यस्य । 'कृती'
निःस्पन्देयोपादेयतत्त्वे द्विवेकगम्पन्नः । 'सर्वज्ञो' यथावन्निखिलार्थसाक्षात्कारी ।
'अनादिमध्यान्तः' उक्तस्वरूपप्राप्तप्रवाहापेक्षया आदिमध्यान्तशून्यः । 'सार्वः' इह पर-
मोऽप्येवकारकमाग्रेप्रदर्शकत्वेन सर्वेभ्यो हितः । 'शास्ता' पूर्वापरविरोधादिदोषपरिहा-

રેણાચિલાર્થાનાં યથાવત્સ્વરૂપોપદેશકઃ । એતૈઃ શર્વદૈસ્તસ્વરૂપ આપ્ત 'ઉપલાલ્યતે' પ્રતિપાદ્યતે ॥ ૭ ॥

સમ્યગ્દર્શનવિષયભૂતાસત્સ્વરૂપમભિધાયેદાર્ણી તદ્વિષયભૂતાગમસ્વરૂપમભિધાતુમાદ—

અનાત્માર્થં વિના રાગૈઃ શાસ્તા શાસ્તિ સતો હિતમ્ ।
ધ્વનન્ શિલ્પિકરસ્પર્શાન્મુરજઃ કિમપેક્ષતે ॥ ૮ ॥

દ્વારા સર્વ પદાર્થોના યથાવત્ સ્વરૂપના ઉપદેશક હોવાને કારણે તે શાસ્તા છે.—આ શબ્દોથી જેનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે તે આપ્ત 'ઉપલાલ્યતે' કહેવાય છે.

ભાવાર્થઃ—અહીં આચાર્યે આપ્તનાં જુદાં જુદાં નામ દર્શાવી તેમનું વિશેષ સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે.

તેઓ ઇન્દ્રાદિ દ્વારા વંદનીય પરમ પદમાં સ્થિત હોવાથી 'પરમેષ્ઠી', નિરાવરણ કેવળજ્ઞાન સહિત હોવાથી 'પરંબોતિ', રાગ-દ્વેષાદિ ભાવકર્મ રહિત હોવાથી 'વિરાગી', ઘાતિયાંકર્મરૂપ દ્રવ્યકર્મથી રહિત હોવાથી 'વિમલ', સર્વ હેય-ઉપાદેયનું જ્ઞાન હોવાથી 'કૃતી', સર્વ પદાર્થોને યુગપદ એક સમયમાં પ્રત્યક્ષ જાણનાર હોવાથી 'સર્વજ્ઞ', સત્યાર્થ દેવના પ્રવાહની અપેક્ષાએ આદિ, મધ્ય અને અંત રહિત હોવાથી 'અનાદિમધ્યાન્ત', સર્વ જીવોના હિતકારક હોવાથી 'સાર્વ' અને દિવ્યધ્વનિ દ્વારા સર્વ પદાર્થોના યથાવત્ ઉપદેશ આપનાર હોવાથી 'શાસ્તા' છે. આ આપ્તનાં વિશેષજુવાચક નામો છે.

જે આપ્તનાં આ વિશેષજો જાણી પોતાના આત્માની સન્મુખ થાય છે તે ખરેખર પોતાના આત્માને જાણે છે, કારણ કે બંનેમાં નિશ્ચયથી તફાવત નથી શ્રી પ્રવચનસાર ગાથા ૮૦ માં કહ્યું છે કે—

“જે અરહંતને દ્રવ્યપણે, ગુણપણે અને પર્યાયપણે જાણે છે તે (પોતાના) આત્માને જાણે છે. અને તેનો મોહ (દર્શન મોહ) નિરાશ્રયપણે લીધે અવશ્ય લય પામે છે.”

આ શ્લોક આ હેતુથી કહેવામાં આવેલ છે એમ સમજવું. ૭.

સમ્યગ્દર્શનના વિષયભૂત જે આત્મસ્વરૂપ તે કહીને હવે તેના વિષયભૂત જે આગમનું સ્વરૂપ તે કહેવા માટે કહે છે—

‘शास्त्रा’ आप्तः । ‘शास्ति’ शिक्षयति । कान् ? ‘सतः’ अविपर्यस्तादित्वेन समीचीनान् भव्यान् । किं शास्ति ? ‘हितं’ स्वर्गादितत्साधनं च सम्यग्दर्शनादिकं । किमात्मनः किञ्चित् फलमभिलषन्मसौ शास्तीत्याह—‘अनात्मार्थं’ न विद्यते आत्मनोऽर्थः प्रयोजनं यस्मिन् शासनकर्मणि परोपकारार्थमेवासौ तान् शास्ति । “परोपकाराय सनां हि चेष्टितं” इत्यभिधानात् । स तथा शास्तीत्येतत् कुतोऽवगतमित्याह—‘विना रागैः’ यतो लाभपूजाख्यात्यभिलाषलक्षणपरै रागैर्विना शास्ति ततोऽनात्मार्थं शास्तीत्यवसीयते । अस्यैवार्थस्य समर्थनार्थमाह—‘ध्वनधित्यादि । निम्निपद्यन्मनांश्चादककगभिधातान्मुरजो मदलो ध्वनन् किमात्मार्थं किञ्चिदपेक्षते ।

નૈવાપેક્ષતે । અયમર્થઃ—યથા મુરજઃ પરોપકારાર્થમેવ વિચિત્રાન્ શબ્દાન્ કરોતિ તથા સર્વજ્ઞઃ શાસ્ત્રપ્રણયનમિતિ ॥ ૮ ॥

પરોપકાર માટે જ વિચિત્ર શબ્દો કરે છે, તેમ સર્વજ્ઞ શાસ્ત્રનો ઉપદેશ (દિવ્યધ્વનિ દ્વારા) કરે છે.

ભાવાર્થઃ—જેમ મૃદંગ વગાડનારના હાથના સ્પર્શથી પોતાની ધ્રુજા વિના વાગે છે અને તેના મધુર અવાજથી શ્રોતાઓનાં મન પ્રસન્ન થાય છે, પરંતુ તેના બદલામાં શ્રોતાઓ તરફથી તે કીર્તિ, પ્રશંસા, પૂજા, લાલ, પ્રેમાદિની ધ્રુજા કરતું નથી, તેમ હિતોપદેશી વીતરાગ દેવનો પણ ભવ્ય જીવોના પણ્યના નિમિત્તે ધ્રુજા વિના હિતનો ઉપદેશ હોય છે. તોપણ તેઓ પોતાના માટે લાભાદિની ધ્રુજા કરતા નથી, તેમ જ શ્રોતાઓ ઉપર રાગ કરતા નથી.

જેમ મેઘ પોતાના પ્રયોજન વિના-ધ્રુજા વિના જ લોકોના પુણ્યોદયના નિમિત્તે, પુણ્યશાળી જીવોના દેશમાં ગમન, ગર્જના કરીને પુષ્કળ વરસાદ વરસાવે છે, તેમ ભગવાન આપનો, લોકોનાં પુણ્ય નિમિત્તે પુણ્યવાન જીવોના દેશમાં, વિના ધ્રુજાએ વિહાર થાય છે અને ત્યાં ધર્મરૂપ અમૃતની વર્ષા થાય છે.

વિશેષ

૧. મૃદંગના શબ્દો—એ પુદ્ગલનો પર્યાય છે. તે તેના સ્વતંત્ર પરિણમનથી થાય છે. તેમાં શિલ્પીની ધ્રુજા અને હાથ તો ફક્ત નિમિત્ત માત્ર છે. તેથી તે બંનેની વચ્ચે નિમિત્ત-નૈમિત્તિક સંબંધ સમજવો, તલિ કે કર્તા-કર્મ સંબંધ. તેવી જ રીતે દિવ્યધ્વનિ દ્વારા ભગવાનનાં ઉપદેશ-વચ્ચેનાં થાય છે તે પણ ભાષા-વર્ગણા પુદ્ગલનું સ્વતંત્ર પરિણમન છે, તેમાં ભગવાનની ધ્રુજા પણ નિમિત્ત નથી; કારણ કે તેઓ વીતરાગ છે. ફક્ત તેમની ઉપસ્થિતિ-હયાતી જ નિમિત્ત માત્ર છે. માટે તે બંનેમાં (દિવ્યધ્વનિમાં અને ભગવાનની ઉપસ્થિતિમાં) માત્ર નિમિત્ત-નૈમિત્તિક સંબંધ માનવાને બદલે તેમાં કર્તા-કર્મ સંબંધ માનવો તે ભ્રમ છે.

૨. પં. દોલતરામજી કૃત દર્શનસ્તુતિમાં કહ્યું છે કે—

‘....હાવિ ભાગન વચ્ચે જોગે વશાય,

દ્રુમ ધુનિ હું મુનિ વિભ્રમ નશાય.....૩.

હું ભગવાન, ભવ્ય જીવોના ભાગ્યના નિમિત્તે આપની દિવ્યધ્વનિ છે, જે સાંભળીને વિભ્રમનો નાશ થાય છે.

પાનીયં તદિવ તદ્વત્ સ્વદ્ગાદિગતપાનીયવદિત્યર્થઃ ક્વ^૧ સાકમ્પેત્યાહ—‘સન્માર્ગે’ સંસાર-સમુદ્રોત્તરણાર્થ સદ્ધિર્મુગ્યતે અન્વેષ્યતે इति सन्मार्गे आप्तागमगुरुप्रवाहस्तस्मिन्केनोल्लेखेनेत्याह—‘इदमेवाप्तागमतपस्विलक्षणं तत्त्वं । ‘इदममेव’ उक्तप्रकारेणैव लक्षणेन लक्षितं । ‘नान्यत्’ एतस्माद्विघ्नं न । ‘न चान्यथा’ उक्तलक्षणादन्यथा परपरिकल्पित-लक्षणेन लक्षितं, ‘न च’ नैव तदुपपत्ते इत्येवमुल्लेखेन ॥ ११ ॥

દારા જેની યોગ કરવામાં આવે છે-જેનું અન્વેષણ કરવામાં આવે છે એવા સન્માર્ગમાં-આપ્ત-આગમ ગુરુના પ્રવાહરૂપ સન્માર્ગમાં-‘ઇદમેવેત્યાદિ’ આ આપ્ત-આગમ-તપસ્વી સ્વરૂપ તત્ત્વ લક્ષણથી લક્ષિત છે. ‘ન અન્યત્’ એનાથી બીજું (બુદ્) નથી. ‘ન ચ અન્યથા’ કહેલા લક્ષણથી અન્યથા—બીજાઓએ કહેલા લક્ષણથી લક્ષિત હોયું—બિલકુલ ઘટતું નથી એવા પ્રકારથી ‘અક્ષમ્પા’ જે નિશ્ચલ ‘રુચિ’ સમ્યગ્દર્શન છે તે ‘અસંશય’ સમ્યગ્દર્શનનું નિઃશંકિતત્વયુગ્મ અથવા નિઃશંકિત અંગ કહેવાય છે.

સાવાર્થઃ—તે તત્ત્વ આ જ છે, અન્ય નથી અને અન્ય પ્રકારે પણ નથી. તેનું તરવારનાં પાણીની (તીક્ષ્ણ ધારની) જેમ નિશ્ચલ-સંશય રહિત શ્રદ્ધાન તે પરમાર્થ સમ્યગ્દર્શનનું પ્રથમ નિઃશંકિત અંગ છે.

વિશેષ

તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં ‘તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનંસમ્યગ્દર્શનમ્’ અર્થાત્ તત્ત્વાર્થના શ્રદ્ધાનને સમ્યગ્દર્શન કહ્યું છે. અહીં દીકાકારે દેવ, આગમ અને ગુરુ—એ ત્રણેના પરમાર્થ-સ્વરૂપ તત્ત્વના શ્રદ્ધાનને સમ્યક્ત્વ કહ્યું તે બંને એક જ છે; કારણ કે—

“.....અરહંતાદિકના શ્રદ્ધાન થયા વિના તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનરૂપ સમ્યક્ત્વ કદી પણ હોય નહિ, માટે અરહંતાદિકના શ્રદ્ધાનને અન્યથરૂપ કારણ બાણી કારણમાં કાર્યના ઉપચાર કરી એ શ્રદ્ધાનને સમ્યક્ત્વ કહ્યું; છે.....જેને સાચા અરહંતાદિકના સ્વરૂપનું શ્રદ્ધાન હોય તેને તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન અવશ્ય હોય જ કારણ કે અરહંતાદિકના સ્વરૂપને ઓળખતાં જીવ-અજીવ-આત્મવાદિની ઓળખાણ થાય છે. એ પ્રમાણે તેને પરસ્પર અધિનાસાય બાણી કોઈ કેકાણે અરહંતાદિકના શ્રદ્ધાનને સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે.”

મૂળ શ્લોકમાં ‘તત્ત્વ’ છે તેનો અર્થ દીકામાં ‘આપ્તાગમતપસ્વિ લક્ષણં તત્ત્વં’

૧. ક્વ સા અકમ્પેત્યાહ ઘ૦ ।

૨. મોક્ષમાર્ગ પ્રકાશક શ્રવણાતી આવૃત્તિ પૃષ્ઠ ૩૨૬-૩૨૭.

કરેલ છે. તેમાં છ દ્રવ્ય, સાત તત્ત્વ અને નવ પદાર્થનો સમાવેશ થઈ જાય છે. એમ જ્યોત્ક ૪ માં કહ્યું છે તે અહીં પણ લાગુ પડે છે—એમ સમજવું.

‘તત્ત્વ’ શબ્દ એકવચનમાં છે અને આત્મ-આગમ-તપસ્વી એ ત્રણ હોવાથી બહુવચન છે. વળી છ દ્રવ્ય, સાત તત્ત્વ અને નવ પદાર્થ એ પણ બહુવચન છે. તેથી તાત્પર્ય એ છે કે જ્યારે જીવ પોતાના ત્રિકાળી જ્ઞાયકસ્વરૂપ જીવતત્ત્વની સન્નિપત્તિ થાય છે ત્યારે જ પરમાર્થ સમ્યક્દર્શન થાય છે અને ત્યારે જ આત્મ-આગમ-તપસ્વીની અને છ દ્રવ્ય, સાત તત્ત્વ અને નવ પદાર્થની સાચી શ્રદ્ધા કહેવાય છે; તેથી ‘તત્ત્વ’ શબ્દ અહીં સાતેકાર આત્માર્થદેવે એકવચનમાં વાપરેલ છે.

ઓળખે તો વસ્તુના યથાર્થ સ્વરૂપનું વા હિત-અહિતનું શ્રદ્ધાન કરી મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવર્તે.....જ્યાં દેવ-ગુરુ-ધર્મના શ્રદ્ધાનરૂપ લક્ષણ કહ્યું છે ત્યાં બાહ્ય સાધનની પ્રધાનતા કહી છે, કારણ કે અરહંતદેવાદિકનું શ્રદ્ધાન સાચા તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનનું કારણ છે..... એ બાહ્ય કારણની પ્રધાનતાથી કુદેવાદિકનું શ્રદ્ધાન છોડાવી, સુદેવાદિકનું શ્રદ્ધાન કરાવવા અર્થે દેવ-ગુરુ-ધર્મના શ્રદ્ધાનને મુખ્ય લક્ષણ કહ્યું છે. એ પ્રમાણે જુદાં જુદાં પ્રયોજનની મુખ્યતા વડે જુદાં જુદાં લક્ષણો કહ્યાં છે.” ૪.

સમ્યક્દષ્ટિ નિઃશંક હોય છે અર્થાત્ સાત ભયથી રહિત હોય છે, કારણ કે તે આત્મતત્ત્વને સ્વાતુભવગોચર કરી આત્માને આત્માપણે અને દ્રવ્યકર્મ-નોકર્મને પૌદ્ગલિક પરભાવરૂપ તથા ભાવકર્મને આસ્ત્રવરૂપ બાંધે છે. પરદ્રવ્યોથી આ જીવને ભાસ-હાનિ કે મુખ-દુઃખ માનતો નથી. વળી તે એ વાતમાં નિઃશંક હોય છે કે કોઈ કોઈને મારતું નથી કે જીવાડતું નથી અને કોઈ કોઈને મુખી કરતું નથી કે દુઃખી કરતું નથી. અર્થાત્ એક દ્રવ્ય બીજા દ્રવ્યનું કાંઈ કરતું નથી; વળી તે દૃઢપણે માને છે કે શરીર-પુત્રાદિ સંયોગી પદાર્થોનો અવશ્ય વિયોગ થાય છે. કોઈ પર પદાર્થ ધષ્ટ કે અનિષ્ટ નથી તેમ જ તે મુખ-દુઃખનું કારણ પણ નથી. માત્ર ભાવકર્મરૂપ આસ્ત્રવભાવ છે તે દુઃખ છે. તેનો અભાવ કરવાનો પ્રયત્ન તેને નિરંતર ચાલુ હોય છે. એક સમયમાં પરિપૂર્ણ નિત્ય જ્ઞાયકતત્ત્વના દૃઢ આશ્રયરૂપ આવી નિઃશંક માન્યતા વર્તેલી હોય તેને ૧-આ લોકનો, ૨-પરલોકનો, ૩-મરણનો, ૪-વેદનાનો, ૫-અરક્ષાનો, ૬-અગુપ્તિનો અને ૭-અકસ્માતનો—એમ સાત પ્રકારનો ભય કેમ હોઈ શકે?—ન જ હોય.^૧

(૧) “આ ભવમાં જીવનપર્યંત અનુકૂળ સામગ્રી રહેશે કે નહિ? એવી ચિંતા રહે તે આ લોકનો ભય છે. ‘પરભાવમાં મારું શું થશે?’ એવી ચિંતા રહે તે પરલોકનો ભય છે. જ્ઞાની બાંધે છે કે-આ ચૈતન્ય જ મારો એક, નિત્ય લોક છે કે જે સર્વ કાળે પ્રગટ છે. આ સિવાયનો બીજો કોઈ લોક મારો નથી. આ મારો ચૈતન્ય-સ્વરૂપ લોક તો કોઈથી બગાડ્યો બગાડતો નથી. આવું બળતા જ્ઞાનીને આ લોકનો કે પરલોકનો ભય ક્યાંથી હોય? કદી ન હોય. તે તો પોતાને સ્વાભાવિક જ્ઞાનરૂપ જ અનુભવે છે.

૧. સમ્યક્ત્વવંત જીવો નિઃશંકિત, તેથી છે નિર્ભય અને

છે સખ્તભયપ્રતિમુક્ત જેથી, તેથી તે નિઃશંક છે. (શ્રી સમયસાર ગાથા ૨૨૮)

“શુભ-દુઃખને ભોગવવું તે વેદના છે. જ્ઞાનીને પોતાના એક જ્ઞાનમાત્ર સ્વરૂપને જ ભોગવટો છે. તે પુદ્ગલથી થયેલી વેદનાને વેદના જ બાણુતો નથી. સાટે જ્ઞાનીને વેદના ભય નથી. તે તો સદા નિર્ભય વર્તતો થકો જ્ઞાનને અનુભવે છે.

“સત્તાસ્વરૂપ વસ્તુનો કદી નાશ થતો નથી. જ્ઞાન (આત્મા) પણ પોતે સત્તાસ્વરૂપ વસ્તુ છે, તેથી તે એવું નથી કે જેની ધીજાઓ વડે રક્ષા કરવામાં આવે તો રહે. નહિ તો નષ્ટ થઈ જાય. જ્ઞાની આત્મા જાણતો હોવાથી તેને અરક્ષાનો ભય નથી.

“ ગુર્જરા એટલે જેમાં કોઈ ચોર વગેરે પ્રવેશ ન કરી શકે એવો કિલ્લો, ભોંયદું

इदानीं निष्काङ्क्षितत्वगुणं सम्यग्दर्शने दर्शयन्नाह—

कर्मपरवशे सान्ते दुःखैस्तस्तिदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाङ्क्षणा स्मृता ॥ १२ ॥

‘અનાકાંક્ષણા સ્મૃતા’ નિષ્કાંક્ષિતત્વં નિશ્ચિતં । કાસૌ ? ‘શ્રદ્ધા’ । કથંભૂતા ? ‘અનાસ્થા’ ન વિચિત્રે આસ્થા શાશ્વત્વુદ્ધિર્યસ્યાં । અથવા ન આસ્થા અનાસ્થા । તસ્યાં તયા વા શ્રદ્ધા અનાસ્થાશ્રદ્ધા સા ‘ચાપ્યનાકાંક્ષણેતિ સ્મૃતા । ક્વ અનાસ્થાઽરુચિઃ ?

દુઃખ-ગુણ-રોગ-દરિદ્રતા આદિ થતું સર્વજઞ્ઞેવે જાણ્યું છે તે એ જ પ્રમાણે નિયમથી થવાનું છે અને તે જે પ્રમાણે થવા યોગ્ય છે તે પ્રમાણે તે પ્રાણીને તે જ દેશમાં, તે જ કાળમાં, તે જ વિદ્યાનથી-નિયમથી થાય છે. તેને ઇન્દ્ર કે જિનેન્દ્ર-તીર્થ-કરદેવ કોઈ પણ અટકાવી શકતા નથી. ૨૨

આહી નિઃકાંક્ષિતત્વાદિને ‘ગુણ’ કહ્યા છે. તેને ત્રિકાળી ગુણ ન સમજવો, પણ પર્યાયમાં તે પ્રકારની શુદ્ધતાને લાભ સમજવો, તેને ‘અંગ-આચાર-લક્ષણ’ વગેરે નામે પણ આપવામાં આવે છે. ૧૧.

હવે સમ્યગ્દર્શનના નિઃકાંક્ષિતગુણને દર્શાવીને કહે છે—

૨. નિઃકાંક્ષિતગુણનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૨

અન્યથાર્થઃ—[કર્મપરવશે] જે કર્મને આધીન છે એવા [સાન્તે] જે નર્થર-અન્ત સહિત છે એવા, [દુઃસૈઃ અન્તરિતોદયે] જેના ઉદયમાં (ઉદ્ભવમાં) આંતરું પડે છે એવા અને [પાપબીજે] જે પાપના બીજરૂપ છે-કારણરૂપ છે એવા, [સુખે] ઇન્દ્રિય-સંબંધી ગુણમાં [અનાસ્થા શ્રદ્ધા] અનાસ્થા સહિતની શ્રદ્ધા (ઇન્દ્રિયગુણ પ્રત્યે ઉપેક્ષા-પૂર્વકની શ્રદ્ધા) તે, [અનાકાંક્ષણા] નિઃકાંક્ષિત અંગ [સ્મૃતા] કહેવાય છે.

ટીકા:—‘અનાકાંક્ષણા સ્મૃતા’ તે નફી નિઃકાંક્ષિતપણું ગણવામાં આવ્યું છે. શું તે ? ‘શ્રદ્ધા’ શ્રદ્ધા. કેવી (શ્રદ્ધા) ? ‘અનાસ્થા’ જેમાં આસ્થા અર્થાત્ શાશ્વત યુદ્ધિ ન હોવી તે અનાસ્થા, અથવા આસ્થા નહિ તે અનાસ્થા, તે અનાસ્થાની અથવા તે અનાસ્થા સહિતની શ્રદ્ધા તે અનાસ્થા શ્રદ્ધા છે અને તે નિઃકાંક્ષિત અંગ

‘સુખે’ વૈષયિકે । કથંભૂતે ? ‘કર્મપરવશે’ કર્માયત્તે । તથા ‘સાન્તે’ અન્તેન વિનાશેન સદ્ વર્તમાને । તથા ‘દુઃસ્વૈરન્તરિતોદયે’ દુઃસ્વૈર્માનસશારીરૈરન્તરિત ઉદયઃ પ્રાદુર્ભાવો यस્ય । તથા ‘પાપવીજે’ પાપોત્પત્તિકારણે ॥ ૧૨ ॥

કહેવાય છે. શામાં અનાસ્થા અર્થાત્ આરુચિ? ‘સુખે’ ઇન્દ્રિય-વિષય સંબંધી સુખમાં. કેવા (સુખમાં)? ‘કર્મપરવશે’ જે કર્મધીન છે એવા તથા ‘સાન્તે’ જે અન્ત-વિનાશ સહિત છે એવા તથા ‘દુઃસ્વૈરન્તરિતોદયે’ જેના ઉદયમાં વચ્ચે વચ્ચે માનસિક અને શારીરિક દુઃખો આવે છે એવા તથા ‘પાપવીજે’ જે પાપની ઉત્પત્તિનું કારણ છે એવા (સુખમાં).

ભાવાર્થ:—ઇન્દ્રિયજનિત સુખ (સાંસારિક સુખ) કર્મને આધીન છે, અન્ત-મુક્તિ (નાશવંત) છે, માનસિક અને શારીરિક દુઃખોથી (અર્થાત્ આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી) ખસેલ પામે છે અને પાપનું મૂળ છે, (પાપબંધનું કારણ છે). તેવા સુખમાં પરોપર (માતૃ) સુખ છે એવી આસ્થાપૂર્વક અદ્વા ન કરવી તે નિઃકાંક્ષિત માર્ગ છે.

શ્રી પ્રવચનસાર ગાથા ૭૬ માં કહ્યું છે કે—

“જે ઇન્દ્રિયોથી પ્રાપ્ત થાય છે તે સુખ પરના સંબંધવાળું, બાધાસહિત, વિચિત્ર, બંધનું કારણ અને વિષમ છે, એ રીતે તે દુઃખ જ છે.”^૧

નિઃકાંક્ષિત અંગ વિષે શ્રી સમયસાર ગાથા ૨૩૦ માં કહ્યું છે કે—

“જે ચેતયિતા કર્મોનાં ફળ પ્રત્યે તથા સર્વધર્મો પ્રત્યે કાંક્ષા (વાંછા) કરતો નથી તે નિઃકાંક્ષ સમ્યદ્દષ્ટિ જાણવો.”^૨

જેને આત્માના સ્વાભાવિક સુખની શ્રદ્ધા હોય છે તે સમ્યદ્દષ્ટિ હોય છે. કેવળજ્ઞાનીઓ આત્મિક અનંતસુખને અનુભવે છે. તેવા અનંતસુખને જે જાણે છે, ઉપાદેયરૂપે શ્રદ્ધે છે અને પોતાના આત્મિક સુખને અનુભવે છે તે ભવ્ય જીવો સમ્યદ્દષ્ટિ છે. જે જીવોને વાસ્તવિક સુખામૃતનો અનુભવ હોય તેને પરદ્રવ્યોની અને પરદ્રવ્યોના આશ્રયે થતાં ઇન્દ્રિયસુખની કે અન્ય ધર્મોની આકાંક્ષા કેમ હોઈ શકે? કદી ન હોય.

તેઓ પોતપોતાના ગુણસ્થાન અનુસાર, જે કે હેયબુદ્ધિએ વિષયસુખને અનુભવે છે, તોપણ નિજ શુદ્ધાત્મભાવનાથી ઉત્પન્ન અતીન્દ્રિય સુખને જ ઉપાદેય માને છે અને તેથી તેમને શ્રદ્ધામાં સાંસારિક સુખની જરાપણ આકાંક્ષા નથી. તેથી સમ્યદ્દષ્ટિ જીવોને નિઃકાંક્ષિત ગુણ હોય છે.^૩

વિશેષ

“જે કોઈ જ્ઞાની, શુદ્ધાત્માની ભાવનાથી ઉત્પન્ન થયેલા પરમાનંદ સુખમાં તૃપ્ત થઈ, પંચેન્દ્રિયના વિષયસુખના કારણભૂત કર્મફળોમાં તેમ જ સર્વ વસ્તુઓના ધર્મોમાં અથવા આ લોક-પરલોકની ઇચ્છાઓ સંબંધી, અન્ય આગમમાં કહેલા સમસ્ત કૃધર્મોમાં ઇચ્છા કરતો નથી તે સમ્યદ્દષ્ટિ સાંસારિક સુખમાં નિઃકાંક્ષિત જાણવો.”^૪ ૧૨.

૧. પરચુકત, બાધાસહિત, ખંડિત, બંધકારણ, વિષમ છે;

જે ઇન્દ્રિયોથી લબ્ધ તે સુખ એ રીતે દુઃખ જ ખરે (શ્રી પ્રવચનસાર ગાથા ૭૬.)

૨. જે કર્મફળ ને સર્વ ધર્મ તણી ન કાંક્ષા રાખતો,

ચિન્મૃતિ તે કાંક્ષા રહિત સમક્ષિતદષ્ટિ જાણવો. (શ્રી સમયસાર ગાથા ૨૩૦.)

૩. જીવો શ્રી પંચાસ્તિકાય ગાથા ૧૬૩ ની શ્રી જયસેનાચાર્ય કૃત ટીકા.

૪. શ્રી સમયસાર ગાથા ૨૩૦ ની શ્રી જયસેનાચાર્ય કૃત સંસ્કૃત ટીકા.

‘કાપથસ્યેડપિ’ મિથ્યાદર્શનાદ્યાધારેડપિ જીવે । તથા ‘અસંપૃક્તિઃ’ ન વિદ્યતે સમ્પૃક્તિઃ કાયેન નત્વચ્છોટિકાદિનાં અંગુલિચાલનેન શિરોધૂનનેન વા પ્રશંસા યત્ર । ‘અનુત્ક્રીતિઃ’ ન વિદ્યતે ઉત્ક્રીતિરુત્ક્રીર્તનં વાચા સંસ્તવનં યત્ર । મનોવાકકાયૈર્મિથ્યાદર્શનાદીનાં તદ્વર્તાં ચાપ્રશંસાકરણમમૂઢં સમ્યગ્દર્શનમિત્યર્થઃ ॥ ૧૪ ॥

અસંમતિ એટલું જ નહિ ‘કાપથસ્યેડપિ’ મિથ્યાદર્શનાદિના આધારભૂત જીવમાં પણ, જ્યાં ‘અસંપૃક્તિઃ’ કાયાથી સંપર્ક ન હોવો, અર્થાત્ નળ વડે, ચપટી આદિથી કે આંગળી હલાવીને કે મસ્તક ધુણાવીને પ્રશંસા ન કરવી તથા જ્યાં ‘અનુત્ક્રીતિઃ’ વાણીથી કીર્તન કે સ્તવન ન હોવું (તે અમૂઢવ ગુણુવિશિષ્ટ દષ્ટિ છે—સમ્યગ્દર્શન છે.) અને વચન—કાયાથી મિથ્યાદર્શનાદિની તથા તેના ઉપાસકોની પ્રશંસા ન કરવી તે અમૂઢ સમ્યગ્દર્શન છે—એવો અર્થ છે.

ભાવાર્થઃ—નરક, તિર્થંચ, કુમનુષ્યાદિ ગતિનાં ઘોર દુઃખોનાં કારણભૂત મિથ્યાદર્શનાદિરૂપ દુર્માર્ગને અને તેને અનુસરતી વ્યક્તિઓને મનથી સંમતિ ન દેવી, કાયાથી સહારો કે સંપર્ક ન કરવો અથવા ચપટી કે માથું હલાવી—ધુણાવી પ્રશંસા ન કરવી અને વચનથી તેમનાં ગુણુ-ગાન કે સ્તવન ન કરવાં તે અમૂઢદષ્ટિ અંગ છે.

“જે ચેતયિતા સર્વાભાવોમાં અમૂઢ છે—યથાર્થ દષ્ટિવાળો છે તે ખરેખર અમૂઢદષ્ટિ સમ્યગ્દષ્ટિ બાણુવો.”

“સમ્યગ્દષ્ટિ સર્વ પદાર્થોના સ્વરૂપને યથાર્થ બાણુ છે, તેને રાગ-દ્વેષ-મોહનો અભાવ હોવાથી તેની કોઈ પદાર્થ પર અયથાર્થ દષ્ટિ પડતી નથી. ચારિત્રમોહના ઉદયથી ઇષ્ટાનિષ્ટ ભાવો ઊપજે તોપણ તેને ઉદયતું બળવાનપણું બાણુને તે ભાવોનો પોતે કર્તા થતો નથી.”

“જે આત્મા પોતાના શુદ્ધાત્મામાં શ્રદ્ધાન, જ્ઞાન અને આચરણરૂપ નિશ્ચય-રતનત્રયસ્વરૂપ ભાવનાના બળથી શુદ્ધ-અશુભ કર્મજનિત પરિણામરૂપ બાહ્ય પદાર્થોમાં સર્વથા અસંમૂઢ હોય છે (અર્થાત્ કર્મોના ઉદયથી જે દુઃખરૂપ વા બાહ્ય શાતારૂપ પદાર્થોની અવસ્થાઓ થાય છે તેમાં શોક-હર્ષ નહિ કરતાં તેના યથાર્થ સ્વરૂપને બાણુ તેના

૧. નત્વચ્છોટિકાદિના પ્રશંસા ઘ૦ ।

૨. સંમૂઢ નહિ જે સર્વ ભાવે,—સત્યદષ્ટિ ધારતો,

તે મૂઢદષ્ટિરહિત સમક્ષિતદષ્ટિ નિશ્ચય બાણુવો ૨૩૦.

(શ્રી સમયસાર ગાથા ૨૩૨ અને તેનો ભાવાર્થ)

अथोपगृह्णन्तं तस्य प्रतिपादयन्नाह—

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्तजनाश्रयात् ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वदन्त्युपगृह्णन् ॥ १५ ॥

‘नदुपगृह्णन् वदन्ति’ यत्प्रमार्जन्ति निराकुर्वन्ति प्रच्छादयन्तीत्यर्थः । कां ? ‘वाच्यतां’ दोषं । कस्य ? ‘मार्गस्य’ रत्नत्रयलक्षणस्य । किंविशिष्टस्य ? ‘स्वयं शुद्धस्य’ स्वभावतो निर्मलस्य । कथंभूतां ? ‘बालाशक्तजनाश्रयां’ बालोऽज्ञः, अशक्तो व्रताद्य-
दुष्टानेऽयमर्थः स चासौ जनश्च स आश्रयो यस्याः । अयमर्थः—हिताहितविवेकविकलं

आदयाश्रमां पडी भूषां बननो नथी) ते अरेपर अभूददृष्टि सम्यग्दृष्टि नानुवो. ॥

आत्मनस्व अपने शरीरादिक अहिस्तत्वेनो यथार्थं निश्चय यतां तेनां इण-
अवश्यं भवन्ति भित्त्याव-रागादि शुभाशुभ संकल्पविकल्पोभां भृष्टशुद्धि, आत्मशुद्धि,
विपश्यनादि. निरालोचि अपने भवत्यभाव छोडी विशुद्ध ज्ञान-दर्शन स्वभावभां निश्चय
अरेय तेनां नानु वानो अभूददृष्टि शुभ छ. ॥ १४.

વ્રતાઘનુષ્ઠાનેઽસમર્થજનમાશ્રિત્યાગતસ્ય રત્નત્રયે તદ્વર્તિ વા દોષસ્ય યત્ પ્રચ્છાદનં
તદુપગૂહનમિતિ ॥ ૧૫ ॥

અને અહિતના વિવેકરહિત તથા વ્રતાદિના અનુષ્ઠાનમાં અસમર્થ એવા જનોના આશ્રયે
રત્નત્રયમાં અથવા તેના ધારક પુરુષોમાં આવેલા દોષને જે ઢાંકવું (છુપાવવું) તે
ઉપગૂહન છે.

ભાવાર્થ:—જેઓ હિતાહિતના વિવેકથી રહિત છે, અજ્ઞાની છે તથા જેઓ
વ્રતાદિકલું આચરણ કરવામાં અશક્ત છે—અસમર્થ છે તેવા પુરુષો દ્વારા, રત્નત્રયરૂપ
મોક્ષમાર્ગ સંબંધી યા મોક્ષમાર્ગના ઉપાસકો સંબંધી જે નિંદા થઈ હોય તેને પ્રગટ
ન કરવી (છુપાવવી) તે ઉપગૂહન અંગ છે.

એકનો દોષ દેખી સમસ્ત ધર્મ યા સર્વ ધર્માત્માઓ દૂષિત થશે એમ જાણી
સમ્યગ્દષ્ટિ કોઈ સાધર્મીના દોષને પ્રગટ કરતો નથી. આમાં દોષને ઉત્તેજન આપવાનો
તેનો હેતુ નથી, પરંતુ જે ધર્મ પ્રત્યે તેની પ્રીતિ છે તેની નિંદા ન થાય તે જોવાનો
તેનો પ્રધાન હેતુ છે.

“જે ચેતયિતા સિદ્ધની (શુદ્ધાત્માની) ભક્તિ સહિત છે અને પરવસ્તુના
સર્વ ધર્મોને ગોપવનાર છે (અર્થાત્ રાગાદિ પરભાવોમાં જોડતો નથી) તે ઉપગૂહનકારી
સમ્યગ્દષ્ટિ જાણવો.”

“સમ્યગ્દષ્ટિ ઉપગૂહન ગુણ સહિત છે. ઉપગૂહન એટલે ગોપવતું તે. અહીં
નિશ્ચયનયને પ્રધાન કરીને કહ્યું છે કે સમ્યગ્દષ્ટિએ પોતાનો ઉપયોગ સિદ્ધભક્તિમાં
જોડેલો છે અને બીજા ઉપયોગ સિદ્ધભક્તિમાં જોડ્યો ત્યાં અન્ય ધર્મો પર દષ્ટિ જ ન
રહી, તેથી તે સર્વ અન્ય ધર્મોનો ગોપવનાર છે અને આત્મશક્તિનો વધારનાર છે.

આ ગુણનું બીજું નામ ‘ઉપબૃંહણ’ પણ છે. ઉપબૃંહણ એટલે વધારવું તે.
સમ્યગ્દષ્ટિએ પોતાનો ઉપયોગ સિદ્ધના સ્વરૂપમાં જોડેલો હોવાથી તેના આત્માની સર્વ
શક્તિઓ વધે છે, આત્મા પુષ્ટ થાય છે, માટે તે ઉપબૃંહણ ગુણવાળો છે.” ૧૫.

૧. જે સિદ્ધભક્તિસહિત છે. ઉપગૂહક છે સૌ ધર્મોના,

ચિન્મૂર્તિ તે ઉપગૂહનકર કમકિતદષ્ટિ જાણવો. ૨૩૩.

(શ્રી સમયચાર ગાથા ૨૩૩ અને તેનો ભાવાર્થ)

अथ स्थितीकरणगुणं सम्यग्दर्शनस्य दर्शयन्नाह—

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥ १५ ॥

‘स्थितीकरणं’ अस्थितस्य दर्शनादेश्वलितस्य स्थितकरणं’ स्थितीकरणमुच्यते ।
 केः ? प्राज्ञैस्तद्विचक्षणैः । किं तत् ? ‘प्रत्यवस्थापनं’ दर्शनादौ पूर्ववत् पुनरप्यवस्थापनं ।
 केषां ? ‘चलतां’ कस्मात् ? दर्शनाच्चरणाद्वापि । केस्तेषां प्रत्यवस्थापनं ? ‘धर्मवत्सलैः’
 धर्मेण-सम्यग्गुणैः । १६ ॥

અથ વાત્સલ્યગુણસ્વરૂપં દર્શને પ્રકટયન્નાહ—

સ્વયૂથ્યાન્પ્રતિ સદ્ભાવસનાથાપેતકૈતવા ।

પ્રતિપત્તિર્યથાયોગ્યં વાત્સલ્યમભિલપ્યતે ॥ ૧૭ ॥

‘વાત્સલ્યં’ સધર્મિણિ સ્નેહઃ । ‘અભિલપ્યતે’ પ્રતિપાદ્યતે । કાસૌ ? ‘પ્રતિપત્તિઃ’ પૂજાપ્રશંસાદિરૂપા । કથં ? ‘યથાયોગ્યં’ યોગ્યાનતિક્રમેણ અઠ્ઠજલિકરણાભિમુલ્કગમન પ્રશંસાવચનોપકરણસમ્પ્રદાનાદિલક્ષણા । કાન્ પ્રતિ ? ‘સ્વયૂથ્યાન્’ જૈનાન્ પ્રતિ । કથં—

સ્થિતીકરણયુક્ત સમ્યગ્દષ્ટિઃ જાણુવો. ”^૧

“ તે સ્થિતીકરણ, સ્વ અને પરના ભેદથી બે પ્રકારનું છે. તેમાં જે પોતાની ભૂલને પોતાની મેળે પરિણામેની શુદ્ધતા દ્વારા સુધારે છે તેને નિશ્ચયથી સ્વસ્થિતીકરણ કહે છે. તથા પોતાનાથી ભિન્ન વ્યક્તિને સમ્યગ્દર્શન વા સમ્યક્ચારિત્રથી પતિત થતી જોઈને તેને ધર્મેપદેશ દ્વારા શંકા-સમાધાન પૂર્વક ફરીથી સમ્યગ્દર્શન વા સમ્યક્ચારિત્રમાં સ્થિર કરવાના ભાવને વ્યવહારથી પત્સ્થિતીકરણ કહે છે. ”^૨ ૧૬.

હવે સમ્યગ્દર્શનના વાત્સલ્ય ગુણનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરી કહે છે—

૭. વાત્સલ્ય ગુણનું લક્ષણ

શ્લોક ૧૭

અન્વયાર્થઃ—[સ્વયૂથ્યાન્ પ્રતિ] પોતાના સહધર્મીઓ પ્રત્યે [સદ્ભાવસનાથા] સદ્ભાવ (સરળતા) સહિત, [અપેતકૈતવા] માયા રહિત [યથાયોગ્યમ્] યથાયોગ્ય [પ્રતિપત્તિઃ] આદર-સત્કારાદિ કરવો તે [વાત્સલ્યમ્] વાત્સલ્ય અંગ [અભિલપ્યતે] કહેવાય છે.

ટીકાઃ—‘વાત્સલ્યં’ સહધર્મી પ્રત્યે સ્નેહ ‘અભિલપ્યતે’ કહેવાય છે. વાત્સલ્ય એટલે શું? ‘પ્રતિપત્તિઃ’ પૂજા પ્રશંસાદિરૂપ સત્કાર. કેવી રીતે? ‘યથાયોગ્યમ્’ જે યોગ્ય છે તેનું ઉલ્લેખન કર્યા સિવાય અર્થાત્ બંને હાથ જોડવા, સામે જવું, પ્રશંસાનાં વચન કહેવાં, ઉપકરણ (સાધનો)નું દાન આપવું—વગેરે રૂપ યથાયોગ્ય (સત્કાર કરવો), કોના પ્રતિ? ‘સ્વયૂથ્યાન્’ જૈનો પ્રતિ. કેવો (સત્કાર)? ‘સદ્ભાવસનાથા’ સદ્ભાવના—

૧. ઉન્માર્ગગમને સ્વાત્મને પથ માર્ગમાં જે સ્થાપવો.

ચિન્મૂર્તિ તે સ્થિતિકરણયુત અમકિતદષ્ટિ જાણુવો. ૨૩૪. (૧ી સમયસાર ગાથા ૨૩૪.)

૨. શ્રી પંચાધ્યાયી-ઉત્તરાર્ધ ગાથા ૭૬૨ નો ભાવાર્થ.

भूता ? 'सद्भावसनाथा' सद्भावेनावक्रतया सहिता चित्तपूर्विकेत्यर्थः । अत एव 'अपेत-
कैतवा' अपेतं विनष्टं कैतवं माया यस्याः ॥ १७ ॥

अथ प्रभावनागुणस्वरूपं दर्शनस्य निरूपयन्नाह—

अज्ञाननिमित्तव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् ।

जिनशान्तनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥ १८ ॥

‘પ્રભાવના’ સ્યાત્ । કાસૌ ? ‘જિનશાસનમાહાત્મ્યપ્રકાશઃ’ । * જિનશાસનસ્ય માહાત્મ્યપ્રકાશસ્તુ * તપોજ્ઞાનાદ્યતિશયપ્રકટીકરણં । કથં ? ‘યથાયથં’ સ્તપનદાન-પૂજાવિધાનતપોમંત્રતંત્રાદિવિષયે આત્મશક્ત્યનતિક્રમેણ । કિં કૃત્વા ? ‘અપાકૃત્ય’ નિરાકૃત્ય । કાં ? ‘અજ્ઞાનતિમિરવ્યાપ્તિ’* જિનમતાત્પરેપાં ચત્સ્તપનદાનાદિવિષયેઽ-જ્ઞાનમેવ તિમિરમન્ધકારં તસ્ય વ્યાપ્તિ * પ્રસરમ્ ॥ ૧૮ ॥

इदानीमुक्तनिःशंकितत्वाद्यष्टगुणानां मध्ये कः केन गुणेन प्रधानतया प्रकटित इति प्रदर्शयन् श्लोकद्वयमाह —

(વિસ્તારને) [અપાકૃત્ય] દૂર કરીને [યથાયથમ્] ઉચિત રીતે [જિનશાસનમાહાત્મ્ય-પ્રકાશઃ] જૈનધર્મના મહિમાનો પ્રકાશ કરવો તે [પ્રભાવના] પ્રભાવના ગુણ [સ્યાત્] છે.

ટીકા—‘પ્રભાવના’ પ્રભાવના ગુણ છે. તે શું છે ? ‘જિનશાસનમાહાત્મ્યપ્રકાશઃ’ જિનશાસનના મહિમાનો પ્રકાશ કરવો તે-તપ, જ્ઞાનાદિના અતિશયને પ્રગટ કરવો તે. કેવી રીતે ? ‘યથાયથં’ સ્તપન (અભિષેક), દાન, પૂજાવિધાન, તપ, મંત્ર, તંત્રાદિના વિષયમાં પોતાની શક્તિનો અતિક્રમ (ઉલ્લંઘન) કર્યા વિના (અર્થાત્ યથાશક્તિ), શું કરીને ? ‘અપાકૃત્ય’ દૂર કરીને. કેને ? ‘અજ્ઞાનતિમિરવ્યાપ્તિમ્’ જિનમતથી અતિરિક્ત અન્ય મતનાં સ્તપન, દાનાદિના વિષયમાં જે અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર તેની વ્યાપ્તિને-તેના ફેલાવને.

ભાવાર્થઃ—જૈનધર્મ સંબંધી ફેલાયેલી અજ્ઞાનતાને પોતાની શક્તિ અનુસાર વિદ્યા, દાન, પૂજાવિધાન, તપ, મંત્ર, તંત્રાદિ દ્વારા દૂર કરીને જૈનધર્મનો મહિમા પ્રગટ કરવો તેને પ્રભાવના અંગ કહે છે.

“જે ચેતયિતા વિદ્યારૂપી રથમાં આરૂઢ થયો થકો મનરૂપી રથ-પંથમાં (અર્થાત્ જ્ઞાનરૂપી જે રથને ચાલવાનો માર્ગ તેમાં) ભ્રમણ કરે છે તે જિનેન્દ્રના જ્ઞાનની પ્રભાવના કરનારો સમ્યક્દષ્ટિ જાણવો.” ૧૮.

હવે કહેલા નિઃશંકિતત્વાદિ આઠ ગુણોમાં કોણ કયા ગુણ વડે પ્રધાનતાથી પ્રસિદ્ધ થયેલ છે તે બતાવતાં બે શ્લોક કહે છે—

૧. ઘ પુસ્તકે ‘તુ’ નામ્તિ । હન્મદનાવિલ્લખા સ્ત । * પુષ્પમધ્યગતઃ પાઠઃ ક-પુસ્તકે નામ્તિ ।

૨. જિન્મર્તિ મન રથપંથમાં વિદ્યારથારૂઢ ધ્રુમતો,

તે જિનજ્ઞાનપ્રભાવર સમ્કિતદષ્ટિ જાણવો. ૨૭. (શ્રી સમ્યક્સાર ગાથા ૨૭.)

तावदञ्जनचोरोऽङ्गे ततोऽनन्तमतिः स्मृता ।
 उदायनस्तृतीयेऽपि तुरीये रेवती मता ॥ १९ ॥
 ततो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततः परः ।
 विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयोर्लक्ष्यतां गताः ॥ २० ॥

तावच्छब्दः क्रमवाची, सम्यग्दर्शनस्य हि निःशंकितत्वादीन्यष्टांगान्युक्तानि तेषु
 मध्ये प्रथमे निःशंकितत्वेऽगस्वरूपे तावच्छब्दतां दृष्टान्ततां गतोऽञ्जनचोरः स्मृतो
 निश्चितः । द्वितीयेऽङ्गे निष्काङ्क्षितत्वे ततोऽञ्जनचोरादन्यानन्तमतिर्लक्ष्यतां गता मता ।
 तृतीयेऽङ्गे निर्विचिकित्सत्वे उदायनो लक्ष्यतां गतो मतः । तुरीये चतुर्थेऽङ्गे अमूढदृष्टित्वे

आः गुह्येभ्यो प्रसिद्ध व्यक्तित्वेभ्यो नाम

श्लोक १९-२०

રેવતી લક્ષ્યતાં ગતા મતા । તતસ્તેભ્યશ્વતુર્યેભ્યોડન્યો જિનેન્દ્રમક્તશ્રેષ્ઠી ઉપગૂહને લક્ષ્યતાં ગતો મતઃ । તતો જિનેન્દ્રમક્તાત્ પરો વારિષેણઃ સ્થિતીકરણે લક્ષ્યતાં ગતો મતઃ । વિષ્ણુશ્ચ વિષ્ણુકુમારો વજ્રનામા ચ વજ્રકુમારઃ શેષયોર્વાત્સલ્યપ્રભાવનયોર્લક્ષ્યતાં ગતૌ મતૌ । ગતા ઇતિ ઘનુવચનનિર્દેશો દ્વિપ્રાન્તભૂતોક્તાત્મવ્યક્તિવહુત્વાપેક્ષયા' ।

થયો છે. ચોથા અમૂદદષ્ટિ અંગમાં રેવતી રાણી પ્રસિદ્ધ થઈ છે. તે પછી એટલે તે ચાર પછી—એ ચારથી અન્ય જિનેન્દ્રલક્ત શેઠ ઉપગૂહન અંગમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે. પછી જિનેન્દ્રલક્તથી અન્ય વારિષેણ સ્થિતીકરણ અંગમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે. અને વિષ્ણુ અર્થાત્ વિષ્ણુકુમાર મુનિ અને વજ્રનામ અર્થાત્ વજ્રકુમાર મુનિ બાકીનાં વાત્સલ્ય અને પ્રભાવના અંગમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે.

દ્વિપ્રાન્તભૂત કહેલી આત્મવ્યક્તિના માનાર્થે 'ગતાઃ' એમ બહુવચનનો નિર્દેશ કરેલ છે.

સાવાર્થઃ—સામાન્યતઃ સમ્યદ્દષ્ટિને અવિનાશાવે આઠે આઠ સમ્યદ્દર્શનનાં અંગ હોય છે પરંતુ કોઈ કોઈ અંગમાં પોતાના ધાર્મિક જીવનની બાદ્ય વિશેષતાઓને લીધે લોકમાં તે પ્રસિદ્ધિ પામે છે. આવી પ્રસિદ્ધિ પામેલી વ્યક્તિઓનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે:—

અંગ	પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ
૧. નિઃશંકિત	અંજન ચોર
૨. નિઃકાંક્ષિત	અનંતમતી રાણી
૩. નિર્વિચિકિત્સતા	ઉદાયન રાજા
૪. અમૂદદષ્ટિ	રેવતી રાણી
૫. ઉપગૂહન	જિનેન્દ્રલક્ત શેઠ
૬. સ્થિતીકરણ	વારિષેણ (શ્રેણિક રાજાનો પુત્ર)
૭. વાત્સલ્ય	વિષ્ણુકુમાર મુનિ
૮. પ્રભાવના	વજ્રકુમાર મુનિ

ઉપરોક્ત અંગમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી વ્યક્તિઓની કથાઓ છે તે પ્રથમાનુયોગનો વિષય છે. તેનાં અર્થ નીચે પ્રમાણે સમજવો:—

૧. દ્વિપ્રાન્તભૂતોક્તવાદ વ્યક્તિ ઘ૦ ।

તત્ર નિઃશંકિત્વેઽનનચોરો દૃષ્ટાન્તતાં ગતોઽસ્ય કથા ।

“વળી પ્રથમાનુયોગમાં ઉપચારરૂપ કોઈ ધર્મ-અંગ થતાં ત્યાં સંપૂર્ણ ધર્મ મળે કહીએ છીએ. જેમ જીવેને શંકા-કાંક્ષાદિ ન કરતાં તેને સમ્યક્ત્વ થયું કહીએ છીએ. પણ કોઈ કાર્યમાં શંકા-કાંક્ષા ન કરવા માત્રથી તે સમ્યક્ત્વ ન થાય. સમ્યક્ત્વ નો તત્ત્વઅભાવ થતાં જ થાય છે; પરંતુ અહીં નિશ્ચય સમ્યક્ત્વનો તે વ્યવહાર સમ્યક્ત્વમાં ઉપચાર કર્યો તથા વ્યવહારસમ્યક્ત્વના કોઈ એક અંગમાં સંપૂર્ણ વ્યવહારસમ્યક્ત્વનો ઉપચાર કર્યો. એ પ્રમાણે તેને ઉપચારથી સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયું કહીએ છીએ.”

યથા—ધન્વંતરિવિશ્વલોમૌ 'સુકૃતકર્મવશાદમિતપ્રભવિદ્યુત્પ્રભદેવૌ સંજાનૌ ચાન્યો-
ન્યસ્ય ધર્મપરીક્ષણાર્થમત્રાયાતૌ । તતો 'યમદગ્નિસ્તાભ્યાં તપસથાલિતઃ । મગધદેશે
રાજગૃહનગરે જિનદત્તશ્રેષ્ઠી કૃતોપવાસઃ કૃષ્ણચતુર્દશ્યાં રાત્રૌ સ્મશાને કાયોત્યર્ગેણ સ્થિતો
દ્વષ્ટઃ । તતોડમિતપ્રભદેવેનોક્તં દૂરે તિષ્ઠંતુ મદીયા મુનયોડમું ગૃહસ્થં ધ્યાનાચ્ચાલયેતિ,
તતો વિદ્યુત્પ્રભદેવેનાનેકથા કૃતોપસર્ગોપિ ન ચલિતો ધ્યાનાત્ । તતઃ પ્રભાતે માયામુપસં-
હૃત્ય પ્રશસ્ય ચાકાશગામિની વિદ્યા દત્તા તસ્મૈ,^૧ કથિતં ચ તવેયં સિદ્ધાડન્યસ્ય ચ
પંચનમસ્કારાર્ચનારાધનવિધિના સેત્સ્યતીતિ । સોમદત્તપુષ્પવટુકેન ચૈકદા જિનદત્તશ્રેષ્ઠી
પૃષ્ઠઃ—કવ મવાન્ પ્રાતરેવોત્થાય વ્રજતીતિ । તેનોક્તમકૃત્રિમચૈત્યાલયવંદનાભક્તિ કર્તુ

કથા ૧ : અંજનચોર

ધન્વંતરી અને વિશ્વલોમ (ખંને) સુકૃત કર્મને લીધે અમિતપ્રભ અને વિદ્યુત-
પ્રભ (નામના) બે દેવ થયા. તેઓ એક બીજાના ધર્મની પરીક્ષા કરવા માટે આવ્યા
આવ્યા. પછી તે બંનેએ યમદગ્નિને તપથી ચલિત કર્યા.

મગધ દેશમાં રાજગૃહ નગરમાં જિનદત્ત શેઠ ઉપવાસ કરી કૃષ્ણચૌદશની રાત્રે
સ્મશાનમાં કાયોત્સર્ગમાં સ્થિત જોવામાં આવ્યા ત્યારે અમિતપ્રભદેવે (વિદ્યુત્પ્રભ-
દેવને) કહ્યું: “મારા મુનિઓ તો દૂર રહો, (એમની તો શી વાત!) પરંતુ આ
ગૃહસ્થને (જિનદત્તને) તમે ધ્યાનથી ચલિત કરો.”

પછી વિદ્યુત્પ્રભદેવે અનેક પ્રકારે (તેના ઉપર) ઉપસર્ગો કર્યા છતાં તેને ધ્યાનથી
ચલિત કરી શક્યા નહિ. પછી તેણે સવારે આપા સંકેલીને તેની-જિનદત્તની પ્રશંસા
કરી અને તેને આકાશગામિની વિદ્યા આપી કહ્યું:

“તને આ (વિદ્યા) સિદ્ધ થઈ ચુકી છે અને અન્યને પંચનમસ્કારની અર્ચના
અને આરાધનાની વિધિથી તે સિદ્ધ થશે.”

એક દિવસે સોમદત્તપુષ્પના બટુકે જિનદત્ત શેઠને પૂછ્યું: “આપ સવારમાં
જ ઊઠીને ક્યાં જાઓ છો?”

તેણે કહ્યું: “અકૃત્રિમ ચૈત્યાલયોની ભક્તિ કરવા માટે જાઉં છું. મને આવી
વિદ્યાની પ્રાપ્તિ થઈ છે.”

૧. સ્વકૃત ઘ૦ । ૨. જમદગ્નિ ઘ૦ ।

૩. તસ્મૈ નાસ્તિ ઘ પુત્રકે ।

ब्रजामि । ममेत्थं विद्यालाभः संजात इति कथिते तेनोक्तं मम विद्यां देहि, येन त्वया
 गङ्गा पुष्पादिकं गृहीत्वा वंदनाभक्तिं करोमीति । ततः श्रेष्ठिना तस्योपदेशो दत्तः । तेन
 च कृष्णचतुर्दश्यां स्मशाने वटवृक्षपूर्वशाखायामष्टोत्तरशतपादं दर्भशिक्यं बन्धयित्वा
 नस्य तले तीक्ष्णसर्वशस्त्राण्युर्ध्वमुखानि धृत्वा गंधपुष्पादिकं दत्वा शिक्यमध्ये प्रविश्य
 पट्टोपवासेन पञ्चनमस्कारानुच्चार्य लुरिकयैकैकं पादं छिदताऽथो जाज्वल्यमानप्रहरण-
 गमृदमाचोक्य भीतेन तेन संचितितं—यदि श्रेष्ठिनो वचनमसत्यं भवति तदा मरणं
 भवतीति संकितमना वारंवारं चटनोत्तरणं करोति । एतस्मिन् प्रस्नावे प्रजापालस्य
 राज्ञः कनकागङ्गीहारं दृष्ट्वांजनमुंदर्या विलासिन्या रात्रावागतौजनचोरो भणितः ।
 यदि मे कनकाराज्या हारं ददासि तदा भर्ता त्वं नान्यथेति । ततो गत्वा रात्रौ हारं
 चोरगिवांजनचोर आगच्छन् हारोद्योतेन ज्ञातौऽगरक्षैः कोट्टपालैश्च ध्रियमाणो हारं

ત્યક્ત્વા પ્રણય ગતઃ, વટતલે વટુકં દૃષ્ટ્વા તસ્માન્મંત્રં ગૃહીત્વા નિઃશંકિતેન તેન વિધિનૈકવારેણ સર્વશિવયં છિન્નં શસ્ત્રોપરિ પતિતઃ સિદ્ધયા વિદ્યયા ભણિતં—મમાદેશં દેહીતિ । તેનોક્તં—જિનદત્તશ્રેષ્ઠિપાર્શ્વે માં નયેતિ । તતઃ સુદર્શનમેરુચૈત્યાલયે જિનદત્તસ્યાગ્રે નીત્વા સ્થિતઃ^૧ । પૂર્વવૃત્તાંતં કથયિત્વા તેન ભણિતં—યથેયં સિદ્ધા ભવદુપદેશેન તથા પરલોકસિદ્ધાવપ્પુપદેહીતિ । તતશ્ચારણમુનિસન્નિધૌ તપો ગૃહીત્વા કૈલાસે કેવલમુત્પાદ્ય મોક્ષં ગતઃ ॥ ૧ ॥

નિઃકાંક્ષિતત્ત્વેડનંતમતીદૃષ્ટાંતોડસ્યાઃ કથા ।

અંગદેશે ચંપાનગર્યાં રાજા વસુવર્ધનો રાજ્ઞી લક્ષ્મીમતી । શ્રેષ્ઠી પ્રિયદત્તસ્તદ્ધાર્યા અંગવતી પુત્ર્યનંતમતી । નંદીશ્વરાદૃશ્યાં શ્રેષ્ઠિના ધર્મકીર્ત્યાચાર્યપાદમૂલેડષ્ટદિનાનિ વ્રહ્મચર્યં ગૃહીતં । ક્રીડયાડનંતમતી ચ ગ્રાહિતા । અન્યદા સંપ્રદાનકાલેડનંતમત્યોક્તં—તાત !

હારને ત્યજીને નાસી ગયો. વડની નીચે બટુકને જોઈને તેની પાસેથી અંત્ર ગ્રહણ કરીને નિઃશંક થઈ તેણે વિધિપૂર્વક એકીબખતે શીકાને છદ્દી નાખ્યું અને શસ્ત્રો ઉપર પડવા જતાં તે વિદ્યા સિદ્ધ થઈ. સિદ્ધ થયેલી વિદ્યાએ કહ્યું : “ મને આદેશ આપો. ”

તેણે (ચોરે) કહ્યું : “ મને જિનદત્ત શેઠની પાસે લઈ જા. ”

પછી સુદર્શન મેરુના ચૈત્યાલયમાં જિનદત્ત શેઠની બાજુમાં લઈ જઈને તેને ખરો કરવામાં આવ્યો. પૂર્વવૃત્તાંત કહીને તેણે (ચોરે) કહ્યું : “ જેમ આ વિદ્યા તમારા ઉપદેશથી સિદ્ધ થઈ તેમ પરલોકની સિદ્ધિના વિષયમાં ઉપદેશ આપો. ”

પછી ચારણમુનિની સમીપમાં તપ ગ્રહણ કરી કૈલાસ (પર્વત) ઉપર કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરી તે (ચોર) મોક્ષે ગયો. ૧.

નિઃકાંક્ષિતપણામાં અનંતમતીનું દૃષ્ટાંત છે તેની કથા—

કથા ૨ : અનંતમતી

અંગ દેશમાં ચંપાનગરીયાં વસુવર્ધન રાજા હતા. તેની રાણીનું નામ લક્ષ્મીવતી હતું. (ત્યાં) પ્રિયદત્ત શેઠ હતા, તેની સ્ત્રીનું નામ અંગવતી અને પુત્રીનું નામ અનંતમતી હતું. નંદીશ્વર અષ્ટાક્ષિકામાં શેઠે ધર્મકીર્તિ આચાર્યના પાદમૂલમાં આઠ દિવસ માટે બ્રહ્મચર્ય ગ્રહણ કર્યું. અને શેઠે રમનમાં અનંતમતીને પણ બ્રહ્મચર્યવ્રત

वंदनाभक्तिं कुर्वन्प्रयोध्यायां गतो निजश्यालकजिनदत्तश्रेष्ठिनो गृहे संध्यासमये प्रविष्टो
 रात्रौ पुत्रीहरणवार्ता कथितवान् । प्रभाते तस्मिन् वंदनाभक्तिं कर्तुं गते अतिगौरवित-
 प्रापूर्णाकनिमित्तं रसवतीं कर्तुं गृहे चतुष्कं दातुं कुशला कमलश्रीक्षांतिका^१ श्राविका
 जिनदत्तभार्यया आकारिता । सा च सर्वं कृत्वा वसतिकां गता । वंदनाभक्तिं कृत्वा
 आगनेन प्रियदत्तश्रेष्ठिना चतुष्कमालोकयानंतमतीं स्मृत्वा गह्वरितहृदयेन गद्गदित-
 वचनेनाश्रुपातं कुर्वता भणितं—यया गृहमंडनं कृतं तां मे दर्शयेति । ततः सा आनीता
 वयोश्च मेलापके जाते जिनदत्तश्रेष्ठिना च महोत्सवः कृतः । अनंतमत्या चोक्तं ततः ।
 उदानीं मे तपो दापय, दृष्टमेकस्मिन्नेव भवे संसारवैचित्र्यमिति । ततः कमलश्रीक्षांति-
 कापार्श्वे^२ तपो गृहीत्वा बहुना कालेन विधिना मृत्वा तदात्मा सहस्रारकल्पे देवो
 ज्ञानः ॥ २ ॥

નિર્વિચિકિત્સિતે ઉદાયનો દૃષ્ટાંતોઽસ્ય કથા ।

એકદા સૌધર્મેન્દ્રેણ નિજસભાયાં સમ્યક્ત્વગુણં વ્યાવર્ણયતા ભરતે 'વત્સદેશે રૌરકપુરે ઉદાયનમહારાજમ્ય નિર્વિચિકિત્સિતગુણઃ પ્રશંસિતસ્તં પરીક્ષિતું વાસવદેવ ઉદુંવરકુળ-કુથિતં મુનિરૂપં વિકૃત્ય તસ્યેવ હસ્તેષુ વિધિના સ્થિત્વા સર્વમાહારં જલં ચ માયયા ભક્ષયિત્વાતિદુર્ગંધં વહુવમનં કૃતવાન્ । દુર્ગંધભયાન્નપ્ટે પરિજને પ્રતીચ્છતો રાજસ્તદે-વ્યારુષ પ્રભાવત્યા ઉપરિ છર્દિતં, હાહા ! વિરુદ્ધ આહારો દત્તો મયેત્યાત્માનં નિંદયતસ્તં ચ પ્રક્ષાલયતો માયાં પરિહૃત્ય પ્રકટ્ટીકૃત્ય પૂર્વવૃત્તાન્તં કથયિત્વા પ્રશસ્ય ચ તં, સ્વર્ગ ગતઃ । ઉદાયનમહારાજો વર્ધમાનસ્વામિપાદમૂલે તપોગૃહીત્વા મુક્તિં ગતઃ । પ્રભાવતી ચ તપસા વ્રહ્મસ્વર્ગે દેવો વભૂવ ॥ ૩ ॥

નિર્વિચિકિત્સિત અંગમાં ઉદાયન રાજાનું દૃષ્ટાંત છે. તેની કથા—

કથા ૩ : ઉદાયન

એક દિવસ સૌધર્મ ધન્દ્રે પોતાની સભામાં સમ્યક્ત્વ ગુણનું વર્ણન કરતાં ભરતમાં વત્સ દેશમાં રૌરકપુરમાં (રહેતા) ઉદાયન મહારાજના નિર્વિચિકિત્સિત ગુણની પ્રશંસા કરી, તેની પરીક્ષા કરવા માટે વાસવદેવે વિહિયાથી ઉદુંબર કોઠથી પીડાતું મુનિરૂપ ધારણ કરી તેના જ મહેલમાં વિધિપૂર્વક રહીને માયાથી સર્વ આહાર-પાણીનું ભક્ષણ કરી, અતિ દુર્ગંધભરી બહુ ઊલટી કરી (વમન કર્યું), દુર્ગંધના ભયથી જ્યારે સેવકવર્ગ લાગી ગયો ત્યારે રાજા ઉદાયન પોતાની રાણી પ્રભાવતી સાથે મુનિની પરિચર્યા કરતો રહ્યો. તે વખતે મુનિએ તે બંને કપર ઊલટી કરી.

ત્યારે પણ 'હાય હાય ! મારા દ્વારા વિરુદ્ધ આહાર લેવાઈ ગયો' એમ જ્યારે તે રાજા પોતાની નિન્દા કરતો હતો અને મુનિનું પ્રક્ષાલન કરતો હતો ત્યારે દેવ પોતાની માયાને અળગી કરીને અસલી રૂપમાં પ્રગટ થયા અને પૂર્વવૃત્તાંત કહીને અને તેની પ્રશંસા કરીને સ્વર્ગે આદ્યા ગયા.

ઉદાયન મહારાજ વર્ધમાન સ્વામીના પાદમૂલમાં તપ ગ્રહણ કરીને મુક્તિ પામ્યા અને પ્રભાવતીનો આત્મા તપથી બ્રહ્મસ્વર્ગમાં દેવ થયો. ૩.

अमूहदृष्टित्वे रेचती दृष्टान्तोऽस्य कथा ।

विजयार्थदक्षिणश्रेण्यां मेघकूटे नगरे राजा चन्द्रप्रभः । चन्द्रशेखरपुत्राय राज्यं दत्त्वा परोपकारार्थं वन्दनाभक्त्यर्थं च क्रियतीविद्या दधानो दक्षिणमथुरायां गत्वा गुप्ताचार्यसमीपे क्षुल्लको जातः । तेनैकदा वन्दनाभक्त्यर्थमुत्तरमथुरायां चलितेन गुप्ताचार्यः पृष्ठः किं कस्य कथ्यते^१ ? भगवतोक्तं सुव्रतमुनेर्वन्दना वरुणराजमहाराज्ञीरेवत्या आशीर्वादश्च कथनीयः । त्रिपृष्ठेनापि^२ तेन एतावदेवोक्तं । ततः क्षुल्लकेनोक्तं । भव्यसेनाचार्यस्यैकादशांगधारिणोऽन्येषां च नामापि भगवान् न शृङ्गाति तत्र किञ्चित्कारणं भविष्यतीति मम्प्रधार्य तत्र गत्वा सुव्रतमुनेर्भट्टारकीयां वन्दनां कथयित्वा तदीयं च विनिष्टं वात्सल्यं दृष्ट्वा भव्यसेनवसतिकां गतः । तत्र गतस्य च^३ भव्यसेनेन संभाषणमपि न कृतं । कुण्डिकां शृङ्गीत्वा, भव्यसेनेन सह वहिर्भूमिं गत्वा विकुर्वणया

હરિતકોમલતુળાંકુરચ્છન્નો માર્ગોઽગ્રે દર્શિતઃ । તં દૃષ્ટ્વા “આગમે કિલૈતે જીવાઃ કથ્યન્તે” इति भणित्वा तत्रारुचिं^१ कृत्वा तृणोपरि गतः शौचसमये कुण्डिकायां जलं नास्ति तथा विकृतिश्च क्वापि न दृश्यतेऽतोऽत्र स्वच्छसरोवरे प्रशस्तमृत्तिकया शौचं कृतवान् । ततस्तं मिथ्यादृष्टिं ज्ञात्वा भव्यसेनस्याभव्यसेननाम कृतं । ततोऽन्यस्मिन् दिने पूर्वस्यां दिशि पद्मासनस्थं चतुर्भुजं यज्ञोपवीताद्युपेतं देवासुरवन्द्यमानं ब्रह्मरूपं दर्शितं । तत्र राजादयो भव्यसेनादयश्च जना गताः । रेवती तु कोऽयं ब्रह्मनाम देवः इति भणित्वा लोकैः प्रेर्यमाणापि न गता । एवं दक्षिणस्यां दिशि गरुडारूढं चतुर्भुजं च गदाशंखादिधारकं वासुदेवरूपं । पश्चिमायां दिशि वृषभारूढं सार्धचंद्रजटाजूटगौरी-गणोपेतं शंकररूपं । उत्तरस्यां दिशि समवसरणमध्ये प्रातिहार्याष्टकोपेतं सुरनरविद्या-धरमुनिवृन्दवन्द्यमानं पर्यंकस्थितं तीर्थंकरदेवरूपं दर्शितं । तत्र च सर्वलोका गताः । रेवती तु लोकैः प्रेर्यमाणापि न गता नवैव वासुदेवाः, एकादशैव रुद्राः, चतुर्विंशतिरेव

લીલા કોમળ તુણાંકુર વડે આચ્છાદિત માર્ગે બતાવ્યા. તે જોઈને “આગમમાં ખરેખર તેને જીવ કહ્યા છે.” એમ કહીને તેમાં (આગમમાં) અરુચિ બતાવી તે (ભવ્યસેન) ઘાસ ઉપર ગયો. ક્ષુદ્ધલકે વિક્રિયાથી કમંડલનું પાણી સુકવી નાખ્યું, શૌચના સમયે કમંડળમાં જળ નહિ અને વિકૃતિ પણ કોઈ ઠેકાણે દેખાઈ નહિ તેથી તેણે (ભવ્યસેન) સ્વચ્છ સરોવરમાં સારી માટીથી શૌચ કર્યું. (જિન-મતની ઉપેક્ષા કરે છે.) તેથી તેને મિથ્યાદૃષ્ટિ જાણીને (ક્ષુદ્ધલકે) ભવ્યસેનનું અભવ્યસેન એવું નામ રાખ્યું.

પછી બીજે દિવસે પૂર્વ દિશામાં, પદ્માસને બિરાજમાન ચાર મુખવાળા યજ્ઞો-પવિત્ર આદિથી યુક્ત, દેવ-અસુરોથી વંદિત બ્રહ્માનું રૂપ (માયા વિદ્યા વડે) બતાવ્યું. રાજાઓ આદિ અને તે ભવ્યસેનાદિ લોકો ત્યાં ગયા પરંતુ “આ બ્રહ્મા નામનો દેવ કોણ છે?” એમ કહીને રેવતી લોકો દ્વારા પ્રેરાતી હોવા છતાં ગઈ નહિ. એ રીતે દક્ષિણ દિશામાં ગરુડ પર આરૂઢ થયેલા ચાર ભુજવાળા અને ગદા-શંખાદિ ધારણ કરનાર વાસુદેવનું રૂપ બતાવ્યું. અને પછી પશ્ચિમ દિશામાં બળદ-નંદી ઉપર બેઠેલા, જટાબૂધમાં અર્ધચંદ્ર ધારણ કરેલ અને ગૌરી તથા ગણ સહિત શંકરનું રૂપ અને ઉત્તર દિશામાં સમવસરણ મધ્યે આઠ પ્રાતિહાર્ય સહિત, સુર, નર, વિદ્યાધર, મુનિવૃન્દ દ્વારા વંદિત, પર્યંક આસને સ્થિત, તીર્થંકર દેવનું રૂપ બતાવ્યું. ત્યાં પણ બધા લોકો ગયા, પરંતુ લોકો દ્વારા પ્રેરાતી હોવા છતાં રેવતી ગઈ નહિ.

तीर्थंकरा जिनागमे कथिताः । ते चातीताः कोऽप्ययं मायावीत्युक्त्वा स्थिता । अन्यदिने चर्यावेलायां व्याधिक्षीणशरीरक्षुल्लकरूपेण रेवतीगृहप्रतोलीसमीपमार्गे मायामूर्च्छया पतितः । रेवत्या तमारुण्य भक्त्योत्थाप्य नीत्वोपचारं कृत्वा पथ्यं कारयितुमारब्धः । तेन च सर्वमाहारं भुक्त्वा दुर्गन्धवमनं कृतं । तदपनीय हा ! विरूपकं मयाऽपथ्यं दत्तमिति रेवत्या वचनमाकर्ण्य तोषान्मायागुपसंहृत्य तां देवीं वन्दयित्वा गुरोराशीर्वादं पूर्ववृत्तान्तं कथयित्वा लोकमध्ये तु अमूढदृष्टित्वं तस्या उच्चैः प्रशस्य स्वस्थाने गतः । वरुणो राजा शिवकीर्तिपुत्राय राज्यं दत्त्वा तपो गृहीत्वा माहेन्द्रस्वर्गे देवो जातः । रेवत्यपि तपः कृत्वा ब्रह्मस्वर्गे देवो बभूव ।

उपगूढने जिनेन्द्रभक्तो दृष्टान्तोऽस्य कथा

श्रेष्ठिन एव शरणं प्रविष्टो मां रक्ष रक्षेति चोक्तवान् । कोट्टपालानां कलकलमाकर्ण्य पर्यालोच्य तं चौरं ज्ञात्वा दर्शनोपहासप्रच्छादनार्थं भणितं श्रेष्ठिना मद्बचनेन रत्नमने-
नानीतमिति विरूपकं भवद्भिः कृतं यदस्य महातपस्विनश्चौरोद्धोषणा कृता । ततस्ते
तस्य वचनं 'प्रमाणं कृत्वा गताः । स च श्रेष्ठिना रात्रौ निर्धाटितः । एवमन्येनापि
सम्यग्दृष्टिना असमर्थज्ञानपुरुषादागतदर्शनदोषस्य प्रच्छादनं कर्तव्यं ।

स्थितीकरणे वारिषेणो दृष्टान्तोऽस्य कथा

मगधदेशे गजगृहनगरे राजा श्रेणिको राज्ञी चेलिनी पुत्रो वारिषेणः उत्तमश्रावकः
चतुर्देव्यां रात्रौ कृतोपवासः स्मशाने कायोत्सर्गेण स्थितः । तस्मिन्नेव दिने उद्यानिकायां
गत्य मगधमुन्दरीविद्यासिन्या श्रीकीर्तिश्रेष्ठिन्या^२ परिहितो दिव्यो हारो दृष्टः । ततस्तं
दृष्ट्वा विमनेनालङ्कारेण विना जीवितेनेति संचिन्त्य शय्यायां पतित्वा सा स्थिता ।

રાત્રી સમાગતેન તદાસક્તેન વિદ્યુચ્ચોરેણોક્તં પ્રિયે ! કિમેવં સ્થિતાસીતિ । તયોક્તં શ્રીકીર્તિશ્રેષ્ઠિન્યા' હારં યદિ મે દદાસિ તદા જીવામિ ત્વં ચ મે ભર્તા નાન્યથેતિ શ્રુત્વા તાં સમુદીર્ય અર્ધરાત્રે ગત્વા નિજકૌશલેન તં હારં ચોરયિત્વા નિર્ગતઃ । તદુદ્યોતેન ચૌરોડયમિતિ જ્ઞાત્વા ગૃહરક્ષકૈઃ કોટ્ટપાલૈશ્ચ પ્રિયમાણો પલાયિતુમસયર્થો વારિષેણ-કુમારસ્યાગ્રે તં હારં ધૃત્વાડદ્યયો ભૂત્વા સ્થિતઃ । કોટ્ટપાલૈશ્ચ તં તથાલોક્ય શ્રેણિકસ્ય કથિતં દેવ ! વારિષેણચૌર ઇતિ । તં શ્રુત્વા તેનોક્તં મૂર્ચસ્યાસ્ય મસ્તકં ગૃહ્ણતામિતિ । માતંગેન ચોડસિઃ શિરોગ્રહણાર્થં વાહિતઃ સ કળ્થે તસ્ય પુષ્પમાલા વશૂવ । તમતિશયમા-કર્ણ્ય શ્રેણિકેન ગત્વા વારિષેણઃ ક્ષમાં કારિતઃ । લઙ્ગાભયપ્રદાનેન વિદ્યુચ્ચૌરેણ રાજ્ઞો નિજવૃત્તાન્તે કથિતે વારિષેણો ગૃહે નૈતુમારબ્ધઃ । તેન ચોક્તં મયા પાણિપાત્રે ભોક્તવ્ય-

આસક્ત વિદ્યુત ચોરે તેને કહ્યું :

“ પ્રિયે ! આમ કેમ પડી રહી છે ? ”

તેણે કહ્યું : “ શ્રીકીર્તિ શેઠાણીના હાર એ તું મને આપે તો હું જીવીશ અને તો જ તું મારા ભર્તા, નહિતર નહિ. ”

એ સાંભળીને તેને આશ્વાસન આપી, તે અર્ધ રાત્રે જઈને પોતાના કૌશલ્યથી તે હાર ચોરીને બહાર નીકળ્યો. તેના (હારના) પ્રકાશથી ‘આ ચોર છે’ એમ બાણીને ગૃહરક્ષકો અને કોટવાળોએ તેને પકડવા ઘેર્યો. તે નાસી જવા અસમર્થ હોઈ વારિષેણકુમારની આગળ તે હાર મૂકીને અદશ્ય થઈને રહ્યો. (સંતોષ ગયો.)

કોટવાળોએ તેને (વારિષેણને) તેવો (ચોર) જોઈને શ્રેણિકને કહ્યું : “ દેવ ! વારિષેણ ચોર છે. ”

તે સાંભળીને તેણે (શ્રેણિકે) કહ્યું : “ તે મૂર્ખતું મસ્તક લાવો. ”

ચંડાળે જે તલવાર શિર લેવા માટે ચલાવી તે તેના ગળામાં ફૂલમાળા બની ગઈ. તે ચમત્કાર સાંભળી શ્રેણિકે જઈને વારિષેણની ક્ષમા માગી. અભયદાન પ્રાપ્ત કરીને બ્યારે વિદ્યુત ચોરે રાજાને પોતાતું વૃત્તાન્ત કહ્યું ત્યારે રાજાએ વારિષેણને ઘેર લઈ જવા ક્યું પણ તેણે કહ્યું :

“ મારે તો હસ્તરૂપી પાત્રમાં જ ભોજન કરવું છે (અર્થાત મુનિ થવું છે.)